

Sánchez exige transparencia a la prensa mientras aplica opacidad a su Administración

El plan del Gobierno para controlar a las empresas periodísticas carece de letra pequeña y se convierte en un peligroso instrumento que puede recortar las libertades **PÁGINAS 14 A 17**

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el de Cultura, Ernest Urtegasun, ayer

EDITORIAL

UN PLAN CONTRA LA PRENSA LIBRE

El plan de acción para la democracia presentado ayer por el Gobierno contiene un vicio de origen y es que es el resultado, como confesó el propio Pedro Sánchez en su momento, de los cinco días de reflexión que el presidente se tomó tras conocer que su esposa, Begoña Gómez, estaba siendo investigada por el juez Juan Carlos Peinado por presunto tráfico de influencias. Es, por lo tanto, un programa diseñado 'ad hoc', agrupando diversos elementos, con una premisa clara que es defender al presidente y su esposa de los legítimos cuestionamientos planteados por los medios de comunicación.

(SIGUE EN LA PÁGINA 4)

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
Liberando desde 1906

gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25
AÑOS
DEDICADOS A LAS
PERSONAS MAYORES

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

Mbappé hizo
el primer gol

**El Madrid vence
al Stuttgart (3-1) y
abre la Champions
como la acabó**

DEPORTES Pág. 42

La oposición venezolana aprieta a Edmundo para que se aleje de la influencia chavista

Temor a que el dictador consiga una fractura con el sector de la disidencia que permanece en el país liderado por María Corina Machado

En Madrid y Caracas quieren hacer ver al vencedor en las urnas que «debe cuidar sus relaciones en aras de la unidad» **INTERNACIONAL** Pág. 24

Hizbolá acusa a Israel del ataque a su red de comunicaciones con 9 muertos y 2.800 heridos

INTERNACIONAL Pág. 25

Bruselas pide a los países que prohíban fumar en las terrazas de los bares

SOCIEDAD Pág. 34

Von der Leyen designa una Comisión a su medida con Teresa Ribera en Competencia

ESPAÑA/INTER. Págs. 19 Y 22

Junts deja tirado nuevamente al Gobierno y tumba la ley para regular el alquiler temporal

ESPAÑA Pág. 19

MAÑANA CON ABC
ALFA & OMEGA



El TSJM tumba en Madrid las zonas de bajas emisiones

El Ayuntamiento estudia recurrir al Supremo y las multas seguirán vigentes dado que la sentencia no es firme **MADRID** Pág. 48



Carteles de aviso de restricción al tráfico, en Madrid, a los vehículos sin etiqueta medioambiental // JAIME GARCÍA

El Banco de España de Escrivá ya es más optimista que el Ejecutivo

Mejora la expectativa de crecimiento al 2,8%, más que el 2,4% de Economía, mientras el paro pone a España a la cabeza de la UE en el índice de miseria **ECONOMÍA** Pág. 28



Mercedes González

Hartazgo en la Guardia Civil por los vaivenes de Marlaska con la dirección

El ministro del Interior rescata a Mercedes González, que dejó el puesto a los tres meses para asegurarse un escaño en el Congreso **ESPAÑA** Pág. 18

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Reaprender a mirar

POR CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO

«La comercialización y puesta en venta de nuestro deseo, al servicio de una subyugadora personalización de nuestra experiencia del mundo, ha supuesto un descomunal crecimiento de los llamados ‘mercados conductuales’ y de las denominadas ‘burbujas de filtro’: no es que el sujeto no mire donde quiere, sino que el querer de otros se le ha impuesto como si fuera el suyo. Vemos, sentimos y actuamos filtrados por los datos que entregamos alegremente a multinacionales»

EN un diagnóstico tan nocivo como insuficiente, suele afirmarse que el hiperestimulado escenario en el que hoy vivimos ha terminado por despojarnos de nuestra atención. El constante ruido, la cultura de la imagen rápida e incisiva, los tiempos acelerados y la inmediatez, la exigencia de la ininterrumpida disponibilidad, el imperio de las tecnologías digitales, las permanentes notificaciones y la tiranía de ‘stories’, ‘reels’ y ‘tiktoks’ –aseguran– han atrofiado definitivamente nuestra capacidad atencional, de tal manera que un proceso de reconquista cognitiva, a estas alturas, resultaría ya imposible.

«Hay que adaptarse», dicen unos con orgullosa resignación, impregnados del melifluido y grosero espíritu acomodaticio de los gurús de la autoayuda. «El problema no son las pantallas, sino cómo las usamos», declaran otros, como si el empleo de la tecnología fuera neutral, como si las pantallas no encerraran ya un modo determinado de vivir, de sentir, de estar (y no estar), de experimentar: como si no fueran una absorbente y narcisista caja de resonancia. «Todo es más rápido porque las posibilidades se han multiplicado», esgrimen otros, sin valorar si ese inabarcable abanico de oportunidades que incesantemente se nos brinda no es más que una estrategia para dirigir nuestro tedio, nuestra angustia. Una habilidosa maniobra para gobernar nuestro miedo a permanecer inactivos.

La comercialización y puesta en venta de nuestro deseo, al servicio de una subyugadora personalización –o customización– de nuestra experiencia del mundo, ha supuesto un descomunal crecimiento de los llamados ‘mercados conductuales’ y de las denominadas ‘burbujas de filtro’: no es que el sujeto contemporáneo no mire donde quiere, sino que el querer de otros se le ha impuesto como si fuera el suyo. Vemos, sentimos y actuamos filtrados por los datos que entregamos alegremente a multinacionales que comercian con ellos, mientras parece que nos hacen la vida más fácil, más disfrutable, más fluida, menos problemática. Pensamos que somos más libres que nunca porque estamos olvidando prestar atención, esto es, no por haber perdido nuestra potencia atencional, sino más bien por habernos acostumbrado a ignorarla, porque la hemos puesto al servicio del mejor postor. Ha sido, y es (qué importante conjugarlo en presente), un sometimiento cotidiano deliberadamente escogido.

En 1929, María Zambrano señaló –en los primeros compases de ‘Horizonte del liberalismo’– que «la tonalidad y color» de cada época vienen dados, más que por la respuesta misma que se da a ciertos interrogantes, por «aquello a que se responde», es decir, por el «elemento del universo a quien se presta atención y con el que se conversa». Para ello es fundamental tener la valentía de no retirar



NIETO

la mirada de la realidad, «afanarnos en mirar» y «pararse a hacerlo con limpidez serena». Es imprescindible, por tanto, una detención pausada ante lo que acontece.

Zambrano se muestra contundente a este respecto: nada habrá por lo que batallar si antes no se ha llevado a cabo un esfuerzo por atender a cuanto sucede. Sin un ejercicio previo de comprometida observación del mundo, nuestra acción se hace inoperante: «No sabremos luchar, aunque la vida se nos vaya, si antes no hemos hecho por ver claro». Por eso nos insta Zambrano, esta vez en el apéndice de ‘Claros del bosque’ (1977), a recuperar el tiempo de la contemplación, «que da respiro, libertad», porque es un «tiempo largo, indefinido» en el que no hay sucesos, no hay estímulos, en el que no nos sentimos espoleados. Como referían los escolásticos, se trata de un ‘nunc stans’, un presente eterno; en bella fórmula zambrania: «Un tiempo sin tránsito».

También en ‘Horizonte del liberalismo’, texto incomprensiblemente minusvalorado por tratarse de una obra de juventud, Zambrano alude de manera profética a «nuestro extremado individualismo», que «nos ha llevado a cada uno a reconocer no más que a un individuo: el nuestro, rechazando toda diversidad». Huimos de ‘lo otro’,

de lo distinto, porque nos causa pavor. Desertamos de la alteridad porque la tememos. De ahí que nos sintamos tan a salvo en nuestras pantallas, que nos devuelven una imagen renovada del yo que ansiamos o creemos ser.

En un libro posterior, ‘Persona y democracia’ (1958), Zambrano distinguió dos maneras de habitar el mundo:

podemos convencernos de que la historia es algo ya designado, una suerte de ‘fatum’ o destino frente al que sólo caben la conformidad y la mansedumbre, o podemos imaginarla como un artefacto (algo por-hacer), como el elemento natural en el que existimos y donde debemos pensar para actuar responsablemente. Y es que «nada hay que degrade y humille más al ser humano que el ser movido sin saber por qué, sin saber por quién, el ser movido desde fuera de sí mismo».

Me parece que aquí reside la cuestión insoslayable de nuestro tiempo: en el verbo decidir. Tal es, para Zambrano, nuestro ‘único consuelo’: saber que siempre queda a nuestra disposición un hacer que reconfigure nuestras costumbres. En ello consiste la ética: el vocablo griego ‘ethos’ apunta a nuestros hábitos adquiridos, a lo que escogemos hacer, lo cual, finalmente, configura nuestro ser, es decir, nuestro carácter. Somos lo que hacemos... o lo que dejamos hacer de nosotros.

En una velada alusión a Antonio Machado, con quien Blas Zambrano (padre de la filósofa) mantuvo una franca amistad, escribió la pensadora de Vélez-Málaga que «abrir camino es la acción humana entre todas», pues «el propio hombre es camino él mismo». Somos tránsito. Recorrido. Vereda o senda: por trazar, nunca

cerrada de modo definitivo. O dicho con Descartes: somos –y precisamos de– un método, esto es, una vía por y para escrutar. Por eso necesitamos reaprender a educar nuestra mirada, que no es sino reeducar nuestro deseo: para que nuestro horizonte no esté prefigurado, para que nuestras posibilidades no estén tuteladas ni impuestas de antemano. Porque, defendió María Zambrano en el quinto capítulo de ‘De la Aurora’ (1985), «la atención, aun a solas, es fuente de conocimiento». Atrevemos a sostener la mirada hacia un mundo que nos pide apartarla es comenzar aquella reconquista que nos presentan como imposible, como estúpida, como si fuera un ejercicio de desnortados o desquiciados ‘outsiders’.

Nos jugamos todo en tener la intención de ver, en no apartar la mirada y actuar en consecuencia, porque –en expresión de Simone Weil en sus ‘Cahiers (VII)’– la atención es «detenerse», y «sólo la renuncia permite detenerse». O María Zambrano en ‘Hacia un saber sobre el alma’: nos hemos llenado de cosas y nos hemos quedado vacíos. Sólo una deserción voluntaria de la capciosa estimulación en la que nos han adiestrado podrá ponernos en camino de lo único importante: decidir.

Carlos Javier González Serrano
es profesor de Filosofía y Psicología

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.710 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UN PLAN CONTRA LA PRENSA LIBRE

(Viene de la portada)

El resultado es una colección caótica de medidas que van desde la transparencia y el buen gobierno de la administración pública, hasta la reforma del Código Penal y otras normas, incluida la ley de Protección de la Seguridad Ciudadana, que la izquierda llama 'ley mordaza', pasando por un intento nada disimulado de controlar a la Prensa a través de la publicidad institucional.

La inconsistencia del plan queda de manifiesto en la tensión evidente que existe entre los deseos de algunos partidos que apoyaron la investidura de Sánchez a favor de derogar los delitos de libertad de expresión que afectan a las instituciones del Estado y las ofensas a los sentimientos religiosos, y el deseo del Ejecutivo de reformar en otra dirección las leyes en lo que guarda relación con el derecho al honor y el derecho de rectificación que los ministros consideraron «obsoleto». Pero el hecho de que sea una cortina de humo para disimular la falta de una agenda legislativa de un Gobierno que no tiene capacidad alguna para sacarla adelante, no le resta un ápice de peligrosidad a este artefacto político que puede acabar representando una grave amenaza para nuestras libertades.

Los ministros que ayer presentaron el plan, comenzaron su explicación subrayando que en él también hay medidas que afectan a la Administración con el fin de facilitar la transparencia y la rendición de cuentas. Este apartado no sólo es razonable, incluso debería haber sido más amplio y detallado, y este periódico apoya iniciativas de este tipo en el Estado. Sin embargo, este Gobierno carece de crédito y autoridad para plantearlo. Los datos del Consejo de Transparencia indican que los gobiernos de Sánchez no han sido un ejemplo de transparencia y rendición de cuentas. La pandemia fue la excusa para dejar de cumplir con los requerimientos de este organismo creado en 2014. Desde ese momento, el Ejecutivo ha sido incapaz de rectificar y mejorar en este capítulo, pero ahora nos ofrece como una novedad la necesidad de enmendar sus propias carencias.

En cuanto a los planes relacionados con la publicidad institucional, tampoco este Gobierno es un ejemplo de buenas prácticas. Los partidos que lo integran han incurrido en el

sectarismo y el favoritismo hacia unos medios determinados, señalando amigos y enemigos tanto cuando han ejercido el poder en el Gobierno central como en las comunidades autónomas. Se percibe en las iniciativas oficiales el tufo por intentar condicionar el margen de actuación de las comunidades autónomas que no estén perfectamente alineadas con la Moncloa en esta materia.

Más preocupante aún es el intento por controlar a los medios de comunicación desde la Administración, creando listas y registros como las que existían en los tiempos predemocráticos. El plan pretende interponer entre la Prensa y la Justicia, que es la encargada de apreciar los ilícitos cometidos por los medios, a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), encargándole la creación de un registro con una serie de exigencias que no se aplican a la generalidad de las empresas de nuestro país, estableciendo una clara discriminación para la actividad económica de la comunicación.

El Gobierno se escuda en la existencia de un Reglamento Europeo de Libertad de los Medios de Comunicación, al que hace

referencia como si su plan fuera una simple aplicación de la norma de la UE, pero esto es sólo una coartada. Esa norma lleva en vigor desde 2020 (actualizada en 2023) y no necesita transposición como las directivas europeas porque es de aplicación directa. El espíritu que guía a ese Reglamento es exactamente el contrario al propósito de control del plan de Sánchez.

Nadie mejor que este periódico, que ha sido excluido de los viajes oficiales durante más de un año y que es visto con recelo cada vez que intenta obtener una versión oficial sobre las cuestiones que suceden en el país, puede dar fe de su interés porque la publicidad institucional

y el acceso a las fuentes sea dispensado con equidad y justicia en nuestro país. Pero bien sabemos que hay infinitas formas de favorecer a unas empresas frente a otras, incluso haciendo favores a sus accionistas y grupos de influencia en negocios que a veces parecen estar muy distantes de la actividad comunicativa. Pensamos que el plan gubernamental no contribuirá a incrementar la confianza en el sistema de medios de comunicación españoles y, muy por el contrario, parece diseñado para establecer que hay algunas cabeceras de primer nivel mientras a las otras se las estigmatiza por publicar informaciones incómodas para el poder.

El hecho de que parezca más una cortina de humo que un plan articulado no le resta un ápice de peligrosidad a este artefacto político que puede acabar representando una grave amenaza a nuestras libertades

PUEBLA



LLÁMALO X

114.000 prostitutas en España

Igualdad hizo pública la cifra de mujeres que ejercen la prostitución; sólo 22.000 lo hacen de forma voluntaria o no relacionada con la trata

JM NIETO *Fe de ratas*

PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS
HERRERO**El amigo indeseable**

La Venezuela chavista nunca ha sido una democracia

La política distingue dos clases de indeseables: los útiles y los inútiles. Los primeros sirven al interés de personas, partidos, países o continentes y son tratados como miembros de una especie protegida. Sus defensores les llaman «nuestros hijos de puta». Saben que son sátrapas, chorizos o locos de atar (y a menudo todo eso al mismo tiempo) pero ejercen sobre ellos una cierta ascendencia y prefieren mantenerlos en los puestos que ocupan porque sospechan que sus sustitutos serían de la misma calaña, o todavía peor, y además estarían fuera de su control. Dos de los ejemplos más elocuentes fueron Somoza y Gadafi. La lógica del razonamiento es perversa pero se fundamenta, al menos, en el socorrido principio del mal menor: hay que tolerar a dictadores sanguinarios que pisotean los derechos humanos de muchos inocentes para evitar que les sucedan dictadores aún más sanguinarios que pisotearían los derechos humanos de muchos más.

El Gobierno de Sánchez trata a Maduro como si fuera su hijo de puta pero es incapaz de explicar el porqué del pronombre posesivo. ¿En qué le beneficia que siga en el poder? Se entiende que sus socios en el banco azul, los que convirtieron sus

lagrimales en cauces del Orinoco cuando murió Hugo Chávez, apoyen al calandrajito bolivariano porque son cofrades de la misma ideología –suponiendo que el populismo hamponil merezca esa denominación– y porque tienen en la caja fuerte de Caracas una de sus principales fuentes de financiación. Pero no se entiende en absoluto que un partido formalmente democrático, que se dice defensor de los derechos humanos, proteja al bribón que ha orquestado un pucherazo monumental en las elecciones presidenciales, apoderándose de una victoria que le corresponde a la oposición. La Venezuela chavista nunca ha sido una democracia. A mí se me ocurrió decirlo en voz alta en el año 2009, durante la visita a Caracas de una delegación de observadores del Parlamento europeo, y a las pocas horas se me echaron encima una docena de policías de paisano, me metieron a empujones en una camioneta blindada y me pasaportaron a Sao Paulo a bordo de un avión que nos esperaba en la cabecera de la pista. Desde entonces las cosas han empeorado. Decenas de miles de venezolanos han tenido que emigrar del país para salvar su vida y su hacienda. No conozco a ninguno que entienda la tibieza de Sánchez a la hora de proclamar, más allá de toda duda razonable, que Maduro es un usurpador y un tirano. ¿Por qué Borrell o Robles pueden hablar de régimen dictatorial y Sánchez no? La excusa de que necesita tiempo para fijar una posición común de los países de la UE, dando a entender que aún queda alguno que pone en tela de juicio la satrapía del personaje, no tiene un pase. Pincho de tortilla y caña a que la dureza de la resolución que se votará mañana en la Eurocámara servirá para demostrar que el consenso continental es mayoritario. De eso no hay duda. De lo que sí la hay es del motivo por el que el Gobierno de España ha estado jugando todo este tiempo a la gallina ciega.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO**El regenerador degenerado**

Todo gobernante autocrático sueña con un 'ecosistema' informativo silenciado hasta que la realidad lo acaba despertando

La democracia está degenerada y el regenerador que la regenere buen regenerador será. En esto no hay más remedio que estar de acuerdo con Sánchez, hasta tal punto que si lleva a efecto un tercio de las medidas de regeneración que ha anunciado, el Gobierno más degenerado y degenerador que han tenido los españoles desde 1977 tendrá que regenerarse a sí mismo. Por ejemplo, acudiendo una vez al año al debate sobre el estado de la nación, lo que no ha hecho en cinco de sus seis ejercicios. O publicando los datos de publicidad institucional, cuyo destino, método y detalles oculta sistemáticamente el Ejecutivo. También deberá rendir cuentas cada seis meses, cosa que tampoco hace, y dejar de interferir en los nombramientos de directivos periodísticos, como ocurrió en su periódico de cabecera al día siguiente de tomar posesión y sigue ocurriendo en los medios oficiales, y de vetar la presencia de profesionales incómodos en el séquito de sus viajes. Por supuesto, no podrá enviar a funcionarios del partido a recabar datos sobre jueces y comunicadores poco manejables. Ya con que cumpliera esto, obedeciera al Consejo de Transparencia y sometiera las encuestas del CIS a una mínima verificación de sesgo, la mejora sería suficiente para un discreto progreso, aunque aún resultaría más completa si el líder diera más y más frecuentes explicaciones en el Parlamento y tratase las instituciones del Estado con el respeto que merecen sus funciones constitucionales de control y contrapeso. Incluso podría probar, sólo probar, a ser sincero.

Sobre esta afición del presidente y de sus colaboradores cercanos a divulgar bulos y relatos falsos sólo cabe exigir cierto propósito de enmienda, toda vez que la mentira en política debería penalizarla el electorado y si no lo hace es porque está conforme con esa «ética del engaño» que el nuevo fontanero jefe de La Moncloa glosó en su tesis de doctorado. Alcanzar los objetivos fijados para una gobernanza más limpia constituiría un paso mucho más trascendente que el de intimidar, intervenir o regular los medios privados, propósito condenado de antemano al fracaso porque la libertad de expresión es un campo demasiado ancho para que le pueda poner puertas un autócrata de tres al cuarto con proyectos rescatados de rancios manuales autoritarios. Ya lo comprobará, como muchos otros mejores que también lo intentaron en vano. Si insiste acaso logre amedrentar a algún editor pusilánime, asfixiar alguna publicación o comprar –continuar comprando, más bien– unos cuantos apoyos mercenarios, pero imaginar un 'ecosistema' informativo silenciado es una ensoñación de la que la realidad lo acabará despertando. Tiempo al tiempo. Habrá turbulencias desagradables, episodios antipáticos, pero el armazón civil democrático no está –todavía– lo bastante degenerado para venirse abajo al primer empujón de un napoleoncito de segunda mano.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

Del franquismo al fanguismo

Sánchez ha emprendido su agenda para intimidar a periodistas y medios

N O por casualidad se ha establecido un paralelismo, salvando las distancias, entre sanchismo y trumpismo. A medida que Sánchez se enredaba en la lógica populista, invadiendo el espacio de Podemos a partir del pacto con Iglesias en 2019 hasta asfixiarlo y sustituirlo por la marca blanca de Sumar que se ha disuelto como un azucarillo de pura inconsistencia, esto ha ido a más. Ahora Iglesias vaga por platós de segundo orden y Sánchez triunfa con mantras tan pablistas como «la máquina del fango». Es el fetiche estratégico desde que el comandante mandó parar cinco días para que toda la izquierda asumiera la rendición de Begoña Gómez mirando para otro lado ante su carrera golfista. Algo así sólo es posible en un tablero político cada vez más polarizado a la medida de sus intereses. En el esquema del Bien contra el Mal, todo lo que haga la derecha se estigmatiza porque sirve al Mal, y todo lo que haga la izquierda se justifica porque sirve al Bien. Como anotaban Jonathan Haidt, una vez que te sientes moralmente superior al otro, puede colar casi todo. Incluso esto.



HAY QUE VIVIR

JUAN
FERNÁNDEZ-MIRANDA

Zapatero se reivindica

Proliferan los libros loando al expresidente, pero él necesita a Sánchez en La Moncloa y a Maduro en Miraflores. Él sabrá por qué

H ace unos años acudí al despacho de José Luis Rodríguez Zapatero en el Consejo de Estado, donde pasó sus primeros años como expresidente. Yo quería preguntarle por algunas cuestiones vinculadas a la Transición y muy amablemente me atendió. Más allá de su valoración sobre aquel proceso, me reveló algunos detalles sobre las largas conversaciones que siendo presidente había mantenido con Don Juan Carlos sobre aquel periodo, del que Zapatero hablaba con admiración a pesar de que él fue quien había aprobado la Ley de Memoria Histórica. El Rey le contaba con orgullo aquel éxito coral, algo que ya le desveló a Vilallonga en su magnífico libro biográfico: «Soy un tipo con suerte que siempre está en el lugar y en el momento adecuado».

Aquella mañana soleada le pregunté a Zapatero en qué estaba, más allá de las labores propias de esa institución. En aquella época era un expresidente arrasado, desprestigiado, pero en los mentideros madrileños se le concedía que estaba actuando bien como expresidente, callado y ocupando su

El llamado Plan de Regeneración es sólo la coartada de un reglamento europeo para vender una cruzada contra «la máquina del fango» imponiendo el relato falso de un clima asfixiante de degradación mediática. Da igual que todo lo publicado sobre Begoña sea verdad, si ya has logrado consolidar que todo lo que publican los medios críticos es fango. ¡Son la derecha mediática... y la derecha es el Mal! El propio Haidt ha apuntado que «no estamos diseñados para encontrar la verdad sino para lograr la victoria sobre el otro». Esa es la lógica trumpista. Y este Gobierno exhibe una y otra vez ese mismo desprecio olímpico por la verdad. Ahí estaba Sánchez en la Interparlamentaria este lunes diciéndoles a los suyos que el Gobierno siempre ha presentado presupuestos, cuando no lo ha hecho este mismo año. Es absolutamente refractario a la verdad, que le resbala como el agua al goretex. Trump señaló a los medios como «enemigos del pueblo» y Sánchez ha emprendido su propia agenda para intimidar a periodistas y medios, devenido en un Trigrekán del XXI.

El nuevo comodín, después de Franco, es el Fango. Esto es lo que hay: del franquismo al fanguismo. ¡Fango, Fango, Fango! A Sánchez le trae doblemente a cuenta esta estrategia: crea un clima de desconfianza hacia los medios que publican sus abusos y favorece la posverdad, que fue el gran éxito del trumpismo, provocando que la conversación pública se desconecte de la verdad y se enrede en la polarización ventajista de buenos contra malos. No es casualidad, claro, que España figure en el primer puesto del ranking mundial de «polarización afectiva», una de las mayores amenazas políticas como recoge el Global Risk Report de 2024. A Sánchez, como a Trump, le conviene una política de emociones. En la democracia sentimental, el relato se impone al principio de realidad. Y «la máquina del fango» es ese relato. Puro fango.

puesto en el Consejo de Estado. Pero todo eso caducó en 2015, cuando abandonó el supremo órgano consultivo del Gobierno, dejó de contar nubes y se dedicó a otras cuestiones. Y ahí empezó a aparecer Venezuela y sus 'conchabos' con Maduro, que han alcanzado su cénit con su oprobioso silencio ante el pucherazo venezolano en 2024.

A mi pregunta sobre a qué dedicaba el tiempo, respondió con claridad: «Estoy trabajando en la reivindicación de los derechos civiles impulsados por mi gobierno». Hete que una década después de aquel encuentro, Zapatero se está reivindicando públicamente. Lo último ha sido un libro coordinado por sí mismo titulado «La democracia y sus derechos» y el pretencioso subtítulo «La legislatura que cambió España». En él, una decena de catedráticos de su cuerda lo avalan, incluso en una cuestión controvertida que el expresidente explica así: «No me he sentido preocupado por la supuesta contradicción entre una izquierda social y una izquierda identitaria». No es el primer libro que loa el zapaterismo, ni será el último, aunque no se habla de economía ni de cuestiones territoriales.

En estos diez años Zapatero ha estado desaparecido, salvo por la cuestión venezolana, donde se ha posicionado frente a Aznar, González, la oposición del país y, en definitiva, todo defensor de la democracia liberal. Él lo justifica en que se dedica a mediar para liberar presos políticos, como Leopoldo López, pero obvia que hay 9 millones de venezolanos en el exilio, una población superior a la de cien países del mundo. Zapatero cree que ha llegado su momento. Por eso, en la misma mañana en que se enteró de que Sánchez adelantaba las generales tras la derrota en las autonómicas decidió reaparecer para rescatar a un sanchismo a la deriva. Y lo logró. En su plan de reivindicación de sí mismo necesita a Sánchez en La Moncloa y a Maduro en Miraflores. Él sabrá por qué.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Cuesta abajo y sin frenos

Si vas a diseñar una ley de medios por la transparencia, tú debes ser el ejemplo de la transparencia

L A Brannkyrkagatan es una empinada calle de Estocolmo en la que, al principio del siglo XX, se probaban los frenos de los coches. No sé si también los de Volvo, la marca sueca que inventó el cinturón de seguridad de tres anclajes. Presume de ello la colega sueca con la que paseo estos días por la ciudad. Me da otro detalle: Volvo ahora tiene capital chino, vamos, que no es tan sueca. No sé calcular si le da más o menos pena. Pero está bien saber de quién son las empresas. Como saber de quién son los medios. De quién es el capital. De dónde sale el dinero. «Cherchez l'argent», dicen los franceses. El quién está detrás siempre explica muchas cosas. De aquí le mando mi aplauso a Sánchez. Hay que saber los nombres. Twitter es de Elon Musk. Facebook de Zuckerberg. Eso no son medios. Ya. Pero circula información. Mucha. Bulos incluidos. Pero ahí Sánchez, ¿qué puede hacer?

Para empezar, dar ejemplo. Si vas a diseñar una ley de medios por la transparencia, tú debes ser el ejemplo de la transparencia. Desde el principio. Explicar los nombres verdaderos de los beneficiarios de la ley. Está muy bien que se sepa quién nos paga el trabajo a los periodistas pero también publicitar quién le paga el trabajo al Gobierno. Quienes son sus dueños. Cuáles sus intereses. Los intuimos, sí, pero el periodista quiere la fuente primaria, preguntarle al ideador de la ley todo. Incidir en el por qué ahora, a quién le va a ir mejor. Pero el presidente cuando quiere se hace el sueco. Aunque no tenga tanta solvencia como ellos.

Suecia es estos días la isla -las islas- del tesoro: si llegas hasta allí, te dan una caja con monedas. La condición es que te las gastes en otro sitio. Tienen pasta estos suecos, si no, a ver de dónde los 30.000 por cabeza para cada demandante de asilo que se pira. Se puede mirar por el lado bueno: es el verdadero reparto de la riqueza. O como una beca Erasmus sin retorno. O un premio a la excelencia. Inmigrante, si has llegado hasta aquí, te espera un trofeo. No es fácil, a saber qué pruebas has tenido que superar, qué estrechos has tenido que cruzar, en qué cayucos has tenido que remar, qué otro precio has tenido que pagar. Voy por las calles de Estocolmo esperando encontrarme uno de esos carteles de las pelis del Oeste: se ofrece recompensa. Por llegar. Pero no es el final del camino. Sube al podio y pírate.

La verdad es que cada gobierno intenta resolver sus cuestiones cuándo quiere y cómo puede. Aunque eso suponga reinventar teorías. Leyes para el control de medios -y el PP prepara otra-. Dos tazas. Dinero para expulsar al inmigrante. Mucho dinero. Suenan a pruebas piloto. Pero no. Ya están testadas en las calles. Sabemos que no funcionaron. A ratos vamos cuesta abajo y sin frenos y a sabiendas. Lo creo cuando leo algunas noticias. Sobre todo esas que parecen bulos. Pero no lo son.

Hotel Las Dunas *****GL **Costa del Sol**

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PRECIO NORMAL
SIETE DÍAS

8.190 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

PRECIO EN OFERTA
SIETE DÍAS

5.000 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

AHORRO
3.190 €



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

TRIBUNA ABIERTA

La fantasía de Bután

POR RODOLFO ESPINO ROMERO

«No parece que Bután vaya a tener problemas de masificación turística mientras no cambie su conectividad»

A veces se recurre al Reino de Bután para ponerlo como ejemplo de éxito en la lucha contra la masificación turística. Y eso porque ha mantenido desde el año 1974 una política de cobrar a los visitantes un tributo de 200 dólares por turista y noche de estancia al entrar al país. Pero esa interpretación es un bulo, como se verá.

En primer lugar, el feliz Reino de Bután es un pequeño país de casi 800.000 habitantes y una superficie similar a la de Extremadura, que está entre India y China según se sube a mano derecha –en el Himalaya, pegado al monte Everest–, y al que se llega generalmente desde Nepal o desde Bangladesh en pequeños aviones de pocas decenas de pasajeros porque el aeropuerto internacional de Paro (sic), con sus 1.985 metros de largo, entre

las montañas más altas del planeta, tiene una de las veinte pistas de aterrizaje más peligrosas del mundo. Es decir, que la experiencia turística de Bután está reservada a muy pocas personas por razones de conectividad y no porque la cuantía de su supertributo turístico sea muy alta.

En segundo lugar, Bután nunca estuvo masificado, así que no ha tenido éxito en la lucha contra la masificación turística. Simplemente su Departamento de Turismo actuó con inteligencia y fantasía, y creó y se apropió de un nicho de mercado exclusivo: el de las personas más ricas del mundo, a quienes se les ofrecía un bien respecto del cual podían desarrollar lo que en microeconomía se conoce como un ‘comportamiento esnob’ y que funciona como lo que se denomina un bien de Veblen. En sín-

tesis, para no iniciados: se llama bienes tipo Veblen a aquellos bienes superiores o de lujo en los que sucede que cuanto más alto es su precio, mayor es la cantidad que se demanda, y viceversa: si el precio es barato, a los potenciales compradores no les interesa el bien Veblen porque cualquiera podría comprarlo. En el caso de Bután, la tarjeta postal de viaje podría tener como lema: «Saludos desde Bután, sobreviví al aterrizaje. Tú no puedes pagar este viaje, yo sí». Con el tributo por las nubes, Bután creó un bien Veblen y transformó una debilidad en una fortaleza: ya que no podía recibir muchos turistas, que fueran los de mayor poder adquisitivo; es decir, lo que ahora se llama turismo de lujo o de excelencia.

Para terminar, esta introducción a la fiscalidad turística butanesa, hay que mencionar una novedad muy relevante: desde septiembre del año 2023 el Reino de Bután ha reconfigurado el tributo turístico básicamente de dos maneras: ha bajado por un tiempo el gravamen a la mitad y lo ha transformado de una tasa en un impuesto. Todavía el cambio tributario no ha tenido tiempo para conocer sus resultados, pero no parece que Bután vaya a tener problemas de masificación turística mien-

tras no cambie su conectividad. Y será interesante saber si, como resultado del cambio de cliente objetivo, en los próximos años se pone de moda Bután entre ciertos ‘influencers’ que son muy ricos, pero menos ricos que los otros de antes.

En definitiva, como aquí no se quiere entender que la masificación turística no es un problema de aforo, se pretende solucionar facilonamente a base de subir los impuestos lo que podría y debería resolverse con buena gestión. Pero hay que tener esperanza: en las muchas crónicas disponibles de viajes a Bután se cuentan historias muy interesantes acerca de su cultura budista de hospitalidad y de uno de los ingredientes secretos de su éxito turístico, que son sus buenas prácticas de turismo responsable: no se andan con contemplaciones con los turistas que se saltan las normas que molesten a los otros turistas o que no respeten a las personas, la naturaleza o la cultura local. Hay que terminar con el bulo de Bután y aprender de su fantasía.

RODOLFO ESPINO ROMERO ES PROFESOR JUBILADO DE HACIENDA PÚBLICA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CARTAS AL DIRECTOR

El plan de Sánchez

Sin tapujos y sin disimulos, atención a la declaración del déspota de Sánchez, hace días en el comité federal del PSOE: «Vamos a gobernar con o sin apoyo del poder legislativo». Es decir, claramente nos dice que pasa olímpicamente del Congreso y del Senado, y que no tiene ningún complejo en gobernar a golpe de decretazos. Este oportunista político, que empezó por inaugurar en España la profesión de okupa, asaltando La Moncloa mediante una anómala moción de censura a Rajoy (apoyándose en una manipulada sentencia contra el PP por el caso Gurtel), sigue siendo un gran cobarde al ausentarse de las sesiones de control al Gobierno. Pero Sánchez también es un perdedor nato, puesto que nunca ha ganado por mayoría, y solo ha perdido en todas las sucesivas contiendas electorales, pero por contra es un excelente manipulador y domina muy bien los entresijos del hampa político, y no le da ningún asco el anunciar que va a tratar de censurar los medios

que no le son afines, como el recurrir a sus colegas, comunistas e independentistas, aliándose con todos ellos, sin ningún tipo de escrúpulos, aprovechándose de que en este momento la oposición está maltrecha, por no ponerse de acuerdo entre ellos. Por todo lo expuesto, y asumiendo que ya ha colonizado todas las instituciones del Estado (solo le falta el CGPJ), con el inicio del nuevo curso escolar, España entera asiste horrorizada al curso acelerado para autocracia que ha emprendido nuestro presidente Sánchez.

PABLO VELA
VALENCIA

Lentitud, en un mundo cambiante

Hace más de dos años y medio que se aprobó la iniciativa de Ciudadanos para una ley ELA, pero no ha sido hasta ahora cuando los grupos parlamentarios se están moviendo para implementarla. Casi tres años para hacer efectiva una ley que afecta a personas con una grave enfermedad y a sus familias, quienes no entienden de ideologías ni de disputas políticas. Esta lentitud no es un caso aislado.

RAMÓN



Mientras los partidos se enzarzan en acusaciones, los jóvenes de nuestro país ven cómo su futuro se desvanece. España, junto con Italia, es uno de los países europeos con menor tasa de empleo juvenil. A pesar de los programas de incentivos, la precariedad sigue marcando sus trayectorias profesionales, lo que conduce a muchos a aceptar empleos temporales o emigrar en busca de

mejores oportunidades. Si desde la educación pública se formara a los jóvenes en nuevas tecnologías, los efectos serían muy distintos: menor desempleo juvenil, más competitividad empresarial y mejores salarios. La lentitud institucional ha sido, lamentablemente, una constante en la historia de España. En un mundo que cambia rápidamente, urge que nuestras políticas hagan

lo mismo. Nuestros políticos mantienen el mismo discurso, en un entorno muy diferente a sus propuestas.

PEDRO MARÍN
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



adecuada para las abejas y la producción de una miel de alta calidad.

UN PREMIO POR RESCATAR LA FERTILIDAD DEL DESIERTO

La miel de aloe vera que produce Atalaya Bio ha recibido el reconocimiento de BBVA y El Celler de Can Roca como uno de los diez mejores productos sostenibles de España en 2024: "Esta iniciativa confirma que la sostenibilidad debe ser algo transversal ya que todos somos responsables", comenta Javier.

Con este premio, la repercusión de Atalaya Bio gana un mayor alcance para influir en otros productores acerca de nuevas formas de cultivar la tierra, más respetuosas con el entorno. Para BBVA, la historia de Javier y la de los restantes premiados, son una excelente fuente de inspiración para otras pymes y autónomos.

IMPACTO SOCIAL EN EL TERRITORIO

El compromiso de Atalaya Bio con la sostenibilidad se extiende también a la comunidad local. La empresa colabora con asociaciones de pequeños agricultores que promueven la sostenibilidad y el arraigo al territorio.

Atalaya Bio planea seguir siendo un referente en prácticas agrícolas sostenibles y de alta calidad. En este sentido, coincide con BBVA en su visión optimista del futuro, quien reconoce a productores como Javier, que apuestan por una forma distinta de hacer las cosas y les imprime confianza para hacer del cambio una oportunidad para avanzar.

Para Javier, este proyecto es mucho más que un negocio. Es una misión personal para contribuir al cuidado del planeta: "Un pequeño grano de arena", señala. La finca de 'Chuecos', un ejemplo de sostenibilidad y conservación, refleja la dedicación y pasión por un futuro más verde. Al fin y al cabo, como Javier recalca, "este proyecto también implica custodiar un territorio único".

LA RIQUEZA SECRETA DEL DESIERTO: LA FINCA QUE HA DESCUBIERTO EL PODER DE LA FLOR DE ALOE VERA

Atalaya Bio ha convertido la tierra árida en un paraíso productivo donde, gracias a las abejas trashumantes, obtiene una miel de aloe vera que le ha valido el reconocimiento de BBVA

El desierto es un ecosistema lleno de vida y misterio bajo una superficie en apariencia estéril. A primera vista, su vasta extensión de arena y roca puede parecer inhóspita, pero esconde una fertilidad sorprendente y una biodiversidad adaptada a las condiciones extremas.

Javier Tormos, el impulsor de Atalaya Bio, está transformando la agroalimentación con la miel de aloe vera. Este proyecto, con sede en Madrid y finca en Murcia, sorprende por su apuesta innovadora y por su compromiso con el medioambiente.

La historia de Atalaya Bio comienza en 2001 con la com-

pra de la finca de 'Chuecos', en la Sierra de la Almenara, por Domingo Jiménez Beltrán y sus socios. El objetivo: protegerla del desarrollo insostenible y la construcción descontrolada.

Pero mantenerla resultaba inviable, lo que llevó a buscar alternativas sostenibles para su uso. En 2013, Javier —un ingeniero especializado en agroecología— se unió al proyecto y propuso el cultivo de aloe vera, ideal para las condiciones áridas de la zona. Así nació Atalaya Bio.

El aloe vera es una planta suculenta que se ha utilizado durante siglos por sus múltiples propiedades medicinales.

Cultivarla es una tarea sencilla, pues la planta es resistente a las condiciones climáticas de la zona y requiere de poca agua.

Javier vio una oportunidad única en utilizar el aloe vera para la producción de miel. Se trata de una producción

Atalaya Bio, recibe el reconocimiento de BBVA y El Celler de Can Roca como uno de los diez mejores productores sostenibles de España en 2024, gracias a su miel de aloe vera

singular, ya que en Atalaya Bio se mantienen las flores, lo que supone un claro beneficio para los insectos polinizadores.

Después de varios años de pruebas, en 2017 obtuvieron la primera miel de aloe vera certificada. Esta miel ha sido reconocida y premiada por su calidad y sostenibilidad.

PRODUCCIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Atalaya Bio colabora con Álvaro Garrido, un maestro apicultor de La Rioja, que practica la apicultura de trashumancia. Las colmenas se trasladan entre regiones según las estaciones, de tal modo que se asegura una alimentación

Mercedes González

Directora general de la Guardia Civil

La caducidad como divisa

Cinco directores de la Guardia Civil en apenas seis años... Marlaska va a batir el récord de interinidad en una institución que no debería estar sujeta a vaivenes caprichosos. De hecho, la propia González repite en el puesto (ya estuvo en 2023) y pasa del Grupo Socialista del Congreso, a la dirección de la Benemérita, que es el Cuerpo que investiga a Begoña Gómez. ¿Casual?

**José Luis Escrivá**

Gobernador del Banco de España

No ha tardado mucho, no...

No ha tardado mucho en verse el 'efecto Escrivá' en el Banco de España. El primer informe de la era del exministro de Sánchez en la institución dispara el optimismo respecto al crecimiento de la economía española. Mejora sustancialmente la previsión que la entidad hizo en junio sobre el PIB de este año y los dos siguientes. Hasta medio punto crece la previsión de crecimiento respecto al próximo diciembre, aupado por el trabajo previo del Instituto Nacional de Estadística que revisó al alza todos los indicadores. No es que en la era Escrivá el BdE deje de ser -como todo regulador- un fiscalizador de la política económica. Ni tan siquiera quedará reducido a la condición de asesor del Gobierno. Será un fan más del Ejecutivo, como lo son el CIS, RTVE, EFE o el Consejo de Estado, entre otros.



EFE



▲ PRESENTACIÓN DEL NUEVO CUERPO DE COMISARIOS

Arranca el curso político en Europa

Con una semana de retraso, por ajustes de última hora, presentó ayer Ursula von der Leyen a su nuevo colegio de comisarios, entre los que la socialista Teresa Ribera ocupará cargo de vicepresidenta y tendrá competencias en Transición Limpia, Justa y Competitiva y política de Competencia. El equipo que lidera la

alemana destaca por estar confeccionado a su medida y tener una gran carga política. Las otras cinco vicepresidencias las ocuparán: el italiano Raffaele Fitto, la estonia Kaja Kallas, la finlandesa Henna Virkkunen, la rumana Roxana Mînzatu y el francés Stéphane Séjourné. En los últimos comicios la opción

más elegida por los ciudadanos fue la derecha, mientras que las posiciones de izquierdas fueron castigadas en las urnas. Habrá que ver cómo consigue Von der Leyen cumplir con la voluntad mostrada por los electores. Europa afronta un ciclo político crucial -con decisiones incómodas- en el que habrá que abordar temas tan complicados como las políticas verdes y la oleada migratoria.

Keir Starmer

Primer ministro del Reino Unido

Hay que saber dónde mirar

El 'premier' británico se deshizo en elogios a la política de Giorgia Meloni contra la inmigración ilegal. «Italia ha logrado una drástica reducción y quiero entender cómo ha ocurrido», afirmó Starmer, que es imposible que tome a España como ejemplo, entre otras cosas porque no se conoce el plan de Sánchez. No es que no haya plan B, es que el plan A consiste en no hacer nada.

**José Manuel Albares**

Ministro de Asuntos Exteriores

Socrático ministro

Por primera vez desde que se conociera la detención de dos españoles por parte del régimen de Caracas, Albares aterrizó públicamente en el asunto, aunque fue para decir más bien poco, quizá porque no quiere molestar demasiado al chavismo. «Seguimos sin tener confirmación ni de la identidad ni del sitio de localización ni de los cargos contra ellos». Sólo sabe que no sabe nada.

**Koldo García**

Exasesor del Ministerio de Transportes

El fin justifica los medios

Koldo García intenta que el juez que le investiga por la percepción de supuestas comisiones le permita seguir cobrando por asesorar, una vez salido del ministerio, a una empresa que fue adjudicataria del mismo. Lo curioso es que el contrato presentado se rescindió en febrero, cuando el navarro fue detenido, y deja al descubierto una estrategia en la que la mentira opera como método.



EFE



REUTERS

◀ ATAQUE MASIVO**Golpe a Hizbolá con el 'busca-bomba'**

Las ambulancias circulaban ayer a toda velocidad por la zona sur de Beirut (Líbano), mientras el pánico crecía entre los vecinos. En un lapso de treinta minutos explotaron cientos de localizadores de combatientes de Hizbolá, dejando un balance provisional de nueve muertos y 2.800 heridos, muchos de ellos de gravedad. El Ministerio de Salud libanés reconoció que la situación es «urgente por el gran número de heridos» y pidió a quienes estuviesen en posesión de este tipo de buscapersonas que se alejaran de ellos. Esta brecha de seguridad deja en entredicho los sistemas de blindaje de Hizbolá. Por el momento, no ha habido comentarios por parte de Israel, que lleva intercambiando ataques con Hizbolá desde octubre.

LA GRAN RED DE 'INFLUENCERS' A SUELDO DE RUSIA OPERA TAMBIÉN EN ESPAÑA

Empleados del canal estatal RT, 'youtubers', analistas, políticos y hasta comediantes. Un informe del Gobierno de Estados Unidos revela que **el Kremlin paga a un entramado de líderes de opinión** para que se impongan los mensajes favorables a Putin. Algunos hasta cumplen labores de espionaje



Por DAVID ALANDETE

Cuando en redes sociales comenzaron a circular el domingo fotos del hombre que intentó asesinar a Donald Trump con el chef español José Andrés, durante una visita de este a Ucrania, la propaganda rusa arreció, como suele hacer, contra el famoso cocinero, a quien no le perdonan su dedicado esfuerzo en el frente de guerra alimentando a las víctimas civiles que padecen desde 2022 la agresión del Kremlin. Entre los muchos mensajes conspirativos sobre el papel de José Andrés, que vive en Washington, destacó el de la periodista española Helena Villar, que también reside en Washington, pero reporta en español para la cadena estatal rusa

RT. Del tipo que intentó matar a Trump, Ryan Routh, dijo que «participaba en propaganda neonazi y se fotografiaba con operativos de Washington como el chef José Andrés».

Villar trabaja, como otros periodistas, para el gran entramado de medios financiados por el Kremlin, del que RT se ha convertido en la principal portavoz. Desde esa plataforma, Villar y otros comunicadores difunden narrativas alineadas con los intereses de la dictadura rusa, incluyendo teorías conspirativas y desinformación, especialmente dirigidas a Ucrania. También ataca a periodistas, como es el caso de Dolia Estévez, una respetada profesional mexicana que defendió a José Andrés. Villar la acusó, como a otros reporteros in-



CRÍTICOS CON TODO EL MUNDO, MENOS CON PUTIN

Un cometido de la red de injerencia rusa en RT es denostar a periodistas, también españoles, incluidos los que se han visto perseguidos en Rusia, con el objetivo de deslegitimarlos // EFE

dependientes, de estar afiliada a «instituciones financiadas por el gobierno gringo». Además, desde Washington, Villar ha injuriado a numerosos periodistas españoles que fueron perseguidos y acosados en Rusia en ejercicio de su labor, como Xavier Colás de 'El Mundo' o Marc Marginedas de

'El Periódico'. Ambos se vieron obligados a abandonar Moscú por las amenazas del régimen de Vladimir Putin.

«Abusa de la libertad de expresión que existe en EE.UU. para atacar a críticos de la política rusa y el injerencismo ruso», dice Estévez. «De acuerdo con el Departamento de Estado, no es una periodista, sino una agente que trabaja para la Inteligencia de Rusia. Trata de ocultarlo y atacar a periodistas independientes que no tenemos nada que ver con gobierno alguno. Nos acusa de lo que ella es», afirma. «Es un caballo de Troya del periodismo en Washington, con la excusa de trabajar para RT, que puede operar libremente en América Latina».



El viernes 13 de septiembre, el Departamento de Estado norteamericano difundió los resultados preliminares de una investigación que revela que RT ha dejado de ser simplemente un medio de comunicación para convertirse en una entidad involucrada en espionaje, utilizando capacidades cibernéticas y participando en operaciones de injerencia encubierta y hasta adquisición de material militar. Estas actividades de espionaje están dirigidas a países de Europa, África y América Latina, con el objetivo de desestabilizar gobiernos y manipular procesos electorales, como en el caso de las elecciones presidenciales de Moldavia este mismo año.

Desde las sanciones por la guerra

de Ucrania, RT está registrada como una entidad afiliada al régimen ruso en EE.UU., y por ello tiene una serie de limitaciones. En principio, según fuentes diplomáticas consultadas por este diario, los empleados de esas entidades estatales del Kremlin también deberían estar registrados ante el Departamento de Justicia, como si fueran lobistas extranjeros, pero en la base de datos gubernamental en EE.UU. no figura el nombre de Villar ni de ningún otro asalariado del entramado público ruso. Fuentes diplomáticas dicen a ABC que el Departamento de Estado no aplica esas normas de registro sobre periodistas individuales, sino sobre las empresas que los contratan, en una aplicación laxa de las sanciones.

Eso, dicen esas mismas fuentes, puede cambiar ahora que el 4 de septiembre dos empleados de RT, Kostiantyn Kalashnikov y Elena Afanasyeva, fueron imputados en Nueva York por conspiración para violar la Ley de Registro de Agentes Extranjeros y lavado de dinero. Se les acusa de financiar y dirigir encubiertamente, por medio de RT, una empresa estadounidense que publicó miles de vídeos con mensajes alineados con los intereses del Gobierno ruso, utilizando casi 10 millones de dólares en el proceso. Ambos están prófugos.

Paralelamente a esa imputación, que para la fiscalía demuestra el uso instrumental que la dictadura rusa hace de RT, el Gobierno estadounidense desclasificó el 4 de septiembre una declaración jurada de un agente del FBI que se dedica a investigar la desinformación rusa, en la que este reveló que ha interceptado una lista de más de 2.800 'influencers' en diversas plataformas de redes sociales como Twitter, Facebook y Telegram, provenientes de 81 países, que están siendo financiados por una entidad llamada Agencia de Diseño Social (SDA, por sus siglas en inglés).

Narrativas prorrusas

Según unos documentos filtrados este lunes por los medios 'Süddeutsche Zeitung' NDR, WDR y Delfi, uno de esos países es España. Estos medios afirman que, con esos 'influencers', Rusia intentó influir en las elecciones al Parlamento de junio, y el objetivo era apoyar a las fuerzas extremistas que debían promover

AL SERVICIO DEL KREMLIN

Helena Villar

Trabaja en Washington para el canal televisivo RT, un medio pagado por Rusia que según EE.UU. se ha convertido en una gran operación mundial de espionaje e Inteligencia.

Margaritan Simonián

Es la directora global de RT, un medio al que ella misma ha definido como un arma al servicio del poder en Rusia. Periodista de formación, se la considera cercana a Putin.

Rafael Correa

Presenta programa en RT con miras puestas en América Latina. Pagado por Rusia por ese programa, acaba de dar su altavoz a Delcy Rodríguez, vicepresidenta venezolana.

Ilya Gambashidze

Director de la Agencia de Diseño Social, responsable de un entramado mundial de 'influencers' en el que según se reveló esta semana se encuentra también España.

narrativas prorrusas. Un documento revelado propone «llevar a cabo una campaña integral contra los globalistas liberales, su plataforma y sus representantes destacados», como la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Esta debía abarcar a Alemania, Francia, Italia, Polonia y, también, España.

La SDA, responsable de ese plan, es una organización rusa profundamente implicada en campañas de desinformación, conectada directamente con el Kremlin y la Administración de Putin. En lugar de emplear tácticas bélicas tradicionales, la SDA se enfoca en manipular la información para influir en la opinión pública en varios países, especialmente en Occidente. Su objetivo es moldear narrativas alineadas con los intereses rusos, desestabilizar sociedades democráticas y aumentar las tensiones políticas y sociales.

El alcance de una trama mundial

RUSIA PAGA DIRECTA O INDIRECTAMENTE A 2.800 'INFLUENCERS' EN 81 PAÍSES, Y SEGÚN UN INFORME RECIENTE, ESPAÑA ESTÁ ENTRE SUS OBJETIVOS

Según el informe de EE.UU., la SDA ha sustituido a las famosas granjas de 'trolls' y 'bots' de Evgueni Prigozhin, el chef de Putin que se reconvirtió en empresario y jefe de mercenarios, al que el régimen mató después de un fallido intento de golpe de Estado en Rusia a cuenta de la guerra en Ucrania.

Entre los 'influencers' financiados con dinero ruso en esos 81 países, se encuentran presentadores de televisión y radio, políticos, blogueros, periodistas, empresarios, profesores, analistas y comediantes. En el caso de políticos, la lista a menudo indicaba de qué estado provenían, su partido político y su cargo. Los 'influencers' con base en EE.UU. representaban aproximadamente el 21% de las cuentas de redes sociales controladas por la SDA.

EE.UU. dispone de la lista de perfiles financiados, directa o indirectamente, por Rusia, también en español. ABC pidió información sobre esos nombres al Departamento de Estado, pero al cierre de esta edición este no había accedido a hacer públicas esas identidades.

Tentáculos en Cataluña

Ya en enero, el Gobierno de EE.UU. alertó en otro informe de que esta red tenía presencia en España, con una serie de medios controlados parcialmente por la misma Agencia de Diseño Social, con el «objetivo de promover los intereses estratégicos de Rusia en la región a expensas de otros países a través de la captación manifiesta y disimulada de medios e 'influencers' locales para diseminar desinformación y propaganda». Esos medios son 'El Ciudadano' y Pressenza, con presencia en América Latina.

Según el informe del Departamento de Estado norteamericano, «Moscu siembra historias originales o amplifica discursos populares o divisivos ya existentes, sirviéndose de una red de actores de influencia de medios estatales, fachadas y redes sociales, para luego intensificar ese contenido y penetrar incluso más en el entorno de información occidental. Estas actividades pueden incluir la difusión de contenidos falsos y la amplificación de información que se percibe como beneficiosa para las teorías de conspiración o los esfuerzos de injerencia rusos».

Todos estos medios, incluido RT, funcionan, según EE.UU., como un gran entramado de inteligencia de Rusia durante su agresión a Ucrania. Según dijo la semana pasada el secretario de Estado, Antony Blinken, «no solo están desempeñando este papel de influencia encubierta para socavar la democracia en los Estados Unidos, sino también para entrometerse en los asuntos soberanos de países de todo el mundo».

Ya en 2017, RT y Sputnik, otro medio estatal ruso, interfirieron en la crisis de la independencia catalana para, según varios informes de la UE y de EE.UU., agravar la crisis de gobernanza en España.

El Gobierno de Sánchez incumple la transparencia que exige a la prensa

- El Consejo de Ministros aprueba el plan para imponer un registro de medios y condicionar la publicidad institucional
- El Consejo de Transparencia suspende al 60% de entes estatales por ocultar sueldos, presupuestos y altos cargos

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ / MARIANO ALONSO
MADRID

Consejos vendo que para mí no tengo. La transparencia que Pedro Sánchez reclama a los medios de comunicación, y que ayer se concretó ligeramente con la presentación tras el Consejo de Ministros de su plan contra los medios —largamente pregonado desde que en abril amagó con dimitir tras la investigación judicial contra su mujer, Begoña Gómez— no se cumple en un alto porcentaje en la Administración del Estado, de la que es responsable el jefe del Ejecutivo. Las medidas carecen de letra pequeña por lo que pueden convertirse en un peligroso instrumento para recortar libertades, como la de prensa o la de expresión, e incluyen que la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) elabore un registro sobre las empresas periodísticas, la revisión de la publicidad institucional y una fiscalización del sistema de medición de audiencias. Nada de ello tiene correlación con el funcionamiento que Sánchez aplica a la mayoría de los organismos estatales.

Más del 60% de los mismos incumplen sus obligaciones de facilitar información sobre sus cuentas, sueldos o altos cargos. Así lo confirma el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno (CTBG), que durante la primera mitad del año ha evaluado a 128 organismos estatales elegidos al azar, de los cuales hasta 78 no cumplen ni la mitad de sus obligaciones respecto a esta exigencia democrática regulada por ley. Así, la media de todos ellos apenas cumple el 45% de sus obligaciones en materia de transparencia y publicidad activa. Y entre esas entidades hay algunas comandadas por personas estrechamente vinculadas a Sánchez, como el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), presidido por José Félix Tezanos, y otras salpicadas por el escándalo del caso Koldo, como Adif o Puertos del Estado.

En el caso de esta última, y según los resultados oficiales de esta evaluación, la primera a la que se somete, dicha entidad no hace pública en su portal información obligatoria de carácter presupuestario y económico. El análisis que realiza el CTBG es que no se localizan informes sobre presump-

tos, retribuciones anuales de los altos cargos y máximos responsables, modificaciones de contratos, convenios suscritos, encomiendas de gestión y subcontrataciones derivadas de las mismas. La nota final que recibe Puertos del Estado respecto a la información económica relevante que ofrece es un 19,3 sobre 100. Es decir, ni un 2 en la escala de 10.

En cuanto a Adif, no refleja en su portal aspectos de relevancia organizativa como planes y programas, tampoco el grado de cumplimiento o los resultados de los mismos. Aun así, en ese aspecto obtiene un aprobado raspado en el índice de cumplimiento de información obligatoria, con casi un 5,3. La asignatura que hunde la media de Adif es también la económica y presupuestaria. En ese sentido, el CTBG considera que este ente estatal debe publicar en su portal «la información de los presupuestos del organismo, la ejecución de los mismos, informes de auditoría y fiscalización elaborados por el Tribunal de Cuentas, que es el órgano de control externo de la Administración General del Estado». Suspende así con un 4,4 en este apartado, por lo que tampoco llega al aprobado en cuanto al índice de cumplimiento de la información obligatoria.

También suspende en transparencia el CIS de Tezanos. Su portal no ofrece información sobre su estructura organizativa, presupuesto, retribuciones anuales de altos cargos y de máximos responsables, informes de auditoría o fiscalización elaborados por el Tribunal de Cuentas, además de

Entidades públicas a examen

Datos en número de instituciones y %

- Instituciones aprobadas con una nota de entre 100 y 70
- Instituciones con aprobado raspado con una nota de entre 69 y 50
- Instituciones suspendidas con una nota inferior a 50



que «la información no está datada ni existen referencias a la última vez que se revisó o actualizó», señala la evaluación, en la que el CIS no alcanza ni un 4. Cabe recordar que hace poco más de un año el propio PSOE llegó a denunciar ante la Junta Electoral a varios medios privados como ABC, 'El Mundo' o 'El Español' por no incluir en las fichas técnicas de sus sondeos detalles tan irrelevantes como la dirección de la sede de sus encuestadoras privadas.

Otra entidad que suspende por motivos similares es Red.es, adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, cuya cartera acaba de asumir el hasta ahora jefe de gabinete de Sánchez, Óscar López.

Tres ejes y reforma penal

En este contexto, los ministros de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, presentaron ayer el plan del Gobierno sin ser capaces de contestar a la inmensa mayoría de preguntas planteadas por los propios medios de comunicación. Las medidas se basan en tres ejes. El primero de ellos, especificó Bolaños, para «ampliar y

mejorar la calidad de la información gubernamental» mediante una estrategia de «gobierno abierto», la creación de una autoridad independiente de protección del denunciante o la reforma de la ley de secretos oficiales, una vieja reivindicación de algunos grupos como el PNV, que la legislatura pasada impulsó sin éxito una proposición de ley sobre el particular.

El segundo eje se centra en los medios y fue presentado por Urtasun. Contempla la creación mediante la CNMC de un registro que determine qué empresas son periodísticas, quiénes son sus propietarios y cuáles son sus ingresos publicitarios. Y también una reforma de la ley de publicidad institucional que introduzca, expresó el titular de Cultura, «criterios de transparencia, proporcionalidad y no discriminación». En cambio, sí habrá discriminación positiva para los medios que publiquen íntegramente en las lenguas cooficiales, lo que abarca muchos digitales de Cataluña de marcada línea independentista. Las preguntas se sucedieron en la sala de prensa porque no hubo mucha o ninguna concreción sobre estas me-

Las Cortes piden que el Tribunal de Cuentas fiscalice al CIS y a RTVE

CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

Las Cortes respaldaron ayer las iniciativas de Partido Popular y Vox para solicitar al Tribunal de Cuentas sendos informes de fiscalización sobre el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y Radio Televisión Española (RTVE). En el primer caso, el PP pide aclarar las razones del incremento del presupuesto de 11,8 a 15,9 millones de euros entre

2022 y 2023. Por su parte, Vox se centra en el aumento de gasto inverso a la audiencia de la cadena pública, según denunció el partido.

La Comisión Mixta para las Relaciones con el órgano fiscalizador, celebrada en el Senado, respaldó por 20 votos a favor y 15 en contra ambas propuestas, a pesar de que tanto PSOE como PNV las consideraron partidistas.



didas, por ejemplo en lo referente a la fiscalización de la medición de audiencias, herramienta con la que el Ejecutivo pretende controlar el reparto de publicidad institucional, además de la obligación de que los gobiernos autonómicos publiquen cada año la distribución de la misma. Se trata, argumentaron los ministros, de que no haya medios dependientes de determinadas administraciones o impulsados por las mismas.

Bolaños por las ramas

El amplio paquete de medidas genéricas, con una treintena de ellas entre proposiciones de ley u otro tipo de reformas, incluye también actualizar las leyes que protegen el derecho al honor y el de rectificación ante falsedades publicadas en medios, que datan de los años 80 y que por tanto, explicó Bolaños, no atienden al actual «ecosistema mediático». Y meter mano igualmente a la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, para hacer obligatoria para todos los candidatos en unas elecciones la asistencia a debates en televisión y para obligar a las empresas demoscópicas a publicar los «microdatos» de los sondeos que publiquen en campaña.

El plan contempla también la pro-

Sí habrá en cambio discriminación positiva para los medios que publiquen íntegramente en las lenguas cooficiales

metida y postergada reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana, rebautizada por la izquierda como 'ley mordaza', y una reforma del Código Penal para eliminar del mismo los delitos de injurias a las instituciones públicas. Preguntado por si eso abarcaba las injurias a la Corona, Bolaños se fue con ambigüedad por las ramas, pero Urtasun citó varias sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) contra algunas condenas impuestas en España y una de ellas, del año 2018, específicamente referida a la Corona. Fuentes de Sumar aseguran que de eso se trata, pese a las reticencias del PSOE.

Y en el ámbito parlamentario, el Gobierno aboga por una reforma del reglamento del Congreso para obligar por ley a la celebración del Debate del Estado de la Nación, que Sánchez hurtó en 2021. Además, se pretende fortalecer el régimen sancionador contra los partidos políticos que no presenten sus cuentas o contra los parlamentarios que no cumplan con la presentación de su declaración de bienes y actividades.

Otra de las medidas que el Ejecutivo impulsará, con el compromiso de implementarlas todas en los tres años completos que quedan de legislatura –siempre que no se adelanten de nuevo las elecciones– es una ley de lobbies. Nada, sin embargo, en lo referente a la regulación de la actividad del cónyuge de quien ostente la presidencia del Gobierno. Cinco meses después del amago de dimisión de Sánchez por el caso que afecta a su esposa, Begoña Gómez.

META: CONTROLAR LA INFORMACIÓN

Una lista de medios de comunicación

Este registro lo elaborará la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), tal y como anunció ayer el ministro Urtasun. El objetivo es que allí figure detallada tanto la propiedad de cada empresa periodística como la publicidad institucional que recibe.

Limitación de la publicidad institucional

Es uno de los caballos de batalla desde que Sánchez emprendió la guerra contra lo que considera 'pseudomedios'. Lo anunciado ayer, siempre dependiente del respaldo que den a todas las medidas los socios parlamentarios, es que se reformará la ya existente ley de publicidad institucional y que se obligará a las administraciones autonómicas a detallar cada año cómo la reparten.

Modificación de los delitos contra el honor

También se reformará la legislación que protege el derecho a la rectificación ante falsedades vertidas en un medio de comunicación. Ambas legislaciones datan de los años 80 y, desde entonces,

enfaticó ayer el ministro Bolaños, el «ecosistema mediático» ha sufrido una importante transformación.

Fiscalización de la medición de audiencias

No se sabe cómo, aunque se pretende fiscalizar para, precisamente, vigilar el reparto de publicidad institucional, que sin embargo se permitirá y potenciará en el caso de medios publicados en lenguas cooficiales, como muchos digitales de línea independentista en Cataluña. Ni Bolaños ni Urtasun supieron contestar a cómo se hará esa medición de audiencias.

Despenalizar las injurias a la Corona

Pese a la ambigua respuesta de Bolaños al respecto, fuentes de Sumar transmiten que eso es lo que contempla el acuerdo. Y se hará mediante una reforma del Código Penal para despenalizar los delitos de injurias contra las instituciones, la Corona incluida.

Debate del Estado de la Nación obligatorio

Habrà que celebrarlo cada año siempre y cuando salga adelante la reforma del reglamento del Congreso de los Diputados que ayer planteó el Gobierno. Si se llega a ello, Sánchez ya no podrá hurtar ese debate a las Cortes, como hizo en 2021.

Castigo a los partidos que no presenten sus cuentas

Es lo que pretende el Gobierno, aunque tampoco en esto hay mayor concreción. Un castigo que se extenderá a los diputados y senadores que no cumplan debidamente con su declaración de bienes y actividades. Bolaños no citó expresamente a Vox, pero no era difícil adivinar que se refería a los de Abascal al acusarles de no cumplir ese requisito.

Obligación con los debates electorales

Se pretende hacer mediante una reforma de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General (Loreg), donde también se introducirá la obligatoriedad de que las encuestas incluyan sus «microdatos». Un candidato no podría rehuir un debate.

Regular la figura del cónyuge presidencial

Nada se dijo ayer de eso y fuentes del Gobierno admiten que ni siquiera se ha planteado a la hora de negociar las medidas. Ninguna normativa impedirá al marido de una futura presidenta recibir a empresarios en Moncloa o firmar cartas a favor de ellos.

Los ministros Ernest Urtasun, Pilar Alegría, Félix Bolaños y Ana Redondo, ayer tras el Consejo de Ministros // JAIME GARCÍA



Un peligroso plan lleno de incógnitas

► Expertos y profesionales ponen el foco en las grandes cuestiones que Moncloa sigue sin aclarar, como quién decidirá qué es un bulo o un pseudomedio

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Pedro Sánchez lo anunció el lunes y ayer el Consejo de Ministros aprobó el llamado 'plan de regeneración democrática', con el que el Gobierno dice velar por una democracia «más limpia, más fuerte y más transparente». Sin embargo, son muchas las cuestiones que quedan en el aire y que expertos y profesionales señalan para poder determinar su alcance. A falta de concreciones, el Gobierno se escudó ayer en que lo presentado es «una hoja de ruta» con unas medidas que próximamente se irán detallando. «Es difícil aterrizar todo al detalle...», reconoció Ernest Urtasun (Sumar), ministro de Cultura, sobre un plan que ha hecho saltar muchas alarmas.

¿Qué es un bulo?

La batería de medidas aprobadas por el Consejo de Ministros incluye la creación en el Congreso de los Diputados de una comisión para analizar la desinformación y sus consecuencias, pero no hay una definición de bulo ni qué medidas se adoptarán. «La Unión Europea pretendía regular las 'fake news' sobre el tema ruso, pero no parece que ese sea el camino que plantea el Gobierno», apunta Cosme Ojeda, profesor de Opinión Pública de la Universidad CEU-San Pablo, que ve además irónico que esta propuesta la haga precisamente un Ejecutivo que mantiene una relación «pintoresca» con la verdad.

¿Quién decide qué son pseudomedios?

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños (PSOE), aludió en varias ocasiones a las informaciones publicadas por supuestos «pseudomedios». ¿Pero qué se entiende por tal?, ¿quién lo determinará? «Si alguien cree que se están lanzando bulos o difamando, que lo denuncie en un juzgado», replica Humberto Martínez Fresneda, director del Grado en Periodismo de la Universidad Francisco de Vitoria.

¿Cómo se repartirá la publicidad institucional?

El Gobierno está decidido a regular la publicidad institucional que reciben los medios de comunicación bajo los criterios de «transparencia, proporcionalidad y no discriminación», según dijo el ministro Urtasun. Sin embargo, los expertos avisan del peligro



Pedro Sánchez con senadores y diputados del PSOE este lunes // IGNACIO GIL

que supone la arbitrariedad de la financiación pública usando criterios de audiencia que no han sido determinados ni se sabe cómo se medirán.

¿Se deroga el delito de injurias a la Corona?

El «plan de regeneración democrática» contempla una reforma del Código Penal para acabar con los llamados delitos de opinión contra las instituciones públicas, aunque el Gobierno no aclaró si incluye la derogación del delito de injurias a la Corona. Sumar en cambio sí que lo dio por supuesto y aseguró que forma parte del pacto del Ejecutivo. Y los socios parlamentarios del PSOE lo incluyeron entre sus exigencias para dar su visto bueno al plan. También afecta a delitos contra los sentimientos religiosos, de escarnio público u otros supuestos.

¿Afecta a la protección de las fuentes de un periodista?

El profesor Martínez Fresneda recuerda que las fuentes de información son el depósito más poderoso de un periodista, por lo que avisa de la necesidad de tratar con cuidado la ley de secreto profesional de este gremio anunciada por el Gobierno, que supone regular lo que ya recoge el artículo 20 de la Constitución Española. La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) dio la bienvenida a cualquier «garantía jurídica para la protección de fuentes».

¿Qué funciones tendrá el registro de medios?

La intención del Ejecutivo es la creación de un registro de medios de co-

municación que detalle su propiedad, fuentes de financiación y la inversión publicitaria que reciben. Se sabe que estará controlado por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), pero no qué sucederá con los medios que queden fuera de este registro o qué consecuencias tendrá.

¿Se van a regular los debates electorales?

El Gobierno pretende decretar la obligatoriedad para los candidatos de acudir a debates electorales en televisión, un asunto siempre polémico y que interesa a unos u otros en función de sus perspectivas en las urnas. El profesor Cosme Ojeda cree sin embargo que se trata más de una cuestión de cultura democrática que de regulación legal. Y pone el ejemplo de Estados Unidos, donde los partidos negocian las normas con profesionales de los medios de comunicación, pero no hay nada impuesto. «Es la tradición, pero no se puede obligar», apunta.

¿Con qué apoyos cuenta el Gobierno?

El plan de regeneración recibió ayer duras críticas por parte de PP y Vox nada más ser presentado y está por ver si contará con el necesario respaldo parlamentario para sacar adelante algunas de las reformas legislativas que plantea. Socios del Gobierno como Podemos o BNG ya avisaron de que sus exigencias van más allá de las líneas impulsadas por el Consejo de Ministros y no regalarán su voto en el Congreso.

Derecho al honor y la rectificación

Una de las propuestas pasa por la reforma de las leyes orgánicas del derecho al honor y del derecho de rectificación, dos normas que Félix Bolaños considera «claramente obsoletas» y lejanas al actual ecosistema de medios de comunicación y «la formas en las que se producen las difamaciones y publicaciones no veraces». Nada más se conoce, sin embargo, sobre el sentido de la reforma que plantea el Gobierno.

Concentración mediática

El Ejecutivo de Sánchez también pretende combatir la concentración de medios de comunicación en unas pocas manos. «¿Pero qué concentración, la que les favorece a ellos o la que les critica?», se pregunta este profesor de la Universidad CEU-San Pablo.

El PP ultima su propuesta contra la «degeneración» del Ejecutivo

► Los socios del PSOE y Sumar no aseguran su apoyo a las medidas avanzadas ayer

E. V. ESCUDERO
MADRID

«El bipartidismo está en plena forma». La frase, pronunciada por uno de los portavoces parlamentarios a la salida de la reunión semanal de la Junta en el Congreso, anticipa el enfrentamiento entre los dos grandes partidos del país, trasladada poco después a la sala de prensa. Allí, el portavoz del PP, Miguel Tellado, calificó el plan de medios anunciado por el Gobierno como una «degeneración», a lo que el del PSOE, Patxi López, respondió que están «abiertos a las sugerencias de los que quieran aportar, no de los que no lo han leído y dicen que es degeneración».

La trifulca dialéctica, habitual en la mañana de los martes, se centró esta vez en el anuncio hecho tras el Consejo de Ministros, que el PP cree que está



Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso // EFE

diseñado para «tapar lo que sucede en el seno del Gobierno y del entorno» del presidente. «Sánchez no es quien para repartir licencias de medios ni carnets de periodista», advirtió Tellado, quien desveló la intención de su partido de presentar su propio plan de medios.

Iniciativa que ya está ultimada y que llevará a la próxima reunión de la comisión constitucional, «si es que el PSOE tiene a bien convocarla de una vez». Sin dar detalles de su propuesta —será similar al reglamento europeo de medios—, Tellado sí que advirtió al

Gobierno que, si intenta «colar por la puerta de atrás algún elemento que vaya en contra de los principios que defiende Europa, le pararemos los pies. Que no cuente con el PP para la censura o para maniatar a medios que están destapando escándalos de su partido, su Gobierno y su entorno personal. A este Gobierno hay que decirle que los medios de comunicación en España no tienen ningún problema democrático. El que debe regenerarse es el Gobierno», señaló.

En cualquier caso, el plan aprobado por el Consejo de Ministros tampoco fue acogido con entusiasmo por los socios parlamentarios del Ejecutivo, que agradecieron la inclusión de algunas de sus propuestas, pero avisaron de que sus aspiraciones van más allá y apretarán durante la tramitación parlamentaria de las reformas contempladas en el plan del Gobierno. El más claro fue el coportavoz de Podemos, Javier Sánchez Serna, que avisó ayer de que difícilmente podrán apoyar el plan si no incluye iniciativas como una ley de medios, ante el «poder mediático oligopólico».

Desde el PNV, advirtieron también de que las medidas avanzadas por el Gobierno son «inconcretas» y por ello no quisieron avanzar su postura, aunque lanzaron un aviso al Ejecutivo: «No es una legislatura para legislar, y menos para lanzar medidas sin hablarlas con quienes dan soporte parlamentario».

CIRCUITOS CULTURALES EN AUTOBÚS

SALIDAS DESDE MADRID
Descubre España y Portugal

10%
DE DESCUENTO
Hasta el 19 de octubre



GALICIA "TERRA MEIGA"
7 días / 6 noches • Hoteles 2*/3* desde **297€**

PORTUGAL AL COMPLETO
7 días / 6 noches • Hoteles 2*/3* desde **355€**

ASTURIAS, PARAÍSO NATURAL CON MARIÑA LUCENSE
7 días / 6 noches • Hoteles 3*/4* desde **387€**

EXTREMADURA, TIERRA DE CONQUISTADORES
7 días / 6 noches • Hoteles 3*/4* desde **423€**

CAPITALES ANDALUZAS
7 días / 6 noches • Hoteles 3*/4* desde **491€**

DESCUBRIENDO EUSKADI
7 días / 6 noches • Hoteles 3*/4* desde **522€**

RESERVA YA EN TU AGENCIA DE VIAJES



Consulta más itinerarios en nuestra web | tourmundial.es

Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para salidas de noviembre de 2024 a junio 2025. Oferta 10% de descuento (no reembolsable y no aplica a suplementos) para reservas realizadas hasta el 19 de octubre de 2024, ya aplicada en precios publicados. Consulta condiciones, regímenes alimenticios, fechas y precios. Plazas limitadas. C.I.C.MA 1812 - Hermosilla 112 - Madrid.

Hartazgo en la Guardia Civil por los vaivenes de Marlaska con su dirección

► Rescata a Mercedes González, que dejó el puesto a los tres meses para asegurarse un escaño en el Congreso

CRUZ MORCILLO
MADRID

Mercedes González sustituirá a Leonardo Marcos al frente de la Dirección General de la Guardia Civil tras su nombramiento por parte del Consejo de Ministros. Si no fuera política pura y dura, parecería un juego de intercambio. Marcos fue el sucesor de González en junio de 2023, cuando ella renunció al cargo para figurar en las listas del PSOE a las elecciones generales por Madrid. Ahora ella es el relevo tras la renuncia de él por motivos personales, según fuentes gubernamentales. Marcos ha pedido dejar la política y reincorporarse al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.

La Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) se apresuró a celebrar la dimisión de Marcos, con el que las relaciones han sido prácticamente inexistentes y al que han acusado más de una vez de prepotencia, soberbia e incluso «chulería», al tiempo que ve con cierta esperanza el nombramiento de Mercedes González. «No hubo tiempo de acordar nada con ella en el paso brevísimo que tuvo por la dirección, pero al menos hubo cercanía y fluidez, todo lo contrario que con Marcos», dice este colectivo.

«Consideramos que el ex director general no ha sido un interlocutor válido ni ha demostrado capacidad de diálogo con los guardias civiles para atender sus demandas profesionales, sociales y económicas. Uno de los aspectos de su gestión que más hemos denunciado es su actitud prepotente y la falta de cercanía y diálogo tanto con AUGC como con los propios guardias civiles», señala el portavoz de la asociación, Pedro Carmona.

Trágico operativo

La gestión del «trágico operativo en Barbate», cuando asesinaron a dos guardias civiles en febrero, acabó de dinamitar cualquier atisbo de acercamiento. Tras esos hechos, que siguen pesando en el ánimo de todo el Cuerpo, la brecha con las asociaciones representativas se agrandó. «Esa gestión dejó al director sin autoridad ni

confianza para dirigir la institución», prosiguen desde AUGC. Y además, dicen, los responsables de estos asesinatos siguen sin ser juzgados —en realidad sin ser detenidos—, «lo que refleja una falta de responsabilidades en un tema de máxima gravedad».

El nombramiento de Mercedes González como nueva directora general de la Guardia Civil supone, a juicio de la asociación mayoritaria, un cambio que no ven con malos ojos, pese a su fugaz paso por el puesto el año pasado.

«Confiamos en que sea una interlocutora válida, capaz de mantener un diálogo serio y responsable con los guardias civiles. Esperamos que bajo su liderazgo se busquen soluciones reales para mejorar las condiciones y derechos de los miembros de la Guardia Civil, algo que hasta ahora ha sido una asignatura pendiente en la dirección», dicen. «Peor que el anterior es difícil», insisten, y recuerdan la frase que soltó Marcos durante la celebración de un Pleno del Cuerpo: «Yo he venido a mandar, no a dialogar».

Dos años igual

Tanto AUGC como Justicia para la Guardia Civil (Jucil), así como el resto de asociaciones profesionales, muestran su hartazgo por los vaivenes que se han producido en la Dirección General en los últimos dos años. Jucil da la bienvenida a González, a la que piden un tono más dialogante: «Recibimos con esperanza este nombramiento y confiamos en que adopte ahora un enfoque más abierto y receptivo hacia las demandas y propuestas que la asociación defiende desde hace años».

El secretario general de Jucil, Ernesto Vilariño, destaca la necesidad urgente de que la nueva directora general se implique en la mejora de las condiciones laborales de los agentes, después de una etapa marcada por la falta de diálogo y avances durante el mandato de Leonardo Marcos, al que el ministro Fernando Grande-Marlaska recibió con un sentido «querido Leonardo» y con los brazos abiertos el día de su toma de posesión, el 27 de junio de 2023, pero cuyo papel en este año y medio ha estado completamente desdibujado.

«Esperamos de Mercedes González una actitud mucho más dialogante que la que mantuvo Leonardo Marcos, quien se mostró altivo y reacio a la colaboración. Marcos ha sido, sin duda,



Mercedes González se despidió ayer de sus compañeros en el Congreso // EFE

Mercedes González

Directora general de la Guardia Civil

La apuesta fallida para liderar el PSOE de Madrid

PERFIL

Mercedes González (Madrid, 1975) vuelve a empezar. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, recupera a esta veterana socialista madrileña para el cargo de directora de la Guardia Civil, que ejerció apenas unos meses en 2023, antes de renunciar al mismo para figurar en las listas por Madrid de su partido a las elecciones generales del 23-J. Antes fue la delegada del Gobierno en esta comunidad y su nombre saltó a la palestra mediática tras una sonada rueda de prensa en la primavera de 2021 junto al alcalde de Madrid, el popular José Luis Martínez-Almeida, en la que ambos confrontaron abiertamente en pro y en contra de Pedro Sánchez y de las

medidas del Gobierno central sobre el Covid, para pasmo de todos los presentes. Por entonces se la barajaba incluso como futura candidata de los socialistas en la capital, puesto que finalmente ocupó la exministra Reyes Maroto, que sigue en Cibeles. Sanchista de la primera hora, algo que no todos en el PSOE pueden decir, el presidente nombró a Mercedes González delegada del Gobierno en 2021 para suceder a José Manuel Franco y allí estuvo hasta el año pasado, cuando la sucedió Francisco Martín, al que ahora muchas voces apuntan como posible candidato de Ferraz para sustituir a Juan Lobato como secretario general de los socialistas madrileños.

el peor director general que ha tenido esta institución», dice Vilariño.

Fuentes del Ministerio del Interior, ajenas a este sentimiento que recorrer los cuadros de la Guardia Civil, apuntan que el titular de la cartera, Fernando Grande-Marlaska, trasladó ayer a Marcos su agradecimiento por «la dedicación absoluta y su extraor-

dinario trabajo» en los quince meses que ha estado al frente de la Benemérita, así como por su anterior desempeño como director general de Protección Civil y Emergencias, donde también fue nombrado por Grande-Marlaska en enero del año 2020. Ahora, el ministro recupera a Mercedes González para el puesto de mando.

Moncloa suplirá la salida de Ribera a la UE con un retoque sin crisis de gobierno

► El PP considera «mala» su elección como vicepresidenta de la Comisión

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El anuncio oficial del aterrizaje de Teresa Ribera en la Comisión Europea, donde ocupará el cargo de vicepresidenta de Transición Limpia y Competencia, dejará cojo el Consejo de Ministros, donde Pedro Sánchez deberá mover ficha para suplir a su vicepresidenta tercera. Un retoque que será puntual, como ya ocurrió con la salida de Nadia Calviño al Banco Europeo de Inversiones o la más reciente de José Luis Escrivá al Banco de España, y que no prevé una gran crisis de gobierno en el Ejecutivo.

La elección de Ribera estaba ya programada en la agenda de Pedro Sánchez, cuyo pasos para sustituir a uno de sus brazos fuertes en Moncloa se desconocen, pero que el presidente tendrá bien apuntados en su hoja de ruta. En el Gobierno sacan pecho por la elección de Ursula von der Leyen y remarcan que va a convertirse en la española con más poder de siempre dentro de la UE. «Tenemos una mujer española en la posición número dos. España tiene la mayor influencia que nunca ha tenido en el seno de la Comisión, a tan alto nivel», explicó ayer la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, quien achacó la elección a «la gran labor negociadora del presidente, Pedro

Sánchez». Fuentes del Gobierno apuntan a una renovación de nombre por nombre, dejando incluso huérfana esa vicepresidencia tercera que ocupa actualmente Ribera, una de las personas más cercanas a Sánchez desde antes de que el presidente llegara al cargo.

La alegría del Gobierno era radicalmente contraria a la decepción del Partido Popular, que calificó de «mala» la decisión de Von der Leyen y ya anuncia que no la va a apoyar. «Haremos lo que el PSOE hizo con Arias Cañete», señaló el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado. Se refería, en concreto, a la decisión del propio Pedro Sánchez, recién aterrizado en la secretaría general del PSOE en 2014, cuando señaló que su partido no podía apoyar al por entonces ministro de Rajoy para ser comisario europeo.



TERESA RIBERA

Exportar sanchismo

«Ningún miembro del Gobierno de Sánchez nos parece aceptable para asumir una cartera de este tipo y Ribera, menos. Una mala ministra para España no puede ser una buena comisaria y por tanto Teresa Ribera es una mala elección. Esa es nuestra opinión. No estamos a favor de exportar sanchismo fuera de nuestras fronteras», señaló ayer Tellado, muy crítico con la decisión de Von der Leyen.

En ese sentido, el único «alivio» de los populares es que, «a pesar del título rimbombante de la cartera, Ribera tendrá muy limitado su afán sectorial porque será una comisaria sin competencias legislativas y solo las tendrá en el ámbito de Competencia», dijo el portavoz en el Congreso.

Junts deja tirado al Gobierno y tumba la ley para regular el alquiler temporal

► Los de Puigdemont, PP y Vox impiden que la norma de Sumar siga su tramitación

JUAN CASILLAS BAYO
MADRID

Sorprende en el Congreso, mensaje al Gobierno. Los siete diputados de Junts dejaron tirado ayer al Ejecutivo y decidieron a última hora votar en contra de la toma en consideración de una proposición de ley de Sumar para regular el alquiler temporal. La votación estaba ajustada e hizo obligada la presencia de Pedro Sánchez, que llegó al hemicycle, sin corbata, cuando concluía el debate de la primera moción del pleno. Desde Junts habían trasladado su decisión de abstenerse, lo que hacía imperativo que el resto de aliados de la investidura votasen a favor del texto.

Enfrente tenían 171 votos asegurados, con los 'noes' de PP, Vox y Unión del Pueblo Navarro, que veían la propuesta demasiado intervencionista. La única incógnita era qué iba a hacer José Luis Ábalos, ahora en el Grupo Mixto, tras desmarcarse la semana pasada en varias votaciones de la posición del PSOE. Esta vez votó a favor de la toma en consideración, pero fue Junts quien, con su nueva postura, frustró la iniciativa de Sumar. En total, 178 votos en contra provocaron que la ley decaiga a las primeras de cambio. La iniciativa de Sumar buscaba regular el alquiler temporal y el alquiler de habitaciones para evitar precios abusivos, pero tenía medidas controvertidas. Tanto es así que incluso el portavoz socialista



Nogueras, portavoz de Junts // EP

en la Cámara, Patxi López, había recelado de ese extremo públicamente.

Junts, quizá con la mirada puesta ya en los Presupuestos Generales del Estado, optó por lanzar un mensaje al Ejecutivo en forma de 'no'. Fuentes de la formación, cuya portavoz en Madrid, Míriam Nogueras, ya avisó la semana pasada de que habrían querido una senda de déficit distinta a la que tumbaron en julio, remarcaban ayer que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ni siquiera les ha llamado para debatir el nuevo objetivo de estabilidad, previo a las cuentas estatales. En el partido de Puigdemont subrayan que se debe negociar con ellos ley a ley. Por eso ayer asestaron un mensaje claro al Gobierno de PSOE y Sumar: sin ellos, esta legislatura nada es posible.

El secretario general de Junts, Jordi Turull, dijo que su grupo no ha cambiado de opinión sino que se ha adaptado al escenario por «los cambios de otros partidos» que suponían una invasión de las competencias de Cataluña.

¡Descarbonización, everywhere!

También apostamos por la transición energética fuera de nuestras fronteras. Nuestra primera instalación fotovoltaica en Estados Unidos opera ya abasteciendo a 300.000 hogares.

Naturgy

naturgy.com



Koldo pide al juez desbloquear sus cuentas con un contrato rescindido hace siete meses

► El acuerdo para asesorar a una adjudicataria de Transportes se rompió en febrero

CARMEN LUCAS-TORRES / ISABEL VEGA MADRID

El exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, Koldo García, intenta que el juez que le investiga por cobrar supuestas comisiones en la adjudicación de contratos públicos a la empresa Soluciones de Gestión para traer material sanitario a España le permita cobrar sus nóminas como consultor, por cuenta de la empresa de su mujer, para una constructora adjudicataria de ese mismo ministerio. El problema es que, para convencer al instructor de la Audiencia Nacional, Koldo García ha aportado un contrato que, según ha podido confirmar ABC, fue rescindido ya en febrero, cuando fue detenido y comenzaron a publicarse las primeras informaciones sobre la operación Delorme.

Como adelantó este diario, el Grupo de Empresas Azvi firmó en noviembre del año pasado un contrato con Erikapat Consultoría Internacional SL, titularidad de Patricia Úriz –esposa de Koldo García y también imputada– para labores de «análisis de mercado y búsqueda de potenciales clientes». El abogado de Koldo García lo aportó la semana pasada a la Audiencia Nacional con un escrito en el que aseguraba que, desde la firma de ese contrato, trabajaba como asesor para Erikapat. Solicitaba que se desbloqueasen las cuentas de la mercantil, intervenidas por el juzgado, para que pudiera cobrar las nóminas atrasadas.

Sin embargo, según trasladan fuentes de Azvi a este periódico, dicho contrato, firmado con una duración de un año, quedó sin vigencia a partir de febrero en cumplimiento de las cláusulas de 'compliance' que prevé el mismo documento frente a actividades similares a las que se imputan a Koldo García y su mujer, como el tráfico de influencias y el blanqueo.

«Las partes se obligan a cumplir con exactitud la legislación, nacional e internacional, aplicable en materia de anticorrupción, antisoborno, blanqueo de capitales y, en general, relativa a hechos delictivos, singularmente el Código Penal español (conjuntamente, la normativa sobre prácticas ilícitas). En todo caso, la actuación de las partes deberá regirse en todo momento por los principios de cumplimiento normativo, corrección, licitud y buena fe», rezaba la cláusula mencionada.

La razón por la que Koldo García aportó el contrato a la Audiencia Na-



Koldo García, en la comisión de investigación del Senado sobre la trama por la que está imputado // JOSÉ RAMÓN LADRA

Su abogado pide liberar los pagos a la empresa de su mujer, que le contrataba a él, intervenidos por la Audiencia Nacional

cional estriba en las sospechas de la Guardia Civil acerca de la realidad de la consultora de su esposa. En uno de los informes de la causa, la Unidad Central Operativa (UCO) ya exponía sus dudas ante la posibilidad de que se tratara de una tapadera para esconder el incremento patrimonial ilícito que se atribuye al antiguo asesor de Ábalos. De hecho, con anterioridad García y su esposa habían instado el desbloqueo de las cuentas de Erikapat, pero se les venía denegando, «cada vez que no se acredita fehacientemente

la actividad de la citada mercantil y la naturaleza de los servicios que presta a la misma», como reza uno de los autos. Se trataba de acreditar que la consultora lo es y que sus servicios fueron requeridos, al menos, por Azvi.

«Entendiendo que a través de dicha documentación (la ya aportada y la ahora adjunta) se acredita fehacientemente la actividad de la mercantil, así como la naturaleza de los servicios prestados por don Koldo García Izaguirre a la misma, venimos a reiterar nuestra solicitud para que se autorice el pago de las dos nóminas que el señor García Izaguirre tiene pendiente de cobro, correspondientes a los meses de febrero y marzo, así como las sucesivas que pudieran generarse mensualmente. Las nóminas pendientes de cobro ascienden a 1.328,26 euros (febrero) y 1.642,16 euros (marzo)», decía

el escrito del letrado. Pedía que se diese orden a la entidad bancaria para liberar estos fondos y el resto de las nóminas que se devenguen, así como el pago de las cotizaciones correspondientes a la Seguridad Social. El juez ha dado traslado a la Fiscalía Anticorrupción para que informe antes de tomar una decisión, de acuerdo a la documentación a la que tuvo acceso ABC.

Sin experiencia previa

Azvi es una adjudicataria tradicional del Ministerio de Transportes. Especializada en el sector ferroviario, cuenta con un volumen de negocio cercano a los 900 millones de euros, más de 5.500 trabajadores y presencia en media docena de países, pese a lo cual recurrió a esta asesoría creada por Patricia Úriz en mayo de 2022. No consta en los informes policiales sobre la vida laboral del matrimonio que ninguno de los dos tenga experiencia previa en labores de consultoría, más allá del paso de Koldo García por el Ministerio de Fomento en calidad de asesor de Ábalos. Desde la compañía subrayan que acudieron a esta mercantil para labores de consultoría en Latinoamérica.

Mientras, la causa sigue avanzando. Ayer testificaron dos cargos de Adif que señalaron al que era director general de Personas, el ya investigado Michaux Miranda, como el responsable de que se eligiese a Soluciones de Gestión y no se diversificase la apuesta de este organismo, 12,5 millones de euros, entre varios suministradores de mascarillas. Él está citado para comparecer ante el juez mañana.

Desconvocada la comisión de las mascarillas quince minutos antes

La comisión de investigación del Congreso sobre las mascarillas, la que impulsaron el PSOE y sus socios frente a la que iba a promover el PP en el Senado por el caso Koldo, iba a decidir ayer si prorrogaba sus trabajos, dado que faltan por comparecer la mayoría de personas del listado que aprobó este órgano cuando echó a andar. No obstante, quince minutos antes de la cita, la Mesa de la comisión, presidida

por los socialistas, decidió desconvocar la reunión y aplazarla hasta nuevo aviso. Desde el PSOE esgrimen que se iba a ausentar Mercedes González, que tendrá que ser sustituida ahora que regresa a la Dirección General de la Guardia Civil, pero los populares respondieron con indignación. «El PSOE ha vuelto a demostrar su desprecio por el Parlamento», lamentaban, informa Juan Casillas.

Jóvenes inmigrantes convocan otro asalto masivo a la valla de Ceuta

► Con 4.455 detenidos, el movimiento Harraga anima en las redes a intentarlo el día 30

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

No importa la dureza de la represión, ni las detenciones, ni el desconsuelo de las madres que lloran en las playas esperando que el oleaje escupa el cuerpo de su hijo, que lleva semanas sin llamar y saben que, lo más lógico, es que no haya llegado a Ceuta. Nada importa. Los medios marroquíes, como 'Le Desk', explican que son jóvenes NEET, lo que en España conocemos como 'nini'. No tienen formación para un empleo, ni trabajo ni educación. Sin futuro en su país, se lanzan a España una y otra vez. Marruecos los frenó este pasado domingo blindando la frontera con antidisturbios y militares a base de chorros de agua y gomazos de las porras a los cientos de jóvenes, entre 300 y 400 según cifras oficiales, que querían asaltar la frontera de Ceuta. Pero ya tiene otra fecha. Los harraga se reorganizan para el 30 de septiembre, en menos de dos semanas.

Este domingo, lo intentaron por varios puntos, tratando de entrar por mar y a través de la verja, pero no lo consiguieron. La noche del lunes otras escaramuzas frente a Benzú también evidenciaron la tenacidad de los jóvenes que buscan cruzar a España. Ni la dura represión, los moretones y las detenciones los frena. Crean en Europa como el futuro más cierto y a ella se lanzan a vida o muerte. Muchos de ellos son menores, que no consiguieron entrar en una Ceuta que ya tiene tutelados a 523 niños desamparados. En Castillejos, desde las oleadas de agosto, hay cargas, custodia policial y dispersión de los grupos.



Paso fronterizo de Marruecos hacia Ceuta // EFE

Estos días la Gendarmería Real se empleó a fondo. Los auxiliares del Ejército marroquí también se desplegaron para cortar los accesos a las playas y limitar los movimientos. Autobuses cargados de jóvenes salieron hacia el sur, a cientos de kilómetros para evitar su cercanía a la frontera. Mano dura que no para al movimiento Harraga (inmigrante clandestino), que llama a

un nuevo «ataque» a la frontera a finales de este mes. Cancelada la última convocatoria, ya circulaba otra nueva por TikTok, Facebook y los grupos de WhatsApp para entrar en España.

Y no importa que Marruecos haya comunicado la detención de más de 4.455 personas en los intentos de cruce a Ceuta entre el 11 y el 15 de septiembre. La amplia mayoría siguiendo la

llamada en redes sociales. Los datos ofrecidos por el Gobierno marroquí indican que las medidas de seguridad dieron lugar a la detención de 3.795 adultos, además de 141 menores. Entre ellos 519 personas de otras nacionalidades. Esta vez había en los grupos subsaharianos. Desde agosto hay argelinos que vuelan a Marruecos y tratan de cruzar a Ceuta. En llegadas también se está vigilando.

Redadas

Son hasta seis los intentos de saltos masivos los que se han producido en esta última oleada. La mayoría el domingo, cuando durante todo el día centenares de jóvenes desafiaron a las autoridades para tratar de vulnerar las defensas de la frontera. Hasta hubo que cerrarlas en varias ocasiones. Ninguno lo logró. Solo se ganaron algún que otro moretón por la dureza con la que se empleó Marruecos.

En este mismo contexto, se ha confirmado la detención de 60 personas en los días previos al salto masivo. Arrestos por todo el país como instigadores del movimiento harraga. Personas acusadas de incitar al cruce y el asalto a Ceuta, que han sido remitidas a la Justicia. Se les acusa de provocar los disturbios con «noticias falsas».

El portavoz del Gobierno de Ceuta, Alejandro Ramírez, aseguró ayer que sospecha que estos movimientos «no son espontáneos, sino que podrían estar organizados» y que tienen como objetivo de generar «tensión e intranquilidad». «Creemos que hay cierta mala intención detrás de estos intentos, probablemente coordinados a través de redes sociales», explicó.

En este sentido, Ramírez aseguró que los servicios de inteligencia de España y Marruecos están investigando el origen de estos llamamientos y esperan poder identificar y detener a los responsables. Por su parte, el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas (PP), ya pidió a Interior más efectivos para custodiar la frontera, por si logran superar a los marroquíes. No quiere otra crisis como la de 2021. «Esta frontera sur de España y de Europa en África vive en un estado permanente de inquietud y requiere atención prioritaria y especial», remarcó Vivas.

DEVOLUCIONES EN CALIENTE

Condenan a la Administración por la expulsión de un rescatado en el mar

I. VEGA MADRID

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Ceuta ha condenado a la Administración a readmitir en España a un migrante que fue devuelto en caliente a Marruecos tras ser rescatado en el mar cuando intentaba llegar a nado a la ciudad autónoma el año pasado. Entiende que no se han seguido las garantías de la ley de Extranjería y que, al no haber sido interceptado en la frontera, no se le puede aplicar la fi-

gura del rechazo. Fue, concluye, «por la vía de hecho».

La resolución, a la que tuvo acceso ABC, es la segunda que dicta en el mismo sentido este juzgado. Ya en enero firmó otra sentencia que imponía igualmente a la Delegación del Gobierno en Ceuta la readmisión de una persona interceptada en el mar y entregada a Marruecos. Se trata de un ciudadano yemení que no puede volver a su país de origen y que ha acabado en Túnez en si-

tuación de alto riesgo, según informan en fuentes de su defensa. Esa decisión está recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

La última sentencia tiene fecha del 4 de septiembre y es fruto del recurso que planteó el equipo jurídico de la Coordinadora de Barrios, el Servicio Jesuita a Migrantes y No Name Kitchen ante la entrega a Marruecos «por la vía de hecho» y sin expediente ninguno de un hombre interceptado «cuando pretendía a nado acceder a Ceuta».

El migrante fue rescatado, trasladado a puerto para su identificación y asistencia médica y, «sin más trámites, se procede a su entrega a las autoridades marroquíes», una actuación que, en opinión del magistrado Antonio Severo,

«no puede considerarse conforme a derecho ni tampoco encontrar cobertura jurídica» en la figura del rechazo en frontera, «prevista para las situaciones conocidas como salto de la valla, muy distintas a la analizada». «El recurrente ni es interceptado en la línea fronteriza terrestre sino en la Bahía Sur, ni se encuentra intentando superar elementos de contención fronterizos, pues pretendía acceder a Ceuta a nado. Y, siendo así, no resulta procedente una interpretación tan extensiva», razona.

El magistrado anula la devolución exprés y ordena la readmisión del joven por cuenta del Estado para que se le tramite «el correspondiente expediente administrativo de devolución» y pueda, si quiere, pedir asilo.

Von der Leyen forma una Comisión a su medida y con gran carga política

- Catorce de los veintisiete comisarios pertenecen al PPE, con lo que se reconoce que fue la primera fuerza en las pasadas elecciones europeas
- Por primera vez hay un comisario de Defensa, centrado en Ucrania

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Ursula von der Leyen ha formado una Comisión Europea con una fuerte carga política. Catorce de los veintisiete comisarios pertenecen al Partido Popular Europeo, como ella misma, con lo que se reconoce que fue la primera fuerza en las pasadas elecciones europeas. Pero, al mismo tiempo, le ha otorgado una vicepresidencia ejecutiva a cada uno de los dos partidos con los que espera cooperar durante la legislatura, los socialistas y los conservadores de la italiana Giorgia Meloni, a pesar de que entre ellos se declaran como mutuamente incompatibles.

La economía seguirá bajo el control del letón Valdis Dombrovskis, que es algo que conforta a las empresas alemanas, mientras que el presidente francés y su grupo político centrista Renew se quedan con un premio de consolación, después del episodio de última hora que supuso la dimisión forzada de Thierry Breton que no gozaba de su confianza. Con la elección de Dombrovskis, que cumplirá su tercer mandato como miembro de la Comisión, se estima que Von der Leyen trata de asegurar a los países llamados «frugales» de que las nuevas reglas de gasto se aplicarán estrictamente, incluso en los países del sur.

El premio que correspondía a la familia socialista le ha sido atribuido a Teresa Ribera, que será uno de los seis vicepresidentes ejecutivos en la nueva Comisión, encargada del sector bautizado como Transición limpia, justa y competitiva y Política de competencia.

Von der Leyen se ha conformado con 11 mujeres y 16 hombres, pero lo corrige haciendo vicepresidentas a cuatro de ellas

En esta legislatura, los socialistas españoles son la delegación más numerosa, por encima del SPD alemán, lo que se supone que le otorga a Pedro Sánchez una capacidad formidable a la hora de orientar el voto del grupo socialista en la Eurocámara y que la presidenta espera que sea utilizado en su favor.

Gesto de cooperación

Von der Leyen ha otorgado como se esperaba otra vicepresidencia al francés Stephan Sejourne (Prosperidad y estrategia industrial, Industria, Pymes y Mercado Único) que es prácticamente la misma cartera que tuvo Breton, y al italiano del grupo de derecha radical ECR Raffaele Fitto le ha atribuido Cohesión y Reformas también con rango de vicepresidente, a pesar de que los socialistas habían advertido que no lo aceptarían por ser miembro de un partido de ultraderecha, la primera vez que se nombra vicepresidente de la Comisión a un comisario a la derecha del Partido Popular. Mantenerlo, a pesar de las amenazas de la izquierda, se puede considerar una señal de que la presidenta no quiere cerrar la puerta a una cooperación con el grupo de los Conservadores, para separarse de los populistas de derecha aun más extremistas.

La propia Von der Leyen ha explicado que Ribera «como responsable de Competencia, dirigirá los trabajos para encarrilar a Europa hacia los objetivos del Pacto Verde y descarbonizar e industrializar la economía al mismo tiempo».

Ribera asume el poderoso puesto de competencia como parte de un rol de vicepresidenta ejecutiva que incluye también la «transición limpia, justa y competitiva». No ha pasado desapercibido el uso que ha hecho en este caso la presidenta de la palabra «descarbonizar», que es el eufemismo que se usa en Bruselas para incluir a la energía nuclear en la transición energética, lo que podría interpretarse como la constatación de que se espera que Ribera asuma que no puede mantener su radical

oposición a las centrales nucleares.

La última vez que un español ocupó el puesto de comisario de Competencia fue el también socialista Joaquín Almunia, entre 2010 y 2014. El cargo mantiene el rango de vicepresidente ejecutivo como los otros cinco que ha designado Von der Leyen, a pesar de que esta distinción 'ejecutivo' nació para señalar a una especie de 'numero dos' de la Comisión y ahora no queda claro si va a tener ascendencia sobre otros comisarios.

En todo caso, la delegación española del Partido Popular Europeo ha reaccionado con contrariedad a esta designación y ha adelantado que le va a poner muy difícil el trámite parlamentario para confirmar su nombramiento. Sobre todo porque considera que carece de cualidades para dirigir la cartera de Competencia, especialmente ante la perspectiva de que esta legislatura se redefina el marco legislativo de las ayudas de Estado, si se hace caso al informe de Mario Draghi sobre la competitividad europea.

Defensa

El lituano Andrius Kubilius será el primer comisario de Defensa en la historia de la Unión Europea. No hay ninguna duda de sus posiciones personales en cuanto a la guerra de Ucrania, que es el acontecimiento que ha llevado a dar este paso histórico. Se esperaba una cartera más centrada en la industria militar, que es la única zona en la que la Comisión puede reclamar alguna competencia, pero Von der Leyen ha

La presidenta de la Comisión, el martes en Estrasburgo // EP

Von Der
Commis
2024-2

DEBATE EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Socialistas y extrema izquierda se quedan solos sobre Venezuela

E. SERBETO BRUSELAS

Durante el debate sobre la situación en Venezuela en el Parlamento Europeo, hasta la extrema izquierda ha reconocido que las elecciones del 28 de julio fueron fraudulentas, pero el grupo socialista, encabezado por los diputados españoles, intenta evitar que se apruebe el jueves una resolución que pide el reconocimiento de Edmundo González como vencedor de las elecciones.

En el debate, a petición del grupo Popular Europeo, la española Dolors Montserrat pidió a la UE y a los Estados miembros «liderar juntos la defensa inequívoca de la democracia. O se está con ella o se está contra ella». Montserrat denunció la complicidad de observadores como el ex presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero al que calificó como «demócrata en teoría, blanqueador de dictadores en la práctica», que se

Leyen sion II 2029



PUESTOS CLAVES

KAJA KALLAS. Alta Representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE. Renew Europe

TERESA RIBERA. Vicepresidenta ejecutiva de Transición Limpia, Justa y Competitiva. Comisaria de Competencia. S&D.

HENNA VIRKKUNNEN. Vicepresidenta ejecutiva de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia. Comisaria de Tecnologías y Fronteras Digitales. PPE.

RAFFAELE FITTO. Vicepresidente Ejecutivo de Cohesión y Reformas. Será comisario de Política de Cohesión, Desarrollo Regional y Ciudades. ECR.

STÉPHANE SÉJOURNÉ. Vicepresidente ejecutivo de Prosperidad y Estrategia Industrial. Comisario de Mercado Interior, Industria y Pymes. Renew Europe.

ROXANA MÎNZATU. Vicepresidenta ejecutiva para la Formación. Comisaria de Educación, Derechos Sociales y Trabajos de Calidad. S&D.

OLIVÉR VÁRHELYI. Comisario de Salud. Patriotas por Europa.

MICHAEL MCGRATH. de Democracia, Justicia y Estado de Derecho. Renew Europe.

MAGNUS BRUNNER. Comisario de Interior y Migraciones. PPE.

ANDRIUS KUBILIUS. Comisario de Defensa. PPE.

VALDIS DOMBROVSKIS. Comisario de Economía y Productividad. PPE.

querido dar cierta rotundidad a este cargo. Si se le suma la designación –está ya confirmada por el Consejo– de la nueva Alta Representante en la figura de la estonia Kaja Kallas, la presidenta deja clara su determinación a seguir manteniendo una posición rotundamente pro ucraniana. La belga Hadja Lahbib con la cartera de prevención de crisis completa este terreno relacionado con la protección estratégica de la UE, aunque en este segundo caso se tra-

ta de una cartera con muy poco peso. Lahbib ha sido propuesta en lugar del incombustible Didier Reynders porque el Gobierno belga ha querido atender la petición de Von der Leyen de tener igualdad de género en su equipo. En realidad Lahbib, antigua presentadora de televisión, ya era considerada como una política muy débil cuando era ministra de Exteriores y no es probable que gane solidez en este puesto.

Menos mujeres

También es nuevo que se haya creado un departamento dedicado al problema de la vivienda del que se ocupará el danés Dan Jorgensen, otro de los comisarios del grupo socialista que ha sido el gran impulsor de esta idea.

En cuanto al equilibrio de género, Von der Leyen se ha tenido que conformar con 11 mujeres y 16 hombres, pero lo ha corregido haciendo vicepresidentas a cuatro de ellas y solo a dos comisarios. No es previsible que Von der Leyen opte a un tercer mandato dentro de cinco años, pero es probable que quienquiera que le sustituya en ese momento podrá utilizar la experiencia del proceso actual y que en general solo ha servido para complicar innecesariamente la composición del equipo que ha de gestionar el presupuesto europeo con resultados como poco mediocres, sobre todo para las mujeres que si merecían ser consideradas por sus indudables capacidades.

En la anterior comisión el Parlamento obligó a cambiar a tres comisarios, lo que probablemente puede volver a suceder en esta legislatura. En efecto, una vez que se ha desatascado la lista (incluyendo a la comisaria eslovena), todos los miembros del ejecutivo comunitario a excepción de la misma Von der Leyen y de Kallas, han de pasar una especie de examen oral ante el comité parlamentario correspondiente cuyos miembros ponen a prueba las capacidades del comisariado en cuestión. Si eso se mezcla con las incompatibilidades políticas, suele suceder que si hay un caso de incompetencia en un partido, eso provocará que sus correligionarios tenderán a vengarse con otro comisario. En todo caso, su mandato debería comenzar el primero de noviembre.

mantiene «callado y escondido ante el mayor fraude de la historia venezolana, quién sabe por qué oscuros intereses. Es nuestro deber reconocer la figura de Edmundo González como presidente electo de Venezuela».

Se le opuso Javier López que a pesar de reconocer también la perversión del régimen durante y después de las elecciones, le ha reprochado a los populares «una utilización espuria» de la crisis venezolana en la política española y recordó que «ningún gobierno europeo, ni los que pertenecen al partido Popular, ha decidido reconocer a González como vencedor». Solo Leire Pajín, que lo hacía por primera vez, intervino en defensa de esta tesis.

Aunque la Comisión Europea (no

representada en este caso por Josep Borrell sino por la comisaria Dalli, no quiso entrar en el fondo del asunto, el debate marcó una clara división entre los extremos y de cara a la votación es de prever que la suma de los tres grupos de derecha radical, cuyos oradores pidieron el reconocimiento de González, y el grupo popular sumarán suficientes votos para obtener la aprobación de la resolución. El grupo centrista «Renew» estuvo representado por la nueva eurodiputada del PNV, Oihane Agirregoitia, también se pronunció a favor del reconocimiento de González Urrutia, como también hizo su partido en el Congreso, aunque eso no presupone lo que vayan a votar todos los miembros de su grupo. Lo mis-



Dolors Montserrat // JAIME GARCÍA

mo, pero al contrario, sucede con la que defendió la posición de los Verdes, la independentista catalana Diana Riba, que no pareció muy favorable, cuando en estas votaciones de defensa de la democracia los ecologistas han sido tradicionalmente muy estrictos en la defensa de principios morales. La extrema izquierda es la única que defendió a la dictadura venezolana.

La votación del jueves puede ser una de estas ocasiones en la política europea en la que afronta un asunto totalmente divisivo. Pero a la vista del contenido del debate de ayer, parece claro que hay una mayoría bastante clara y que los intentos de evitar que se apruebe probablemente serán en vano.



Feijóo se reúne con el opositor venezolano Edmundo González en el Congreso de los Diputados // EP

Miedo en la oposición a que Maduro enfrente a Corina y a Edmundo

► En Madrid y Caracas quieren hacer ver a González que «debe cuidar sus relaciones en aras de la unidad»

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

En la oposición venezolana existe una «gran preocupación» sobre los intentos que está poniendo en marcha el régimen de Nicolás Maduro para frenar las posibilidades de que Edmundo González sea proclamado presidente electo el próximo 10 de enero.

PYRENEES TOUR, S.A.

El Consejo de Administración de PYRENEES TOUR, S.A., ha decidido convocar Junta General Ordinaria de socios, que se celebrará en el domicilio social, sito en Avinguda de la Generalitat 27 de Sort, el día 21 de octubre de 2024, a las 10:00 horas en primera convocatoria, y a las 11:00 horas en segunda convocatoria, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.— Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2023.

Segundo.— Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

Tercero.— Aprobación, en su caso, de la gestión desarrollada por el Consejo de Administración de la Sociedad durante el ejercicio 2023.

Cuarto.— Renovación del cargo del Órgano de Administración.

Se recuerda a los socios que respecto al derecho de asistencia e información, podrán ejercitarlos en los términos previstos en los artículos 93 y 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

Sort, 9 de septiembre de 2024. Los administradores solidarios de la sociedad, **D. David Escriba Segues** y **D. Roger Escriba Segues**.

Según las fuentes consultadas por ABC en miembros de la oposición tanto en Caracas, en el entorno de María Corina Machado y de la Mesa de Unidad Venezolana (MUD), como en Madrid, alrededor de Edmundo González, la oposición está tratando de influir en el candidato opositor.

Todo empezó con el exilio de González, en la noche del 8 al 9 de septiembre, «por la forma como el régimen chavista manejó y manipuló la salida del presidente electo». Según reconstruyen estas mismas fuentes, «el chavismo conoció que la Inteligencia cubana sabía de la relación personal y de amistad del exdiputado Eudoro González Dellán con Edmundo González y Miraflores lo utilizó para que lo convenciera de la necesidad y urgencia de su salida de Caracas porque su vida y la de su familia corrían peligro». Tanto Machado como la MUD «desconocían» estos intentos.

Según desvelan estas fuentes a ABC, Eudoro González tiene «grandes vínculos de negocios con el chavismo desde sus inicios y vive en Madrid, donde también tiene negocios» y le acusan de haber actuado como un «doble agente» entre el chavismo y el propio Edmundo. «Lo que le preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo no sólo con Eudoro, sino con su hermano Leonardo, muy influyente en la financiación del chavismo en los últimos 25 años».

La parte esperanzadora para la oposición es que están convencidos de

que el régimen de Maduro cometió un error al tratar de forzar la salida de Edmundo: «Pensó que su exilio de Venezuela lo iba a lanzar al olvido, al silencio, en España. Resulta que le salió el tiro por la culata», ironizan y señalan que Edmundo ha tenido «una receptividad y una aceptación en el mundo político y de la sociedad española impresionante».

Las dos Venezuelas

«Aunque Edmundo cometa errores, hay que ayudarlo», advierten desde la oposición, que admiten que han tenido que impulsarlo a iniciar una gira mediática y política que le ha llevado a reunirse con el presidente del Gobierno de España, los expresidentes González y Aznar, así como con Alberto Núñez Feijóo (PP) y Aitor Esteban (PNV).

Esta reflexión parte del temor de que, efectivamente, se produzca una fractura entre las dos Venezuelas, la que lidera Corina en Caracas y la que lidera Edmundo en el exilio, pues ya hay casi 8 millones de venezolanos fuera de su país. «María Corina no estuvo informada de la salida de Edmundo de Caracas y eso le molestó

«Lo que preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo con Eudoro González y su hermano Leonardo», vinculados al chavismo

porque se enteró a última hora. Pero ella lo tiene claro, y ella sabe que el problema no es Edmundo, sino salir de Nicolás Maduro. Nadie se va a poner a discutir con Edmundo, pero él tiene que recibir el mensaje de que tiene que cuidar sus relaciones y no dejarse influenciar por personas que directa o indirectamente provengan del chavismo».

«Los distintos sectores de la oposición tienen claro que el objetivo es que persista la unidad y el interés en salir de Nicolás Maduro», dicen fuentes caraqueñas: «Lo importante es mandarle un mensaje a Edmundo: este tipo de relaciones no son buenas para la unidad de la oposición».

Feijóo y el PNV

Entre tanto, Edmundo González continúa con su gira política y mediática. Ayer por la mañana, el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, le recibió en el Congreso y le manifestó su compromiso para lograr que sea reconocido como presidente electo de Venezuela. Tras visitar el hemiciclo, ambos se fundieron en un abrazo tanto al inicio como en la despedida.

Especialmente relevante fue, a continuación, el encuentro con el portavoz parlamentario del PNV, Aitor Esteban, puesto que su posición, a pesar de ser socio del Ejecutivo, permitió la semana pasada que el Congreso instara al Gobierno a reconocer la victoria electoral del candidato opositor el pasado 28 de julio. Esteban le transmitió su reconocimiento y su apoyo frente «al régimen dictatorial de Maduro».

La posición del PNV es significativa también por la importancia de la comunidad vasca en Venezuela, como bien se ha encargado de recordar el histórico dirigente peneuvista Iñaki Anasagasti, nacido en Caracas. De hecho, en Bilbao hay un consulado de Venezuela dirigido por Glenna Cabello, hermana del ministro del Interior de Maduro, Diosdado Cabello.

Los siguientes pasos tendrán lugar en el Senado, donde hoy se debate una moción para respaldar la victoria electoral de la oposición venezolana, que saldrá adelante con toda seguridad con el respaldo de la mayoría absoluta del PP, si bien será interesante escuchar los argumentos del Partido Socialista, que sigue en la misma posición del 28 de julio: no reconocer la victoria a nadie y exigir la publicación de las actas. Después se irá a Estrasburgo y, más adelante, a Estados Unidos. La relación de la oposición venezolana con la Administración Biden es positiva, a la espera de que se posicionen sobre el 28-J.

Mientras tanto, el oficialismo responde en Caracas a los pasos dados desde España: la comisión de Política Exterior de la Asamblea Nacional de Venezuela presentó ayer ante la Cámara una propuesta de resolución para instar al Gobierno presidido por Nicolás Maduro a «evaluar» la ruptura de relaciones diplomáticas y comerciales con España.

Un ataque al sistema de comunicación de Hizbolá deja 9 muertos y 2.800 heridos

► La acción coordinada, en Beirut y Siria, es uno de los mayores errores de seguridad de la milicia chií

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Veinticuatro horas después de que Benjamin Netanyahu anunciara que el regreso de los ciudadanos de Israel a la zona fronteriza del norte pasaba a convertirse en uno de los objetivos de la guerra, los relojes se detuvieron en Líbano y en zonas de Siria a las 15:30 (14:30 hora peninsular). En ese instante explotaron de forma simultánea miles de dispositivos buscaperonas (buscas), en un ataque a gran escala y sin precedentes. Al cierre de esta edición, al menos nueve personas perdieron la vida y 2.800 resultaron heridas. Los hospitales se colapsaron y los servicios médicos pidieron a la población que acudiera a donar sangre. Se vivieron escenas que no se repetían desde la explosión del puerto de Beirut, en agosto 2020.

En medio del caos generalizado, Hizbolá informó que miembros del grupo habían sido víctimas del ataque y acusó a Israel de ser el responsable. Hizbolá (el Partido de Dios) dijo que seguirá apoyando de manera firme a «la resistencia palestina» y adelantó que «el enemigo traidor y criminal será castigado por esta agresión». El primer ministro libanés, Najib Mikati, definió el ataque como una «agresión criminal israelí» y afirmó que se trata de «una grave violación de la soberanía libanesa».

El último modelo

Todas las miradas apuntaron a su vecino del sur, pero el Estado judío ni confirmó ni desmintió tener algo que ver con lo sucedido. Los buscas que explotaron eran el último modelo que había comenzado a usar la milicia proiraní y llegaron «hace unos meses» al Líbano, según declararon diferentes fuentes de seguridad a la agencia Reuters. Los teléfonos están prohibidos entre los miembros de Hizbolá, sobre todo en el sur, y se emplean buscas para asegurar las comunicaciones. Uno de los heridos es el embajador de Irán en Beirut, Mojtaba Amani, informó la agencia Mehr.

Los aparatos electrónicos también reventaron en Siria, país vecino en el que el grupo chií cuenta con una importante presencia desde que acudieron a apoyar a Bashar al Assad en 2011. Este ataque a gran escala supone uno de los mayores errores en la seguridad interna del grupo chií. Es todo un ejemplo de la capacidad de penetración del enemigo y es un aviso doble que llega



Caos en las calles de Beirut tras el ataque a gran escala contra milicianos de Hizbolá // EFE

La tensión de la jornada eclipsó los rumores de destitución del ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant

hasta Irán, financiador y suministrador de los equipos que usa el Partido de Dios. Los iraníes ya sufrieron un golpe directo en su propia casa con el asesinato, este verano, de Ismael Haniyeh, cuando era un huésped de honor de la Guardia Revolucionaria. Muchos de los afectados por las explosiones son miembros de Hizbolá y sus caras han quedado al descubierto en todas las grabaciones que han ido subiéndose a redes sociales desde los centros hospitalarios.

Las llamadas a la contención no tienen efecto y el riesgo de un choque a

gran escala entre Hizbolá e Israel vuelve a estar sobre la mesa, con más fuerza que nunca. La milicia chií vincula el cese de las hostilidades en la frontera a un alto el fuego en Gaza, pero Benjamin Netanyahu no acepta un acuerdo en la Franja, todo lo contrario. El primer ministro convocó de urgencia al ministro de Defensa, Yoav Gallant, y al resto de la cúpula de seguridad en Tel Aviv para analizar el escenario que se abre tras lo sucedido en Líbano. El enemigo ha recibido el golpe y la duda es saber si se trata de un mensaje para intentar bajarle la moral o si se convierte en la antesala de una operación a gran escala.

La tensión de la jornada eclipsó las informaciones de las últimas horas sobre la posible destitución de Gallant al frente de Defensa. El ataque a gran llegó también después de que el Shin Bet (servicio de inteligencia de interior) re-

velara que Hizbolá había intentado recientemente asesinar a un alto ex funcionario de Defensa israelí.

Explosivo en el teléfono

Esta no sería la primera vez que Israel recurre a un ataque de este tipo, aunque la escala es incomparable. El analista político Ahron Bregman recordó que en 1996 los servicios secretos de su país asesinaron a Yahya Ayyash, apodado como 'el Ingeniero', por ser el diseñador de los explosivos de Hamás, con su teléfono. El padre de Ayyash llamó y cuando su hijo respondió, el teléfono en el que habían colocado un explosivo reventó.

Expertos militares como Elijah Magnier explicaron en Al Yazira que se trata de «un ataque muy sofisticado a gran escala, que requiere la colaboración de más de una entidad». En opinión de Magnier, para una operación de este tipo «se necesita la presencia de explosivos potentes, incluso en pequeñas cantidades, y un tiempo tremendamente largo para sentarse frente a cada busca e insertar manualmente de 1 a 3 gramos de material altamente explosivo». Esta teoría significa que los autores habrían logrado acceso al suministrador de los aparatos a Hizbolá.

Otras voces apuntan a un cibertaque que habría conseguido el sobrecalentamiento de las baterías de litio de los aparatos. El diario 'The New York Times' consultó a tres expertos en seguridad que aseguraron que «los dispositivos fueron programados para emitir pitidos durante varios segundos antes de explotar».

Nuevos objetivos de guerra fijados por Benjamin Netanyahu

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, anunció ayer la inclusión entre sus objetivos de guerra del regreso de la población evacuada en el norte del país debido a las hostilidades con el movimiento libanés Hizbolá. Desde el estallido de la guerra con Hamás en Gaza, la frontera entre Israel y Líbano es escenario de constantes intercambios de disparos con Hizbolá, que hacen temer una expansión

del conflicto a esta zona. Esta violencia ha matado a cientos de personas en Líbano, en su mayoría combatientes islamistas pero también civiles, y a decenas de soldados y civiles en Israel, que desalojó a decenas de miles de residentes. En un comunicado, la oficina de Netanyahu comunicó la actualización de los objetivos de guerra para incluir «el regreso seguro de los residentes del norte a sus casas».

El Servicio Secreto no aseguró el perímetro del campo de golf en que jugaba Trump

► Los agentes alegan falta de recursos y el candidato sólo culpa a Biden y Kamala

DAVID ALANDETE
WASHINGTON

Una investigación interna deberá aclarar cómo el hombre que llegó a plantarse con un fusil en el club de golf donde jugaba Donald Trump no fue detectado en un lapso de doce horas, dado que las torres de telefonía habían registrado su teléfono con esa antelación antes de que el Servicio Secreto le disparara, lo que provocó su huida.

Ese cuerpo policial ya está siendo investigado en el Capitolio por el anterior intento de asesinato de Trump, ocurrido el 13 de julio, en el cual un individuo se subió a un tejado y disparó, hiriendo al candidato y expresidente en la oreja. Aquel atentado provocó la dimisión de la directora del Servicio Secreto, Kimberly Cheatle, y el refuerzo de los efectivos destinados a los candidatos, pero el cuerpo policial sigue aquejado de falta de preparación y recursos.

De momento, Trump, que resultó ileso en este segundo intento, el cual investiga el FBI, ha elogiado a los agentes que lo protegen por haber provocado la huida del agresor. Sin embargo, el atacante dejó atrás el fusil y fue detenido 45 minutos después en un coche. El expresidente, que ayer continuó su campaña con una visita a Michigan, ha culpado a los demócratas, en especial a Kamala Harris y a Joe Biden, de incitar al odio en su contra con sus críticas.

Por su parte, el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, elogió ayer la respuesta del Servicio Secreto ante el aparente intento de asesinato del expresidente. Mayorkas afirmó que la agencia «hizo su trabajo» y «eliminó una amenaza». El Servicio Secreto depende de ese mismo departamento. Mayorkas también señaló que se ha

«mejorado» la seguridad alrededor de Trump, acorde con su estatus de expresidente y candidato en campaña.

El historial del Servicio Secreto es problemático. Bajo su custodia, John F. Kennedy murió a tiros en Dallas en 1963. En 1981, no impidieron que Ronald Reagan recibiera un disparo casi a quemarropa, lo que le dejó secuelas de por vida. En 2011, pasaron días sin detectar unos disparos que un hombre armado había efectuado contra la Casa Blanca cuando las hijas de Barack Obama estaban dentro.

Vulnerabilidad

Aunque el candidato republicano y la Casa Blanca no ven problema en cómo el Servicio Secreto reaccionó ante esta nueva amenaza a la vida de Trump, los agentes no registraron el perímetro del club de golf el domingo antes de que el expresidente comenzara su ronda de hoyos. Si el detenido, Ryan Routh, estuvo en la verja durante doce horas, podría haber sido detectado con anterioridad, sin necesidad de que Trump estuviera a solo unos 500 metros de distancia. Más aún, cuando el candidato salvó la vida por apenas unos milímetros en julio.

Tras los dos ataques contra Trump en dos meses, fuentes de la Casa Blanca han filtrado a medios estadounidenses que el Servicio Secreto ha expresado varias veces su preocupación por la voluntad de Trump de hacer actividades al aire libre. Tras el atentado de julio, esos medios citaban de forma anónima a agentes que advertían al candidato de que los mítines al aire libre podrían ser muy arriesgados. Aquel día, en el mitin de Pensilvania, no impidieron que el atacante se subiera al tejado y disparara, a pesar de que varios testigos habían avisado a la Policía.

Ahora, esas mismas fuentes han criticado que Trump sea tan dado a jugar al golf los fines de semana. Cuando era presidente, el Servicio Secreto aseguraba todo el perímetro del campo donde jugaba, pero ahora, con recursos más reducidos, eso es imposible, y los agentes solo hacen rondas de reconocimiento antes de que el candidato llegue a los hoyos correspondientes.

Donald Trump quiere seguir jugando golf // AFP



ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

El potencial uso por Ucrania de misiles dispara la tensión

Zelenski demanda sistemas superiores para atacar Rusia

Tropas rusas contraatacan para destruir o expulsar a las ucranianas de la bolsa que éstas lograron tras su incursión, el 6 de agosto pasado, en el óblast ruso de Kursk. Los mayores esfuerzos se localizan en la zona de Snagost, así como en la de Sheptujovka en dirección a Malaya Loknya. Simultáneamente, se desarrollan ataques aéreos contra la infraestructura y redes de distribución energéticas de Ucrania en el óblast de Sumy, para negar o entorpecer el apoyo logístico a sus tropas. Eso está produciendo un desgaste de tropas y reservas ucranianas, sin que ello aporte beneficios más allá de su valor como activo en una potencial negociación de cese de hostilidades. En el umbral de la raspútitsa —mar de lodo provocado por las lluvias otoñales— las tropas rusas conservan la iniciativa en los sectores de Kupiansk, Chasiv Yar, Prokovsk, Kurajovo y Vuhledar.

Tal escenario, favorable a Moscú, produce una crítica ecuación: al mismo ritmo con el que las tropas rusas van capturando objetivos en el Donbás, se va incrementando la exigencia de Kiev de nuevas capacidades militares, para atacar objetivos en el territorio ruso. La demanda de sistemas misilísticos superiores, así como de la correspondiente autorización para usarlos, fue acuciantemente formulada por Zelenski durante la ministerial de donantes, en Ramstein, el 6 de septiembre. Asimismo, constituyó un punto relevante de la agenda de la reunión entre el presidente norteamericano y el primer ministro británico, Keir Starmer, celebrada en la Casa Blanca, el 13 de septiembre. Todavía no ha habido decisión, demorando ésta a la Asamblea General de la ONU de finales de septiembre. El asunto es extremadamente complejo y eleva la tensión internacional en base a cuatro postulados. El primero es que, debido a la gran implicación de la OTAN en el conflicto ruso-ucraniano, una derrota «descontrolada» de Ucrania, sería percibida como un gran fracaso de la Alianza, lo que dañaría fuertemente su credibilidad. El segundo postulado radica en que los sistemas requeridos por Zelenski son

de extraordinaria complejidad incluyendo el guiado, la designación de objetivos y la gestión satelital; su operación requeriría especialistas que, lógicamente, tendrían que pertenecer a los ejércitos de los países donantes. Razón principal por la que, a pesar de que Alemania sea el segundo país, tras EE.UU., en la entrega de armamentos a Ucrania, el canciller Scholz se haya opuesto a la transferencia de los fabulosos misiles de crucero Taurus.

El tercer postulado estriba en el hartazgo del Kremlin por el fracaso de sus sucesivos avisos (líneas rojas) para impedir la escalada armamentista, que viene patrocinando las capacidades bélicas ucranianas; tales fueron, entre otras: bombas de racimo; carros de combate; misiles de 100 km de alcance; o cazabombarderos F-16. Ocasiones que, en una suerte de jolgorio de órdagos, movieron a Putin a anunciar, antes de la referida reunión británico-norteamericana —perdón por la repetición, que, si Ucrania utilizase misiles de largo alcance para atacar territorio ruso, la naturaleza del conflicto mutaría y ello equivaldría a «una declaración de guerra» de la OTAN. El líder ruso daba así entrada a la posibilidad del empleo de las capacidades nucleares. Una delicadísima cuestión

burlesca y públicamente comentada por el poco diplomático y sarcástico ministro de asuntos exteriores británico, David Lammy. El cuarto postulado se asienta sobre el lamentable momento político in-

Una derrota «descontrolada» de Ucrania, sería percibida como un gran fracaso de la OTAN

ternacional. Con EE.UU. sumido en la incertidumbre electoral y la posibilidad de regreso de Trump, y el consiguiente vuelco de la Administración norteamericana. Con un bisoño gobierno británico empeñado en alcanzar los permanentes objetivos antimunitarios de su país. Y con los dos grandes motores de la UE, Alemania y Francia, sufriendo liderazgos débiles y clases políticas desastrosas. A este respecto, el reciente Informe Draghi certificando «una lenta agonía económica de Europa», alerta sobre colosales problemas europeos, entre otros, de: eficiencia, productividad, crecimiento y emigración. Tan infausta conjunción de postulados dispara una tensión internacional que, me temo, Zelenski difícilmente podrá atajar con un nuevo plan que pretende presentar en una segunda conferencia de paz en Suiza, en noviembre, con Putin a la mesa. No veo que éste se preste a bailar esa pachanga.

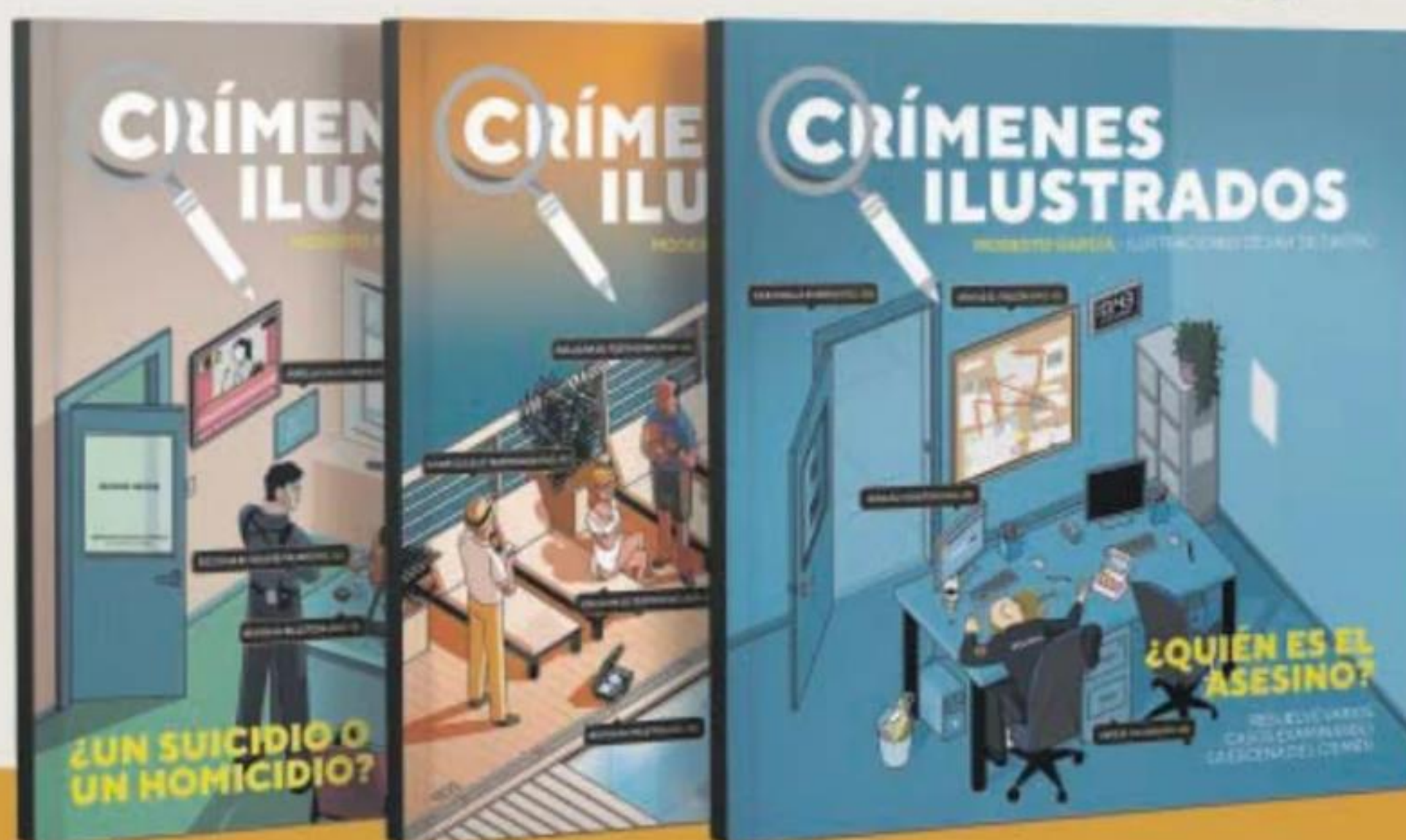


¿PODRÍAS RESOLVER UN ASESINATO SOLO CON LO QUE VES EN LA ESCENA DEL CRIMEN? HAZLO AHORA CON ABC Y LA COLECCIÓN CRÍMENES ILUSTRADOS

PRIMERA ENTREGA | CRÍMENES ILUSTRADOS
DOMINGO 22 SEPTIEMBRE | ¿QUIÉN ES EL ASESINO?

por solo

5,95 €



Sumérgete en la mente de un detective de homicidios y empieza a conectar pistas, porque aquí eres tú quien desentraña la verdad a través de la observación y la deducción. Esta colección de 11 entregas de Crímenes Ilustrados te atrapará con su originalidad, ingenio e imaginación. A medida que avances, comprenderás lo sucedido y reducirás la lista de sospechosos hasta dar con el culpable. ¿Estás listo para el desafío?

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

¿QUIÉN ESTÁ MINTIENDO? 29 SEPTIEMBRE
¿UN SUICIDIO O UN HOMICIDIO? 6 OCTUBRE
¿SUICIDIO O ASESINATO? 13 OCTUBRE
¿QUIÉN LA MATÓ? 20 OCTUBRE
¿QUIÉN ES EL CULPABLE? 27 OCTUBRE

¿QUIÉN LO MATÓ Y POR QUÉ? 3 NOVIEMBRE
¿QUIÉN ES EL LADRÓN? 10 NOVIEMBRE
¿ACCIDENTE O ASESINATO? 17 NOVIEMBRE
¿QUIÉN COMETIÓ EL CRIMEN? 24 NOVIEMBRE
¿SUICIDIO, ACCIDENTE O ASESINATO? 1 DICIEMBRE

El Banco de España de Escrivá ya es más optimista que el Gobierno

- Mejora su expectativa de crecimiento de este año al 2,8%, por encima del 2,4% de Economía y del 2,6% del consenso
- El supervisor advierte de que la debilidad del consumo privado y de la inversión podría lastrar la economía

BRUNO PÉREZ
MADRID

Tradicionalmente cauto a la hora de modular los cambios en sus proyecciones sobre el crecimiento futuro de la economía española, el Banco de España sorprendió ayer al disparar nada menos que medio punto su previsión de avance del PIB para este año hasta el 2,8%, desde el 2,3% que había formulado hace apenas tres meses, en la actualización de septiembre de sus proyecciones económicas, la primera que se produce tras el nombramiento como gobernador del exministro para la Transformación Digital y la Función Pública del Gobierno de Pedro Sánchez, José Luis Escrivá.

El ajuste, que completa una secuencia de correcciones al alza del crecimiento esperado para 2024 iniciada en marzo y que ha llevado el pronóstico del supervisor desde el 1,6% que se avanzó en diciembre de 2023 al 2,8% fijado ayer, ha reposicionado de un plumazo el tono de la previsión del supervisor desde el rango de las más prudentes en que se movía hasta ahora hasta la condición de la más optimista de todos los institutos de análisis.

El Banco de España milita desde ayer a la vanguardia del optimismo sobre el crecimiento español, junto a los otros dos institutos de análisis -el de Analistas Financieros Internacionales (AFI) y el de Oxford Economics- de entre la veintena que conforman el consenso de los analistas que vaticinan que España crecerá un 2,8% este año. La previsión del consenso de analistas, actualizada la semana pasada, apunta a un crecimiento algo menor, del 2,6%, así como la predicción actualizada difundida por el Gobierno el pasado mes de julio, cuando Escrivá era todavía ministro del Gobierno, que es del 2,4%, ambas por debajo de la formulada ayer por el supervisor.

El impulso del turismo

El director general de Economía y Estadística de la institución, Ángel Gavilán, atribuyó ayer la corrección a tres factores concretos. La revisión estadística formulada hace un par de semanas por el INE que mejoró las ci-

fras de crecimiento de 2023 y el primer trimestre de 2024, que ha añadido dos décimas extra a la previsión estimada en junio; la mejora de perspectivas de la contribución del sector exterior gracias principalmente a la aportación del turismo, que habría aportado una décima extra; y, finalmente, al mejor comportamiento respecto a lo esperado de la economía en el segundo trimestre, que habría añadido otras dos décimas a la previsión anual de crecimiento. El supervisor esperaba un crecimiento del 0,6% en el periodo y al final fue del 0,8%.

El pronóstico de los analistas del supervisor es que el vigor mostrado por la economía en la primera parte del año vaya a menos. Apuntan en esa dirección la desaceleración del ritmo de creación de empleo, los indicadores de confianza y pedidos de la industria y la impresión de que la aportación del sector turístico al crecimiento de la economía está próxima a tocar techo, dados los volúmenes históricos en que se viene moviendo hace meses.

El Banco de España no solo mejoró ayer su previsión para este año, sino que también elevó hasta el 2,2% su previsión para 2025 (antes 1,9%) y hasta el 1,9% la de 2026 (antes 1,7%) como consecuencia de los mismos factores que han operado en la revisión de este año: una mejor aportación a la prevista del sector exterior, gracias al comportamiento de los servicios no turís-

Cambio de las previsiones del Banco de España

En variación porcentual

CRECIMIENTO



INFLACIÓN



DÉFICIT



Fuente: Banco de España

ABC

El supervisor desconfía de la capacidad de las administraciones públicas españolas para reducir sus desequilibrios fiscales

ticos y a la debilidad de las importaciones; el impulso derivado de la fuerte mejora de la población; y, por último, una expectativa de unas mejores condiciones financieras al calor de la caída del euríbor y de los tipos de in-

INCERTIDUMBRE EN TORNO A LAS CUENTAS PÚBLICAS

Hacienda pierde a la funcionaria clave del área de Presupuestos

B. P. V. MADRID

El Ministerio de Hacienda va a perder a una de las funcionarias clave del área de Presupuestos justo cuando afronta el tramo decisivo para saber si podrá o no sacar adelante su proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el año 2025.

Alejandra Sánchez Yáñez, la alta funcionaria que desde julio de 2021

ha dirigido el gabinete de la secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos del Ministerio de Hacienda, María José Gualda, abandonará su puesto en las próximas semanas rumbo a su nuevo destino en la Representación Permanente de España ante la Comisión Europea en Bruselas, al que ha accedido mediante un proceso de libre designación abierto el pasado 4

de julio, según publicó ayer el Boletín Oficial del Estado.

Se trata de una posición clave en el área presupuestaria del Ministerio de Hacienda, ya que se encarga de coordinar todos los trabajos y documentación que se emiten hacia arriba desde las direcciones generales de Presupuestos y de Costes de Personal para la elaboración del proyecto presupuestario y del filtrado de la información que se reporta en última instancia a la ministra de Hacienda.

Su función resulta especialmente crítica en la actual coyuntura presupuestaria, ya que según las fuentes consultadas fue ella la que coordinó los trabajos técnicos de elaboración

terés, que hacen pensar al Banco de España en unas mejores condiciones financieras para familias y empresas en los próximos meses.

Bases poco sólidas

Más dudas hay sobre la sostenibilidad del impulso económico actual a medio y largo plazo. El Banco de España entiende que la debilidad del consumo privado –aún por debajo de los niveles anteriores a la pandemia– y de la inversión, dos de los factores que propician saltos estructurales en la potencial de crecimiento de las economías, abre dudas sobre la capacidad de la economía para sostener su dinamismo actual a más largo plazo.

Los datos que manejan apuntan a un cierto cambio en los patrones de consumo, con un menor esfuerzo en la adquisición de bienes duraderos y semiduraderos y a una atonía general del consumo de los hogares, tal vez propiciado por el efecto de la inflación y por una mayor propensión al ahorro, especialmente entre los niveles de renta más altos.

El Banco de España tampoco termina de tener claro que las administraciones públicas españolas sean capaces de poner sus cuentas en orden. De momento continúa pronosticando que el déficit público no bajará del 3% del PIB ni la deuda pública del 105% del PIB por mucho que la economía crezca más de lo previsto y la recaudación fiscal mantenga el tipo, en buena media por el impacto de los nuevos incentivos aprobados por el Gobierno.

El director de Economía y Estadística de la entidad admitió ayer que sus previsiones aún no incorporan el efecto del nuevo marco fiscal europeo porque el Gobierno español no ha detallado en ningún documento qué medidas va a tomar para conseguir bajar el déficit y, por tanto, no puede valorar si serán suficiente o no para reducir el desequilibrio de las cuentas.

Sí espera por el contrario que el mayor crecimiento permitirá reducir la tasa de paro más de lo previsto. Si en junio pronosticaba que esta se situaría en el 11,3% en 2025 y en el 11,2% en 2026, ahora ha recortado esas tasas hasta el 11% y el 10,7%. El Banco de España ha ajustado a la baja sus previsiones de inflación.

del proyecto presupuestario para el ejercicio de 2024, que aunque finalmente el Gobierno optó por no presentar se está tomando como base para el proyecto de Presupuestos de 2025.

La salida de la directora de gabinete de la secretaria de Estado de Presupuestos con destino a Bruselas se conoce cuando el Gobierno aún no ha presentado su proyecto de Presupuestos para 2025 y con toda la tramitación parlamentaria del proyecto por delante. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha insistido en su decisión firme de presentar las cuentas públicas para 2025 pese a la incertidumbre respecto a su aprobación por la falta de apoyos parlamentarios.

El paro sitúa a España a la cabeza del índice de miseria económica en Europa

► Supera a la UE en un 60% y la brecha apenas se ha reducido en 0,1 puntos este año

SUSANA ALCELAY
MADRID

El paro es un signo distintivo de nuestra economía, un problema enquistado. Crezca el empleo o no lo haga los niveles de desempleo sitúan a España como campeón indiscutible, y esta situación hace a su vez que nuestro país encabece también el índice de miseria económica, aquel que popularizó el investigador académico estadounidense Arthur Melvin Okun, que suma la tasa de desempleo de los países la y inflación. A cierre de 2023, y frente a un promedio de 9,5 puntos en la UE-27, España alcanzó un resultado de 15,2 puntos, lo que nos confirmó como el país con mayores niveles de miseria económica, superando la media comunitaria en un 60%, según refleja un estudio del Instituto Juan de Mariana.

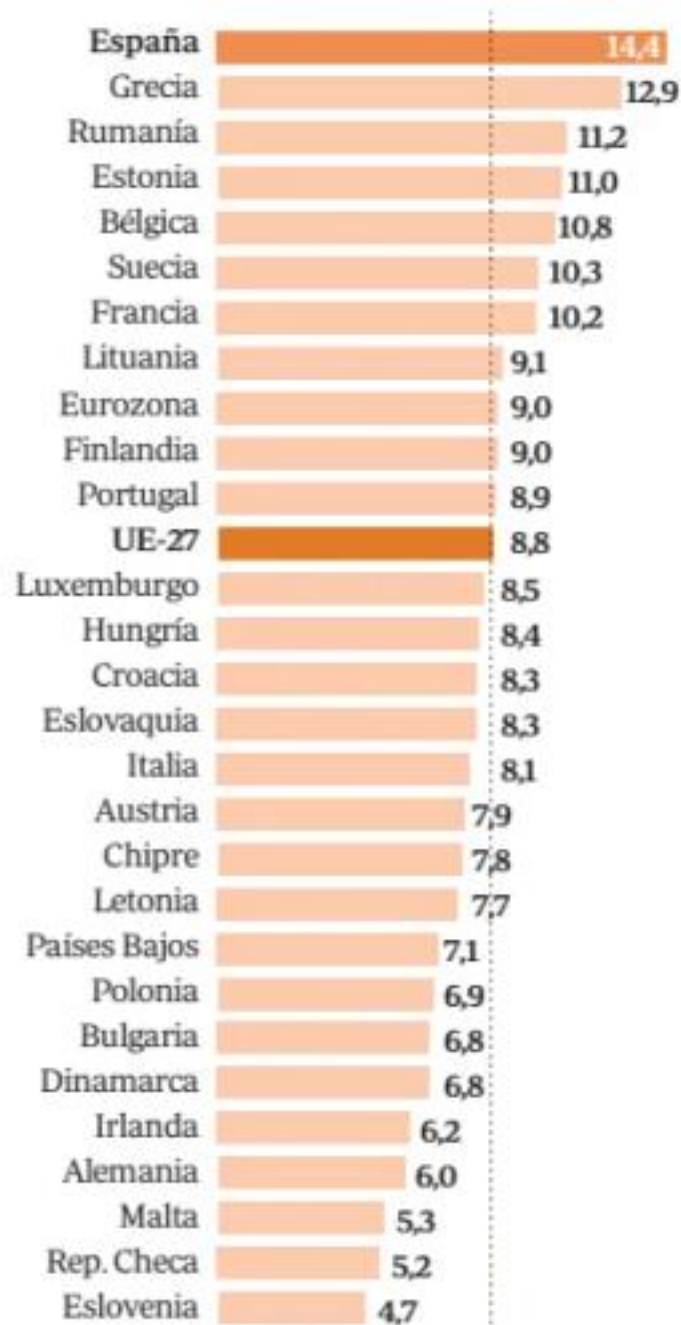
Los resultados contrastan negativamente con los de Portugal o Italia, que cerraron el pasado ejercicio con índices de miseria de 8,4 y 7,7 puntos, respectivamente. Países Bajos, Bélgica, Dinamarca, Malta y Alemania están en las cinco mejores posiciones del ranking, con niveles un 50% más bajos que los de España. Y la evolución durante este ejercicio ha sido similar. Hasta julio nuestros niveles de miseria económica han sido un 60% mayores que los de la UE y la brecha apenas se ha reducido en 0,1 puntos a lo largo de 2024.

Un 35% mayor

El 'think tank' que dirige Manuel Llamas recuerda que en el caso de España, el paro tiene más incidencia que la inflación en el resultado obtenido en el índice. «Resulta especialmente preocupante –dice– que la contrarreforma laboral impulsada por Pedro Sánchez y Yolanda Díaz haya maquillado la tasa oficial de paro hasta situarla en torno a cinco puntos por debajo de los niveles reales o efectivos de desempleo». Añade que «esto significa que, sin el maquillaje estadístico del paro, el índice de miseria de España es un 35% más alto y rondaría los 19,5 puntos, muy por encima de los 8,8 puntos

Índice de miseria

Julio 2024



Fuente: IJM

ABC

alcanzados por la Unión Europea».

El instituto realiza un cálculo sobre la evolución de este indicador durante los años de gobierno de Pedro Sánchez. Explica que si se calculase el índice de miseria del mes de julio de los años 2019 a 2024 y se agregan los resultados, la conclusión es que «durante el periodo de gobierno de Sánchez, España aparece en primera posición de la tabla, como el país con mayor miseria económica de Europa, situándose hasta un 57% por encima del promedio».

Más presión fiscal

El trabajo también hace alusión a las autonomías y los impuestos. Explica que a nivel autonómico, la evidencia disponible para los años anteriores a la pandemia confirma que las comunidades autónomas con menos esfuerzo fiscal han tendido a exhibir mejores indicadores de paro e inflación.

«No sorprende, pues, que España se sitúe en posiciones de cabeza en los indicadores de miseria económica, puesto que somos el socio de la Unión Europea que más ha aumentado su presión fiscal en los cinco últimos años, complicando de tal manera la reducción del desempleo y la inflación».



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Se gana el sueldo

A este paso se gana el sueldo y con holgura. Me refiero al flamante gobernador del Banco de España que en su primera reunión con sus colegas europeos presenció una bajada de los tipos y en sus primeras evaluaciones de la economía española ha revisado el crecimiento, nada menos que en medio punto, hasta el 2,8%, desde su anterior previsión realizada hace tan solo tres meses. ¿Se le puede creer? El Banco de España ha gozado siempre de un gran prestigio técnico y no hay razones para suponer que lo haya perdido en dos semanas. Aunque tampoco las había para dudar antes de ellas y no eran pocos los que veían en él un organismo parcial y sesgado en los tiempos en los que lo dirigía Hernández de Cos. La primera razón que explica esta inesperada bonanza es la propia revisión del INE. Aquí se puede ser más crítico pues no es normal que haya cambiado tantas veces de parecer y siempre lo haya hecho a favor de las expectativas oficiales. La segunda es muy lógica pues se debe al extraordinario comportamiento del turismo y en especial el procedente del exterior y la tercera es la inesperada fortaleza del crecimiento interior (aporta dos décimas).

La nueva previsión supera la esperada por el propio Gobierno y sitúa la expectativa en la banda alta de todos los analistas. Por si fuera poco, la previsión para el próximo año pasa del 1,9% al 2,2% y se justifica por las mismas razones a las que podemos añadir el crecimiento de la población y la bajada de los tipos que abaratan el coste del dinero. En la parte negativa del análisis, al BdE le preocupa la debilidad del consumo privado y de la inversión, que son razones de peso para estar preocupado pues son los dos principales factores necesarios para obtener saltos consistentes en el potencial de crecimiento.

Y por último, el Banco de España dice que no tiene clara la capacidad del Gobierno, o quizás sea su intención, de poner orden en sus desbordadas cuentas públicas. Ni el déficit público bajará del 3%, ni la deuda lo hará del 105% por más que la economía crezca por encima de lo previsto y se refleje en la recaudación fiscal. Como el Gobierno no ha detallado las medidas que va a adoptar para poner las cuentas en orden, las previsiones no incorporan los efectos del nuevo marco fiscal europeo. Pero, ¿de verdad que hay alguien preocupado por el orden de las cuentas? Si lo está que se lea el informe Draghi y, si no se muere, se le irá...

Sánchez firma hoy con los agentes sociales el pacto para compaginar trabajo y pensión

► El Gobierno da lustre al acuerdo tripartito ante la falta del apoyo cerrado de sus socios

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Gobierno podrá exhibir la fugaz victoria que le ofrece el acuerdo tripartito alcanzado a finales del pasado mes de julio en materia de pensiones con la firma en La Moncloa a la que acudirán los principales líderes de las organizaciones empresariales y de los sindicatos. Una instantánea que además de dar oxígeno al aletargado diálogo social en este caso también servirá para presionar a los socios del Ejecutivo de coalición que han mostrado sus reservas al texto amarrado por el Ministerio de Seguridad Social y amenazan con propiciar un nuevo revés en sede parlamentaria si no se abre a la negociación con los grupos.

Para tratar de poner en valor el complejo consenso entre los agentes sociales, que sin ir más lejos parece una utopía en el terreno mal labrado por la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas, el presidente Pedro Sánchez promocionará la rúbrica con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y también el líder de Cepyme, Gerardo Cuerva, junto con los secretarios generales de CC.OO. y UGT, Unai Sordo y Pepe Álvarez.

Si bien este pacto tripartito en pensiones que regulará las fórmulas de compatibilización de la pensión con el trabajo, articulará un nuevo sistema coeficientes reductores para la jubilación anticipada de profesiones penosas, mejorará la cotización de cara a la jubilación para los trabajadores fijos discontinuos y fijará las directrices para un nuevo marco de colaboración de la Seguridad Social con las mutas de accidentes de trabajo para aumentar su participación en los procesos de incapacidad temporal de carácter traumatológico, supuso el segundo consenso del diálogo social de la legislatura -después del

alcanzado a comienzos de junio por parte del Ministerio de Trabajo para la incorporación de los planes de incorporación de los planes de igualdad LGTBI en las empresas de más de 50 trabajadores- hay que remontarse a julio de 2021 para encontrar la última que los líderes empresariales y sindicales acudieron a rubricar un acuerdo con Sánchez en La Moncloa.

Entonces, bajo la batuta del exministro de Seguridad Social y actual gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, la firma fue para la primera parte de la reforma de pensiones que incluyó el paquete de medidas más afable, con la indexación de las pensiones al IPC como medida principal para la garantía del poder adquisitivo de los jubilados. Con lo que este consenso amarrado por la actual titular de la cartera del ramo Elma Saiz supone el primero en materia de pensiones desde entonces ya que la segunda parte de la reforma de pensiones sacada adelante en marzo de 2023 no contó con el apoyo de la patronal -tras sustanciarse en una amplia subida de cotizaciones destinada a pagar el incremento de gasto imprimido con las medidas del primer paquete-. De hecho, hay que remontarse a julio de 2022 para encontrar el anterior gran pacto tripartito en materia de Seguridad Social, aquella vez para el nuevo sistema de cotización de los trabajadores autónomos.

El 'Rubicon' parlamentario

Ahora bien, a diferencia de las anteriores ocasiones mencionadas en las que el Gobierno aunó el apoyo de los empresarios y sindicatos, tal es el nivel de debilidad parlamentaria del Ejecutivo en esta segunda legislatura que ni siquiera este acuerdo del diálogo social tiene la garantía de salvoconducto para recibir luz verde en la Cámara Baja.

Así se lo hicieron saber hace sólo una semana los grupos políticos que sustentan al Gobierno de coalición durante la comparecencia de la ministra Elma Saiz en la Comisión del Pacto de Toledo, que instaron al ejecutivo a abrir ahora un proceso de negociación con los grupos. ERC, BNG y Bildu aseguran que votarán en contra si no se introducen cambios en el texto, mientras que Junts no ha terminado de fijar postura aunque también ha reclamado más ambición en alguno de los puntos, como el caso de la participación de las mutuas en las bajas laborales donde demandan que estas puedan prescribir el alta. Por su parte, desde el PP tampoco descartan apoyar el texto también suscrito por la patronal.



Larry Fink, CEO de BlackRock, con Pedro Sánchez en Davos // ABC

El Gobierno autoriza la entrada de BlackRock en Naturgy mientras Critería busca socio

► El fondo americano todavía no ha aclarado qué hará con el 20% de la gasista

RAÚL MASA
MADRID

Naturgy vuelve a la primera plana de actualidad. El Consejo de Ministros ha autorizado la solicitud de BlackRock para adquirir la gestora de fondos GIP y lo que eso conlleva dentro de la compañía presidida por Francisco Reñés.

El fondo de inversión compró GIP que, en suelo español, controla el 20% de accionariado de Naturgy. Esta operación provocó la entrada en escena del Gobierno, puesto que la participación sobrepasaba el 10%, cifra que obliga a activar el 'escudo antiopas'. No obstante, la buena relación de BlackRock con el entramado empresarial español dejó claro que no habría problemas para este trámite, como finalmente ha sido.

Según fuentes del Ministerio de Economía «esta adquisición mantiene las garantías sobre empresas que son estratégicas, como Naturgy. Siempre hemos mantenido que nuestra regulación guarda un equilibrio que permite realizar este tipo de operaciones, atrayendo con ello inversiones y salvaguardando los intereses estratégicos de nuestro país». Este movimiento llega tras una primavera muy intensa en Naturgy que recibió una opa de la energética emiratí Taqa, que estuvo liderada por Critería Caixa, ac-

cionista de referencia de la gasista española. En estos momentos, el 'holding' financiero presidido por Isidro Fainé se mantiene al frente del capital con el 26,7%, mientras que BlackRock se queda con el 20%, al igual que CVC, que también ostenta un 20% del accionariado, por un 15% del fondo australiano IFM. Por el momento se desconoce cuáles serán las intenciones de BlackRock con su participación. Por lo que respecta a CVC, que desde hace años se especula con su salida de la compañía, nunca se ha pronunciado de manera pública. Además, con los vaivenes de la gasista en el Ibex 35, sus plusvalías quizá no sean las deseadas para un movimiento financiero.

Las intenciones de Critería

Esta autorización para BlackRock llega en un momento de gran actividad corporativa. Tras el fracaso de la opa, Critería Caixa anunció que «continuará explorando alternativas que permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía». El objetivo del 'holding' financiero, asimismo, era mantener su posición como socio español de referencia en la compañía. De igual modo, Critería Caixa reiteró su compromiso como inversor de largo plazo en Naturgy, y aseguró que «tiene la voluntad de defender los intereses de la compañía energética con la finalidad de contribuir a mantener la empresa cotizada en España y asegurar un plan industrial coherente con la transición energética».

Hay que remontarse a julio de 2021 para encontrar el último consenso rubricado por Sánchez con patronal y sindicatos en La Moncloa

El Deutsche Bank se plantea entrar en el Commerzbank para frenar al italiano UniCredit

► La directiva debate comprar el 12% que todavía está en manos del Estado alemán

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La compra por parte del italiano UniCredit al Estado alemán de una participación del 4,5% en Commerzbank por 702 millones de euros, lo que aumenta su participación en el banco alemán hasta el 9%, ha conducido a que en Italia se piense ya en una adquisición total, como en el caso del banco Alpha griego el año pasado. En Alemania, sin embargo, la lógica financiera va por otro camino, en dirección a la largamente pospuesta fusión entre Deutsche Bank y Commerzbank. La compra de acciones por parte de UniCredit, de hecho, podría precipitarla finalmente.

Según fuentes internas, Deutsche Bank está pensando en interponerse y el director ejecutivo Christian Sewing ha analizado las posibilidades en los últimos días. En la directiva se ha discutido la idea de comprar total o parcialmente el 12% restante del capital estatal en Commerzbank.

El sentido de esta estrategia defensiva sería la protección de su negocio minorista, Deutsche Post, lo que podría llevar a Deutsche Bank al papel de caballero blanco, tras el anuncio del CEO Manfred Knof de su intención de seguir en solitario, o incluso negociar en condiciones más favorables la citada fusión, con la que siempre ha estado de acuerdo el Gobierno alemán, al que los mercados acusan ahora de incompetencia por haber puesto a la venta una participación sin siquiera



Sede del Commerzbank en Fráncfort // REUTERS

darse cuenta de que los italianos se lanzarían sobre la presa. Desde la perspectiva de Deutsche Bank, UniCredit podría ser solamente la liebre.

«Naturalmente, estamos convencidos de nuestros propios planes», fue la respuesta de Knof sobre el futuro independiente de Commerzbank, pero sus declaraciones pierden peso cada minuto que pasa.

Presiones a Knof

Ayer se filtraba desde la sede central que Commerzbank está considerando un cambio de jefe anticipado. El contrato de Manfred Knof dura hasta finales de 2025, pero la presión sobre él va en aumento e importantes inversores exigen un rápido plan de sucesión. La gran sociedad de fondos alemana Deka pide un gestor más preparado para el reto. «El banco está

debilitado por el inminente cambio de jefe en esta fase crítica», ha justificado Andreas Thoma, especialista en sostenibilidad y gobierno corporativo de Deka Investment. El proveedor de fondos de cajas de ahorros posee actualmente el 0,48% del Commerzbank, lo que lo convierte en uno de los 20 mayores accionistas del segundo banco privado de Alemania.

Su sugerencia cae en el campo abonado de los empleados de Commerzbank, para los que no resulta prometedor estar liderados en estas circunstancias por un director ejecutivo de guardia y que han comenzado a movilizarse, buscando apoyo político para bloquear la operación italiana. Prefieren un banco francés o, desde luego, la fusión con Commerzbank, que ya fue estudiada al detalle en 2019 y que podría ahora finalmente cuajar.

PASA EN DIVERSOS PAÍSES

El CEO de Barceló alerta sobre la dificultad de los hoteles para contratar personal

R. MASA MADRID

El consejero delegado del Grupo Barceló, Raúl González, ha alertado sobre la dificultad que tienen en el sector hotelero para ampliar las plantillas en un momento de gran expansión turística. «Encontrar personal es un gran problema», ha sentenciado el directivo en un encuentro con la prensa.

Hay múltiples factores que explican esta situación, y algunos no son sencillos de resolver. Además, se trata de una situación conocida por todo el sector. «Esta cuestión ya se estaba percibiendo en otros países. Por ejemplo, en EE.UU., los servicios base de los hoteles estaban atendidos por personal proveniente de Latinoamérica o afroamericanos, el ciudadano estadounidense no quiere ese tipo de puestos». El problema es sistémico. «Ahora, aquí está pasando algo parecido. En general, los españoles no se sienten atraídos por el trabajo hotelero. Lo que se debe hacer es un ejercicio de dignificación de la profesión». El CEO de Grupo Barceló ha explicado una curiosidad con respecto a las distinciones laborales. «En los aviones, las azafatas o azafatos tienen trabajos similares, y hacen un poco de todo. Parece que trabajar en un hotel es menos que trabajar de tripulante de cabina». Además, estima González, «el trabajo en un hotel es más complicado que en el avión por los mayores requerimientos de los clientes».

El directivo también señala que es un problema que tiene muchas derivadas. En las islas hay condicionantes en cuanto al alojamiento de los propios trabajadores. «Si un empleado tiene que dormir en una hamaca en la playa, o contratar un gimnasio para asearse, eso es un drama».

ÁNGEL CONTRERAS SOLO HA ESTADO 10 MESES EN EL CARGO

Puente nombra presidente de Adif a un viceconsejero vasco

BLANCA MARTÍNEZ MADRID

Luis Pedro Marco de la Peña, el hasta ahora viceconsejero de Infraestructuras y Transportes en el País Vasco desde 2020, será el nuevo presidente del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) y sustituirá a Ángel Contreras, que fue destituido el pasado viernes. El nombramiento fue aprobado ayer en Consejo de Ministros.

Óscar Puente, cesó como presiden-

te de Adif a Contreras tan solo diez meses después de asumir el cargo. El valenciano, que ocupó anteriormente el cargo de director general de conservación y mantenimiento en el gestor español de las infraestructuras ferroviarias, fue uno de los primeros nombramientos de Puente al frente de su cartera y entró a sustituir en la presidencia de Adif a María Luisa Domínguez.

El nombramiento llega en un mo-

mento muy delicado para la empresa pública, que lleva todo el verano haciendo frente a una serie de incidentes que han tenido distintas réplicas durante la jornada del pasado viernes. El descarrilamiento de un tren sin pasajeros provocó el retraso de una decena de trenes de alta velocidad que debían partir desde la estación de Sants. Del mismo modo, un fallo informático en el sistema de señalización de la estación madrileña de Atocha dejó también retrasos de más de una hora en la línea Madrid-Sevilla. Desde el Ministerio de Transportes, sin embargo, justificaban la destitu-

ción por una «reestructuración en Adif», en la que el mismo Contreras estaba participando tras la auditoría iniciada en la empresa pública por el caso Koldo. De hecho, a Contreras se le llegó a implicar en la investigación tras aparecer en una fotografía junto a José Luis Ábalos y Koldo García en la marisquería madrileña La Chalana. Lo que llevó al ahora expresidente de Adif a comparecer en el Senado el pasado mes de junio, en una intervención en la que negó haber conocido al exasesor de Ábalos mientras estuvo en activo en el ministerio.



L. P. MARCO DE LA PEÑA

IBEX 35 +1,06 11.703,40 Año: 15,85%	FTSE 100 +0,38 8.309,86 Año: 7,46%	CAC 40 +0,51 7.487,42 Año: -0,74%	DOW JONES +0,00 41.606,18 Año: 9,41%
MADRID +1,05 1.145,93 Año: 14,93%	FTSE MIB +0,63 33.780,28 Año: 11,30%	DAX +0,50 18.726,08 Año: 11,79%	NASDAQ 100 -0,03 19.432,40 Año: 13,41%
EURO STOXX 50 +0,69 4.860,78 Año: 7,50%	FTSE LATIBEX -0,90 2.086,4 Año: -18,25%	NIKKEI -1,03 36.203,22 Año: 8,19%	S&P 500 +0,03 5.634,58 Año: 15,35%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	131,900	1,54	-1,05	132,30	130,00	3,71	13,13
Acciona Energia	21,66	0,09	-22,86	21,92	21,56	2,25	17,93
Acerinox	9,370	1,08	-12,06	9,40	9,27	3,31	5,97
ACS	41,700	1,71	3,83	41,72	41,10	0,12	12,67
Aena	194,300	1,30	18,40	195,00	191,70	3,94	13,72
Amadeus	65,180	2,29	0,46	65,24	63,70	1,90	17,55
ArcelorMittal	20,960	2,19	-18,33	21,06	20,57	1,94	4,54
B. Sabadell	1,887	-0,24	69,50	1,92	1,89	4,24	7,23
B. Santander	4,511	1,59	19,35	4,54	4,45	2,11	5,35
Bankinter	7,888	-0,53	36,09	7,99	7,89	9,19	8,23
BBVA	9,410	0,94	14,39	9,49	9,35	5,84	6,06
Caixabank	5,380	-0,92	44,39	5,47	5,38	7,28	7,67
Cellnex	36,870	0,46	3,39	37,26	36,74	0,05	118,03
Enagas	14,080	0,00	-7,76	14,14	14,00	12,36	16,41
Endesa	19,985	0,76	8,26	20,09	19,82	12,94	10,82
Ferrovial	38,480	1,85	16,54	38,48	37,84	1,11	37,75
Fluidra	21,700	2,17	15,12	21,80	21,22	1,61	15,16
Grifols-A	10,265	1,63	-33,58	10,35	10,10	-	8,68
Iberdrola	13,715	1,44	15,54	13,80	13,60	0,04	15,22
Inditex	51,040	1,31	29,44	51,36	50,42	0,98	21,80
Indra	16,530	-0,36	18,07	16,84	16,53	1,51	8,44
Inmob. Colonial	6,365	-1,01	-2,82	6,47	6,36	3,93	19,39
IAG	2,440	2,91	37,00	2,46	2,38	1,23	4,55
Lab. Rovi	74,000	-1,27	22,92	75,85	73,70	1,49	14,92
Logista	27,900	-0,14	13,97	28,14	27,90	6,88	11,65
Mapfre	2,328	1,04	19,81	2,34	2,30	6,25	7,19
Merlin	11,560	-2,12	14,91	11,88	11,54	0,07	19,35
Naturgy	23,000	0,09	-14,81	23,22	22,94	6,09	13,47
Puig	20,440	0,34	-	20,59	20,35	-	16,41
Red Electrica	17,360	-0,17	16,43	17,51	17,28	5,76	14,84
Repsol	11,720	-0,13	-12,86	11,83	11,71	7,68	3,82
Sacyr	3,186	1,01	1,92	3,20	3,154	-	11,27
Solaria	12,060	1,09	-35,20	12,12	11,97	-	12,88
Telefonica	4,341	0,79	22,84	4,38	4,31	6,91	13,43
Unicaja	1,157	0,43	30,00	1,17	1,15	4,30	6,48

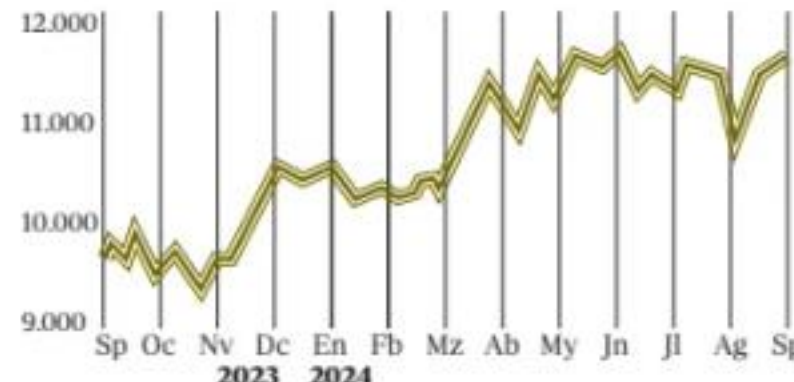


SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben				- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)	VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Renta Corp.	0,800	4,44	-	Grupo Ezentis	0,136	-4,90	0,43
Miquel y Costas	12,500	3,73	6,11	Lingotes	7020	-3,04	14,71
Prisa	0,344	3,61	18,62	Cevasa	6,000	-2,44	-
C. Baviera	34,000	3,34	47,83	Merlin Prop.	11,560	-2,12	14,91
Nyesa	0,0066	3,13	37,50	Faes Farma	3,670	-1,74	16,14
Tubacex	2,980	3,11	-14,86	Pescanova	0,348	-1,69	69,76
Gestamp	2,610	2,96	-25,60	Duro Felguera	0,528	-1,68	-19,02
IAG	2,440	2,91	37,00	Realia	0,980	-1,41	-7,55
Gam	1,240	2,90	5,08	L. Rovi	74,000	-1,27	22,92
OHLA	0,298	2,83	-33,63	Inm. Colonial	6,365	-1,01	-2,82

Evolución del Ibex 35



+ Mayores subidas y bajadas internacionales							
+	PRECIO	%		-	PRECIO	%	
Eurostoxx 50				Eurostoxx 50			
Adyen	1.334,4	3,88		Muench Rueck	478,1	-1,61	
Infineon	29.985	3,22		Essilor	205,5	-1,25	
Dow Jones				Dow Jones			
Intel	21,545	3,04		Walmart	78,79	-2,20	
Dow	51,52	1,70		Verizon	44,08	-2,04	
ftse 100				ftse 100			
CRH	67,520	34,02		BAE Systems	12,730	-4,68	
Kingfisher	3,229	11,23		British AMT	29,000	-2,36	

Gas natural	2,32 \$	-2,06%	Brent	73,70 \$	1,31%	Oro	2.564,88\$	-0,70%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,90	1,66	-2,00
Aedas	24,55	1,03	34,74
Airbus	129,32	-0,22	-7,87
Airtificial	0,12	-0,50	-7,60
Alantra	8,12	-0,98	-3,79
Almirall	8,5	-0,29	0,89
Amper	0,09	2,16	13,04
AmRest	5,34	1,33	-13,45
Aperam	24,34	1,84	-26,20
Applus Services	12,66	-0,47	26,60
Arima	8,46	0,24	33,23
Atresmedia	4,62	0,98	28,55
Atrys	3,18	0,00	-29,18
Audax	1,83	0,00	40,77
Azkoyen	6,30	-0,94	-0,94
Berkeley	0,20	0,25	16,70
B. Riojanas	3,96	0,00	-14,29
Borges	2,86	0,00	11,72
Cevasa	6,00	-2,44	-
Cie. Automotive	25,65	0,79	-0,27
Cl. Baviera	34,00	3,34	47,83
Coca Cola	72,40	0,00	19,87
CAF	34,10	1,19	4,60
C. Alba	49,30	-0,70	2,71
Deoleo	0,22	0,93	-4,39
Dia	0,01	0,78	9,32
Duro Felguera	0,53	-1,68	-19,02
Ebro Foods	16,00	-0,50	3,09
Ecoener	3,88	0,78	-8,49
Edreams	6,49	0,00	-15,38
Elecnor	18,60	0,54	-4,86
Ence	2,95	1,03	4,31
Ercros	3,74	0,00	41,67
Ezentis	0,14	-4,90	-
Faes Farma	3,67	-1,74	16,14
FCC	13,70	1,63	-5,91
GAM	1,24	2,90	5,08
Gestamp	2,61	2,96	-25,60
G. Dominion	2,91	1,04	-13,54
Grenergy	34,50	-0,29	0,76
Grifols B	8,28	0,18	-21,56
G. San José	4,34	-0,91	25,43
G. Catalana O.	39,50	0,38	27,83
Iberpapel	17,80	0,00	-1,11
Inm. del Sur	8,55	0,00	22,14
Lab. Reig Jofre	2,73	0,74	21,33
Lar España	8,15	-0,61	32,52
Libertas 7	1,25	0,00	22,55
Línea Directa	1,08	-0,74	26,91
Lingotes	7,02	-3,04	14,71
Meliá	6,52	0,54	0,06
Metrovacesa	8,64	0,23	6,93
Miquel y Costas	12,50	3,73	6,11
Montebalito	1,32	1,54	-9,59
Naturhouse	1,72	-0,29	5,86
Neinor	14,18	1,29	34,28
NH Hoteles	4,11	-0,60	-1,91
Nicol Correa	7,12	0,28	9,54
Nextil	0,29	-0,68	-22,89
Nyesa	0,01	3,13	37,50
OHLA	0,30	2,83	-33,63
Oryzon	1,90	0,96	0,53
Pescanova	0,35	-1,69	69,76
PharmaMar	42,84	2,00	4,28
Prim	10,80	0,47	3,35
Prisa	0,34	3,61	18,62
Prosegur	1,84	1,55	4,55
Prosegur Cash	0,55	-0,72	3,17
Realia	0,98	-1,41	-7,55
Renta 4	10,70	-0,93	4,90
Renta Corp.	0,80	4,44	-
Soltec	1,96	1,55	-43,06
Squirrel	1,48	0,00	-1,01
Talgo	3,46	-0,43	-21,18
T. Reunidas	11,64	-0,09	39,40
Tubacex	2,98	3,11	-14,86
Tubos Reunidos	0,59	-0,34	-8,68
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	98,00	0,93	4,48
Viscofan	62,30	-0,95	16,23
Vocento	0,71	-0,56	28,73

Precio de la electricidad			
Mercado mayorista		MEDIA DIARIA	
18/9/2024		90,92 €/MWh	

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EEUU	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,112
Libras esterlinas	0,845
Franco suizo	0,942
Yenes japoneses	157,817
Yuanes chinos	7,886
Forint húngaro	394,619
Dólares canadienses	1,512
Coronas noruegas	11,784
Coronas checas	25,097
Pesos argentinos	1.068,678
Dólares australianos	1,647
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,276
Dólar Neozelandés	1,799
Dólar Singapur	1,442
Rand Sudafricano	19,613
Rublos rusos	101,171

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,662	3,663	-0,001
1 mes	3,412	3,405	0,007
12 meses	2,975	2,948	0,027

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,970%
Letras a 3 meses 2,860%		Bonos a 3 años 2,535%
Letras a 6 meses 3,242%		Bonos a 5 años 2,582%
Letras a 9 meses 3,027%		Obligac. a 10 años 3,042%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,15	1,32
Bono español	2,95	0,99
Prima de riesgo	79,70	0,13

EMPRESAS EN BREVE

Intel paraliza la construcción de su fábrica en Alemania a causa de sus malos resultados

Intel ha anunciado que suspende el proyecto para instalar su nueva fábrica de chips en Magdeburgo (Alemania). El Gobierno alemán había comprometido subvenciones por casi 10.000 millones de euros a la compañía a cambio de que llevara a cabo el proyecto, que ahora está en duda por los problemas de liquidez de Intel. Así las cosas, la inversión de 30.000 millones de euros en Magdeburgo y los 3.000 puestos de trabajo esperados quedan cancelados al menos durante los dos próximos años. El prerrequisito para el acuerdo era que a la tecnológica las cosas le fueran lo suficientemente bien como para invertir mil millones adicionales, un objetivo cada vez más difícil porque está quedando fuera de los acuerdos de semiconductores más lucrativos. Los chips de Apple, Qualcomm y Google se basan en la tecnología de la firma británica Arm, y Nvidia domina en chips para ChatGPT. Además, todos estos semiconductores de alta tecnología son producidos principalmente en Taiwán por el fabricante TSMC.

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN



M MUJERHOY

Nº 1265
OCTUBRE 2024
M.UJERHOY.COM

M MUJERHOY

LA VIDA
ERA ESTO
**Garbiñe
Muguruza**
*"Me siento la nueva en todo,
pero no tengo miedo"*

Gillian Anderson
*"Es más fácil hacer
funcionar el sexo
que el amor"*

3,5€
Sábado 21
de septiembre
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC
Mujerhoy
Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com  [mujerhoy](https://www.instagram.com/mujerhoy)  [mujerhoy](https://www.facebook.com/mujerhoy)



Un hombre fuma un cigarrillo en la terraza de un bar // ISABEL PERMUY

Bruselas pide a los países que prohíban fumar en las terrazas de los bares

► La recomendación, que no es vinculante, propone incluir también los productos de tabaco calentado y los cigarrillos electrónicos

ELENA CALVO
MADRID

Bruselas quiere que los estados miembro sean más estrictos en sus políticas antitabaco. Por ello, ayer, la Comisión Europea pidió a los países que amplíen las prohibiciones a los cigarrillos en lugares al aire libre de gran afluencia, como las terrazas de los bares y restaurantes. El objetivo es que la Unión Europea sea una «generación libre de humo» en el año 2040, tal como aseguró la comisaria de Salud, Stella Kyriakides, en un comunicado.

La recomendación no es vinculante, pues son los diferentes estados los que tienen las competencias en materia sanitaria, pero sí les marca el camino a seguir en los próximos años en lo que a las políticas relacionadas con la salud se refiere. De las 14 que emite, la más ambiciosa pasa por pedir a los países «una protección eficaz contra el humo ajeno» —conocido como humo de segunda mano— en cualquier zona al aire li-

bre o semiexterior de establecimientos. El texto habla concretamente de zonas parcialmente cubiertas, valladas o delimitadas, «incluidas azoteas, balcones, porches o patios». Pero va más allá y aboga por añadir la prohibición a las terrazas al aire libre de restaurantes, bares, cafeterías y otros establecimientos similares. En la misma línea, recomienda que se prohíba fumar en el exterior de los lugares de trabajo.

Además, Bruselas reclama una «protección eficaz» contra la exposición al humo del tabaco en lugares públicos cerrados y oficinas, así como en transporte público.

También pide ampliar esa protección «contra el humo ajeno» a zonas al aire libre, especialmente aquellas que frecuentan los niños, como parques infantiles, parques de atracciones, piscinas, zoológicos y espacios similares, así como a zonas al aire libre o semiabiertas relacionadas con el transporte público, incluidas las paradas de autobús, tranvía y tren y los aeropuertos.

La Comisión Europea no limita estas recomendaciones a los cigarrillos tradicionales, sino que concreta que se deberían aplicar también a los productos de tabaco calentado, a cigarrillos electrónicos tanto con nicotina como sin esta sustancia, a otros productos sucedáneos del tabaco y «a cualquier producto que emita humo o aerosoles».

Entre las recomendaciones, Bruselas establece la prohibición del tabaco en el exterior de los establecimientos sanitarios, incluidos hospitales, centros de salud, clínicas, residencias de ancianos o similares. También en las proximidades de centros educativos, donde además de guarderías, colegios e institutos, insiste en universidades, centros de formación profesional y otros centros para jóvenes.

Otras zonas al aire libre que suelen tener gran afluencia de público se encuentran también en la iniciativa de la Comisión como «acciones complementarias» para prevenir el consumo y la adicción al tabaco. En este punto menciona auditorios y otros lugares donde

La recomendación no es vinculante pero sí marca la hoja de ruta que los países deben seguir en cuanto a política sanitaria

se lleven a cabo espectáculos, pero también se detiene en otros sitios de paso que pueden estar frecuentados por niños o personas vulnerables, como las entradas de los centros comerciales o los patios exteriores de edificios abiertos al público.

Más allá de los espacios públicos la Comisión recomienda también a los países que traten de reducir el consumo del tabaco en el ámbito privado y consideren incluir la prohibición de fumar en coches particulares en los que viajen menores de edad o personas vulnerables.

«Cada año en la UE, 700.000 personas pierden la vida debido al consumo de tabaco, entre ellas decenas de miles por el humo ajeno. En la Unión Europea de la Salud, tenemos el deber de proteger a nuestros ciudadanos, en particular a los niños y jóvenes, contra la exposición al humo y las emisiones nocivas», dijo Kyriakides.

Con todas estas recomendaciones, la Comisión Europea insta a los países a que desarrollen estrategias y programas nacionales para proteger a sus ciudadanos del humo y de la adicción al tabaco. Los estados, hace hincapié Bruselas, deben aplicar campañas de prevención, deshabituación tabáquica y sensibilización, así como campañas educativas y de información que ayuden a garantizar el cumplimiento de las medidas antitabaco. El Ejecutivo comunitario se compromete a ofrecer apoyo financiero para poner en práctica las recomendaciones, incluido desde las partidas de 16 millones de euros que las arcas comunitarias reservan para programas de salud a los 80 millones del programa Horizonte para avanzar en el control del tabaco y nicotina.

La iniciativa expone igualmente la necesidad de que los países colaboren entre ellos y compartan la experiencia sobre las medidas que implanten, así como de informar a la Comisión sobre la aplicación de estas recomendaciones cuando hayan pasado tres años y, posteriormente, cada cinco.

España trabaja en ello

Actualmente Suecia ya ha implantado la prohibición de fumar en las terrazas de los locales de hostelería. España podría seguir próximamente sus pasos, pues el Ministerio de Sanidad ya ha sacado a consulta pública el real decreto por el que ampliará los lugares en los que se vete el consumo de tabaco. El texto, aún en elaboración, no menciona de momento qué sitios concretos se verán afectados por la normativa, pero el departamento de Mónica García ha expresado en reiteradas ocasiones que ve con buenos ojos aplicar esos vetos a las terrazas de bares y restaurantes.

Además, el Consejo de Ministros aprobó el pasado mes de abril el Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027, una hoja de ruta que marca las acciones a seguir en los próximos años con el objetivo de llegar a una generación libre de humo y que contempla la ampliación de lugares al aire libre en los que se prohibirá fumar.

Pelicot: «Soy un violador, como todos los que están en esta sala»

► El marido que drogaba y vendía a su esposa fue violado cuando tenía nueve años

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Dominique Pelicot, el hombre que drogó a su esposa, durante una década, para fotografiar como la violaban decenas de desconocidos, fue violado a los nueve años, y participó en una violación colectiva cinco años más tarde, pero asume sus últimos delitos: «Soy un violador, como todos que comparecen ante este tribunal». Después de tres aplazamientos, por razones de salud, Dominique Pelicot comenzó a declarar poco después de las diez de la mañana de ayer, ante el Tribunal de Aviñón, con este reconocimiento: «Soy un violador, como todos los que comparecen ante este tribunal. Todos sabían. No pueden negar y afirmar lo contrario».

«Nunca consideré a mi esposa como un objeto», continuó Pelicot, agregando: «Pero soy culpable de todo cuanto se me acusa. Lo asumo». Interrogado por sus antecedentes y el «origen» de sus comportamientos, Pelicot afirmó: «Sufí muchas violencias siendo niño. A los nueve años me violó un enfermero, en Châteauroux. Se me acercó, con su blusa blanca, me ofreció unos bombones, me llevó a una habitación vacía y me violó. No recuerdo si conté la historia a mi familia. Pero esa huella estaba ahí. Cinco años más tarde, cuando tenía 14, fui forzado a participar en la violación de una joven discapacitada».

Cuando los abogados de la defensa le pidieron que explicase de qué manera fue «forzado» a participar en la violación de una mujer indefensa, Pelicot se perdió en divagaciones, sin desear o sin recordar con precisión ese antecedente atroz y muy temprano de su comportamiento con su propia esposa.

Intercambio de frases

Tras la presentación y primeros interrogatorios, el proceso, ante el Tribunal de Aviñón, se convirtió en un espectáculo muy duro entre el acusado, su esposa y su hija, intercambiando frases y recuerdos íntimos muy violentos y penosos. Gisèle Pelicot, la esposa, afirmó: «Tenía toda mi confianza. Durante cincuenta años viví con un hombre del que no podía imaginar que cometiese violaciones. Él era consciente de sus actos, pero, por mi parte, nunca dudé de este hombre. Tenía toda mi confianza».

«Yo estaba loco por ella», respondió el marido, agregando: «La amé y la sigo amando, siempre. Pero lo destruí todo. Lo destruí todo.» A la pregunta «¿Por qué grababa y fotografiaba la violación de su esposa, a la que usted mismo dro-

gaba para venderla a decenas de desconocidos?», el acusado respondió: «Eso fue de la perversión. Había una parte del placer que sentí. Con el tiempo, esos documentos sirven para algo: para dar fe del comportamiento de otros hombres que también fueron violadores».

Gisèle Pelicot, la esposa, que ha deseado guardar el apellido del esposo violador, como «testimonio», reaccionó con serena sencillez: «Para mí, todo es incomprensible. Durante cincuenta años, jamás podría imaginar algo así, tan horrible. Este hombre tenía toda mi confianza». En un ataque de «sentimentalismo», con muchos flecos siniestros, el marido respondió: «Nunca debí comportarme así con mi esposa. Me acusan de perverso. Y no lo soy. Yo quería a mi

mujer. No se nace perverso: se convierte uno en perverso. Aunque parezca mentira, nunca consideré a mi esposa como un objeto, una muñeca de usar y tirar». Cuando la defensa le pidió irónicamente una «explicación», Pelicot volvió a escabullirse: «Pido perdón a mi esposa. No merecía mi comportamiento».

Escuchando las confesiones del esposo que la drogaba para fotografiar como la violaban decenas de desconocidos, Gisèle Pelicot osciló el martes entre la serenidad sin tacha y el «refugio» tras unas gafas oscuras.

A primera hora de la tarde del martes, los enfrentamientos verbales entre el marido violador y su hija, Caroline Daran, tuvieron la violencia del enfrentamiento más brusco y directo.

La defensa de Caroline Daran comenzó por recordar a su padre las fotos de su hija, desnuda, aparentemente «dormida», si no drogada, en posiciones que podían interpretarse como lúbricas, guardadas en su ordenador personal. «Ha confesado ser un violador, ¿no sería usted capaz de comportarse como un padre incestuoso?», le preguntó la defensa, Pelicot comenzó por afirmar: «Yo no hice esas fotos donde se ve a mi hija con una braguita que no es suya». «¿Y quién las hizo? ¿Quién podía entrar en el dormitorio de su hija, por la noche...?» le preguntó la defensa, recibiendo esta respuesta: «No lo sé. Solo sé que no fui yo. Nunca toqué a mi hija. Nunca toqué a mis nietos».

Colérica, al borde de las lágrimas, de rabia, la hija respondió, gritando: «¡Mientes, mientes, es horrible...!». La defensa sacó una conclusión entre moral y jurídica: «Las respuestas del acusado son tan inquietante o más que sus comportamientos, asumidos como violaciones, durante diez largos años, negociadas por desconocidos».



Dominique Pelicot, durante su declaración en un dibujo hecho en el juzgado // AFP

IGUALDAD DETECTA QUE 9.000 ESTÁN EN ALTO RIESGO

Más de 114.000 mujeres ejercen la prostitución, 22.000 voluntarias

E. MONTAÑÉS

Durante años asociaciones como Apramp que trabajan con prostitutas han venido reclamando un número, porque si no se cifra no se dimensiona la magnitud del problema, esgrimen. España carecía de un guarismo oficial, hasta ahora. Por primera vez en la historia de nuestro país, el Ministerio de Igualdad ofrece un macroestudio con datos. La tasa en España es de 55,62 mujeres prostitutas por cada 10.000 adultas. A Igualdad le salen 114.576 mujeres en dicha situación; con la mayor

proporción concentrada en Baleares y el mayor número absoluto en Cataluña (casi 35.000 meretrices). El 51% son iberoamericanas; el 13% españolas.

Estas cifras se han «extraído» aplicando métodos de inteligencia artificial y Big Data y examinando hasta 654.000 registros y webs. En algunos casos, detrás de un número de teléfono se esconden hasta 363 mujeres prostitutas, citó ayer como ejemplo escandaloso la ministra del ramo Ana Redondo. De las 114.000 mujeres, cerca de 92.500 están siendo explotadas se-

xualmente y 9.000 de ellas se encuentran en alto riesgo, según detecta este trabajo publicado con motivo de que el 23 de septiembre se conmemora el Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños. Implícitamente, Igualdad reconoce que 22.000 mujeres o la ejercen por voluntad propia o no se ha podido determinar el contexto de trata.

La titular de Igualdad compareció ayer en una concurrida mesa de la sala de prensa de La Moncloa para dejar constancia de que su departamento persigue «abolir esta forma de esclavitud con una ley a la francesa» durante esta legislatura. «Hay tres años por delante», dijo, pese a que el Consejo que aprobó la declaración sienta a miembros como Mónica García con postulados proclives a regularla.

Protección de Datos desaconseja el uso de las tabletas en las aulas

► Los colegios asumirán la responsabilidad si se producen infracciones de la normativa

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) desaconseja el uso de teléfonos y demás dispositivos móviles en los centros educativos y recomienda buscar otros métodos de enseñanza. Es decir, las tabletas –utilizadas en algunas aulas como sustitutas del libro de texto– también han entrado en la lista negra de las pantallas, dado que su presencia en Primaria y Secundaria no ha parado de subir.

Según datos del Ministerio de Educación, los portátiles y las tabletas representaron en el curso pasado el 66% de los equipos disponibles en los centros educativos, lo que supone 7 puntos más que en el año anterior, cuando suponían el 59%. Por este motivo, este organismo autónomo, dependiente del Ministerio de Justicia, alerta en un nuevo informe de los riesgos que puede acarrear el uso de estos dispositivos y pone el foco en los datos. Esto es: en la información personal –del alumno y las familias– que se guarda en las memorias de móviles y pantallas. En esta ocasión, la discusión no estaría centrada en la pertinencia o no de la tecnología como herramienta didáctica, sino en el manejo de la información personal a la que tendría acceso el colegio.

Precisamente, en el informe se explicita que los centros educativos podrían incurrir en responsabilidad si se producen infracciones de la normativa. Esto es: en el transcurso de las actividades didácticas en las que se requiera del uso de teléfonos o tabletas.

Sergio Carrasco, jurista especializa-

do en protección de datos, detalla a este periódico algunos casos en los que los centros estarían cometiendo una infracción. Una de las situaciones más evidentes se produciría si no se informa a los estudiantes debidamente del uso que se hará de los datos o si, por ejemplo, un compañero lograra tener acceso al número de teléfono de otro (pudiendo facilitar esto una situación de acoso).

Una nube de información

«Al final, es parecido a lo que ocurre con los teléfonos móviles personales que se usan en entornos laborales, con el añadido de que aquí, además, hablamos de menores de edad», expresa Carrasco. Este jurista refiere que hay fo-

tografías de la vida personal de los estudiantes que podrían, si los datos no se tratan con precaución, pasar a una nube común de los centros. En este sentido, argumenta que los colegios con menos recursos económicos son los que más complicaciones podrían tener, pues no disponen de teléfonos o tabletas propios. «Lo óptimo, si el centro utiliza tecnología, es que se les proporcione a los alumnos un dispositivo. Es una forma de curarse en salud, en lo que se refiere al tratamiento de los datos», matiza Carrasco.

Asimismo, el informe incide en que para cumplir con el Reglamento General de Protección de Datos, este tratamiento de información en el ámbito educativo ha de «superar positivamente

el juicio de idoneidad, necesidad y proporcionalidad». De lo contrario, dice el documento, «se podría afectar gravemente a los derechos y libertades del alumnado y a su desarrollo integral».

Normativas autonómicas

Esta nueva guía con recomendaciones para los centros escolares aparece después de que el Consejo Escolar del Estado aprobara en enero y por unanimidad el veto de los móviles en Primaria y su limitación en Secundaria.

Así, este será el primer curso escolar en el que la recomendación se aplica desde el mes de septiembre, aunque casi todas las comunidades autónomas se fueran sumando el curso pasado a la limitación y hayan aprobado sus propias normativas. Excluyendo a aquellas que ya contaban con reglamentos internos. Incluso en las Islas Baleares se ha dado un toque de atención al personal docente para que no utilice estos dispositivos electrónicos de forma lúdica.



Un alumno de un colegio de Madrid utiliza la tableta en el aula // ERNESTO AGUDO

LA NOVEDAD LLEGARÁ A ESPAÑA A FINALES DE AÑO

Los menores necesitarán permiso para tener público su Instagram

RODRIGO ALONSO MADRID

Instagram ha anunciado cambios en la red social destinados a proteger a sus usuarios más jóvenes. En cuestión de unos pocos meses, todas las cuentas de adolescentes incorporarán protecciones integradas que harán que sus perfiles sean privados de serie. De este modo, se limitará quién puede ponerse en contacto con ellos y consumir el contenido que comparten. Asimismo, los menores de 16 años nece-

sitarán el permiso de sus padres a la hora de realizar cualquier cambio en los ajustes de privacidad. Estos podrán otorgarlo a través de las herramientas de control parental que pone Instagram a su disposición.

Además de hacer sus cuentas privadas por defecto, los adolescentes tendrán una configuración de mensajería más estricta, de modo que sólo podrán recibir mensajes de personas a las que sigan. Nada, por tanto, de co-

municaciones de desconocidos. Estos tampoco podrán etiquetarles en publicaciones o mencionarles en comentarios.

La aplicación, además, configurará las cuentas de menores para evitar que puedan consumir contenido problemático para su edad, como podría ser aquel en el que se pueden ver peleas o se promocionan procedimientos estéticos. Asimismo, llegarán nuevas funciones destinadas a combatir el uso abusivo de la aplicación por parte de los más pequeños. Cada vez que estos pasen más de una hora consumiendo contenido en su interior, la app les mostrará una notificación en la que les invitará a desconectarse. También dejará de enviar notificaciones a los me-

nores entre las 22.00 horas y las 7.00. Las nuevas funciones están disponibles desde ayer en países como Estados Unidos, Australia o Reino Unido. Sin embargo, el resto del mundo deberá esperar. La aplicación prevé que lleguen a Europa, y por tanto a España, antes de que termine el año.

Instagram lleva tiempo en el punto de mira de gobiernos y jueces, que han acusado repetidamente a la aplicación de dañar la salud mental de los usuarios menores. Hace apenas unos meses, el doctor Vivek Murthy, cirujano general de Estados Unidos, anunció su intención de obligar a las redes sociales a incorporar etiquetas de advertencia sobre los daños que pueden causar en los más pequeños.



Una mujer lucha contra el fuego con cubos de agua cerca de Aveiro, Portugal // EFE

Portugal, asediado por un centenar de fuegos: «Van a ser días difíciles»

► Tres bomberos perdieron la vida al ser alcanzados por las llamas en su vehículo

TOMÁS GUERREIRO
LISBOA

Más de 6.000 operativos y 21 aeronaves participan en la lucha contra los fuertes incendios que asolan gran parte de Portugal y que han causado hasta el momento siete muertos y 40 heridos desde el domingo, obligando a realojar a un centenar de personas por precaución. Tres de los fallecidos son bomberos que perdieron ayer la vida después de que las llamas alcanzaran el vehículo en el que viajaban para sofocar el fuego localizado en Tabú, en el distrito de Coimbra. Hay un cuarto bombero que ha muerto y tres civiles, uno de ellos un inmigrante brasileño que quedó carbonizado por el fuego. En lo que se refiere a los heridos, 33 son bomberos y siete son civiles.

El país está luchando contra 107 incendios activos y, al cierre de esta edición, ya se contabilizaban más de 62.000 hectáreas que han quedado calcinadas por el fuego. Unas 20.000 hectáreas pertenecen al distrito de Aveiro, cerca de Lisboa. Dada la envergadura de la catástrofe, Portugal decidió el lunes que necesitaba de la ayuda de la Unión Europea para sofocar las llamas. Además, las autoridades del país calculan que sólo en dos días se han producido tantos fuegos como en el

resto del año, pese a que hasta mediados de este mes todo parecía indicar que éste sería otro año benigno en lo que a incendios rurales se refiere. Sin embargo, la realidad de los últimos días, con la llegada de vientos del este, ha demostrado lo contrario.

El sur de Oporto y Aveiro

Según la Autoridad Nacional de Emergencia y Protección Civil (Anepc) del país vecino, los incendios con mayor incidencia y que más preocupación están causando se encuentran al sur de Oporto y en la región de Aveiro. Pero hay focos activos por todo el país, como en Viseu o Castelo Branco.

El resultado es que Portugal, visto desde el espacio, está cubierto de nubes de humo en el norte y centro del país. Una imagen que se prevé pueda prolongarse hasta el final de la semana y que cada vez recuerda más a los incendios de 2017, cuando un centenar de portugueses murieron carbonizados.

Las autoridades se han visto obligadas a cerrar varias autopistas, entre ellas un tramo de la principal vía de comunicación entre Lisboa y Oporto, y han suspendido las conexiones ferroviarias en dos líneas del norte de Portugal. A decenas de residentes lo-

De las 62.000 hectáreas que han quedado calcinadas por los incendios, unas 20.000 pertenecen al distrito de Aveiro

cales les han captado las cámaras intentando sofocar las llamas que amenazaban sus viviendas vertiendo cubos de agua.

El primer ministro, Luís Montenegro, ha convocado un Consejo de Ministros de carácter extraordinario, presidido por el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa. Una reunión que servirá para analizar toda la situación relativa a los incendios y sus consecuencias. Al anunciar el grupo de trabajo, el primer ministro dejó unas palabras de serenidad a la población, pero advirtió de que las dificultades continuarán en los próximos días. «Dentro de esta palabra de tranquilidad y serenidad, tenemos que ser realistas. Vamos a pasar momentos difíciles en los próximos días, tenemos que prepararnos para ello y armar el hombro». Según Montenegro, este equipo «ya está programando y agendando reuniones con los alcaldes de los municipios más afectados» e incluirá a los secretarios de Estado de Sanidad, Educación, Seguridad Social, Vivienda, Bosques y Administración Local.

Ya hay seis detenidos

El Gobierno portugués ha prorrogado el estado de alerta hasta el final de la jornada del jueves. Además, seis personas han sido detenidas por ser sospechosas de haber provocado alguno de estos incendios. En lo que va de año, las autoridades lusas ya han detenido al menos a 29 personas como presuntos autores de incendios forestales en 2024, según datos oficiales.

JORDI SABATÉ

«Con esta ley ELA nadie más se verá obligado a morir por no poder pagar sus cuidados»

E. CALVO MADRID

Todo fueron buenas palabras ayer en el Congreso de los Diputados tras el acuerdo alcanzado entre PP, PSOE, Sumar y Junts para aprobar próximamente una norma para los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica (ELA), conocida como ley ELA. Los cuatro grupos habían presentado tres proposiciones de ley diferentes que llevaban meses estancadas en la Cámara Baja. Estos últimos días han consensuado un único texto que, según sus estimaciones, estará aprobado antes de que acabe el mes de octubre.

La ley cuenta con el beneplácito de las asociaciones que representan a los pacientes, que han participado de forma muy activa en la elaboración del texto. «Este texto sí que es una ley ELA, ya que los enfermos tendremos cuidados enfermeros 24 horas en nuestros domicilios para poder elegir libremente si queremos seguir viviendo. Con esta ley ELA ninguna persona más se tendrá que ver obligada a morir por no tener dinero para pagar sus cuidados vitales», celebra Jordi Sabaté, paciente y uno de los rostros más visibles de la enfermedad, en ABC.

Precisamente la inclusión de los cuidados enfermeros continuados ha sido uno de los escollos para sacar adelante la ley, pues la propuesta de PSOE y Sumar no lo contemplaba, pese a ser la principal reclamación de los pacientes. Finalmente, los partidos del Gobierno cedieron y asumieron el punto que PP y Junts sí habían recogido. Esta situación ha provocado que la norma llevara meses estancada en el Congreso, con continuas ampliaciones del plazo de enmiendas. Pero ahora los partidos se han comprometido a agilizarla y, según fuentes parlamentarias, creen que podría votarse en el pleno del 10 de octubre. Luego, tendrá pasar por el Senado.

Un «logro»

«Estamos totalmente satisfechos y confiamos plenamente en que cumplirán los plazos», destaca Sabaté, que lo ve como un «logro» de todos los enfermos de ELA que han hecho visible la enfermedad en los últimos años, así como de las asociaciones como la Confederación Nacional de Entidades de ELA (Conela). Los retos ahora, asegura, pasan por trabajar junto a los representantes políticos para conseguir que «los servicios de la ley ELA sean de la máxima calidad para ayudar a vivir mejor» a los pacientes, así como por invertir en investigación y encontrar la cura.

DE CSI NUEVA YORK A CSI HOLLYWOOD

Weegee, el gran forense de la sociedad norteamericana

► La Fundación Mapfre muestra las dos caras de la crítica incisiva que hace el célebre fotógrafo del espectáculo

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

No una, ni dos, sino hasta tres exposiciones abren simultáneamente la temporada expositiva en la sede madrileña de la Fundación Mapfre en Madrid. Tres muestras muy distintas, pero todas ellas de descubrimientos. Las 31 mujeres artistas que en 1943 expuso Peggy Guggenheim en su galería neoyorquina (muchas de ellas desconocidas para el público español), los cinco artistas por los que al final de su vida apostó el marchante Paul Durand-Ruel tras el éxito de los impresionistas (también poco conocidos) y una nueva mirada al siempre enigmático fotógrafo Weegee. Nos centramos en esta última. Bajo el título 'Autopsia del espectáculo', la muestra, organizada por la Fundación Henri Cartier-Bresson en colaboración con la Fundación Mapfre, puede visitarse desde este jueves hasta el 5 de enero.

Si hablamos de Usher Felig, quizás muchos no sepan quién es, pero si decimos Weegee la cosa cambia. Al parecer, el pseudónimo está tomado del tablero de la güija. Se describía como un 'fotógrafo médium' que tenía 'un tercer ojo'. Nacido en Zólovich (hoy Ucrania) en 1899, emigró con su familia judía a Nueva York en busca del sueño americano. Y vaya si lo encontró: se dio de bruces con él. Comenzó trabajando como técnico de revelado en una agencia de prensa hasta que se estableció por su cuenta como fotorreportero. Hoy cuenta con legiones de admiradores. Es uno de los fotógrafos más singulares, gracias a sus icónicas imágenes de sucesos en el Nueva York de los años 30 y 40. Entre 1935 y 1945 recorría de noche las calles de Nueva York en busca de asesinatos, redadas policiales, accidentes de tráfico, incendios... El resultado, 'puñetazos visuales', publicados en los tabloides de Estados Unidos.

Siempre en primera fila, Weegee llegaba antes que nadie a la escena del crimen (ni Grissom en 'CSI' se le adelanta-

ría), a veces incluso antes que policías, bomberos o el mismísimo FBI. Tenía información privilegiada. Su truco, sintonizar la radio de su coche con la frecuencia de la policía. Instaló en el maletero de su Chevrolet su propia oficina (máquina de escribir incluida). ¿Para qué perder tiempo? Entraba y salía de los furgones policiales como Pedro por su casa. No había ventana o farola a la que no se encaramara para tomar la mejor instantánea. Genio y figura, estampaba al dorso de sus copias un sello, una profecía cumplida: «Weegee el Famoso».

«Nunca miente»

Fotografías que hoy sería muy difícil ver publicadas en la prensa, dada su crudeza. Como esos cadáveres tirados en la calle en un charco de sangre. Weegee no entendía de corrección política y el mundo 'woke' ni estaba ni se le esperaba. En cambio, sí 'manipuló' algunas imágenes con una puesta en escena preparada de antemano. Es el caso de 'La crítica', que Weegee consideraba su obra maestra y que cuelga en la exposición. Fue un montaje. Tomada el 22 de noviembre de 1943 en un estreno de la Metropolitan Opera House, en ella vemos a dos damas de la alta sociedad con pieles y joyas; al lado, una mujer que Weegee buscó en los barrios marginales. «Quiso confrontar las clases sociales en Nueva York para mostrar la gran brecha que había entre ellas», explica el comisario, Clément Chéroux, director de la Fundación Cartier-Bresson. «A veces, Weegee permanece frente a lo real y lo registra. Pero otras veces hace pequeños ajustes de lo real. Organiza una escena, crea una imagen construida, pero no para mentir. Incluso cuando hay una puesta en escena en sus fotografías no miente».

Junto a criminales, cadáveres, incendios y accidentes, Weegee puso también el foco en las multitudes, las atracciones de feria, los paya-



Weegee. 'La crítica', Nueva York, 1943



Weegee. 'Charlie Chaplin, distorsión', 1950



Weegee. 'Anthony Esposito, fichado como sospechoso de haber asesinado a un policía', Nueva York, 1941

sos, la mujer bala... Y en los espectadores, testigos presenciales de los siniestros que convierte en mirones, 'voyeurs'. Se hallan en el lugar del crimen como si fuera un escenario teatral y Weegee inmortaliza sus reacciones frente a la tragedia. Como el 28 de julio de 1945, cuando a las 9 de la mañana se estrelló un pequeño avión contra el piso 79 del Empire State Building.

Demasiadas noches en vela en las zonas más sórdidas le pasaron factura. Cansado de retratar a gánsteres muertos en la cuneta con los intestinos en las alcantarillas, abandona Nueva York y pone rumbo al dorado Hollywood. De 1948 a 1951 las fotografías de sucesos dejan paso a sus fotocaricaturas. Le divertía caricaturizar a los famosos con lo que él llamaba la 'lente elástica'. Se burlaba sin piedad del 'star system'. Esta segunda parte de su trabajo es mucho más desconocida por el gran público,

pero sí estuvo muy presente en la prensa de la época tanto en Estados Unidos como en Europa, explica Chéroux. No así en los museos, como sí lo estaba su trabajo de sucesos.

La novedad de la exposición de la Fundación Mapfre es que, junto con su producción de la crónica negra neoyorquina (ya se mostró en 2009 en la Fundación Telefónica en 'Weegee's New York'), se exhibe también su trabajo en Hollywood. En realidad, son dos caras de la misma moneda: una crítica ácida, feroz, incisiva de la sociedad del espectáculo norteamericana. En sus imágenes negras de los bajos fondos de

Segade pone punto final a la era Borja-Villel en el Reina Sofía

► El director del museo reordenará la colección permanente que puso patas arriba su antecesor

N. PULIDO
MADRID

En junio de 2023 Manuel Segade sustituyó a Manuel Borja-Villel al frente del Reina Sofía, tras quince años como director del principal museo de arte moderno y contemporáneo español. En sus primeras comparecencias ante la prensa, Segade insistió en que aún tardaría un tiempo en que su programa se hiciese efectivo. Quince meses después, sabemos cuáles serán sus prioridades. Y no son pocos los cambios respecto a la era Borja-Villel. Arranca la era Segade en el Reina Sofía. Como ya anunció desde su nombramiento, «la ordenación de la colección permanente del Reina Sofía ya ha caducado». Dicho y hecho. Ha planteado una nueva ordenación de la colección, que será gradual. De momento, comenzará con las terrazas del edificio Nouvel, de donde saldrá una pieza de Antoni Miralda, 'Wheat & Steak', y se incorporarán esculturas de Martín Chirino, Jesús Rafael Soto y Edgar Negret. Se recupera así el interés por la escultura geométrica de los años 60 y 70. Además, se quiere ampliar la zona visitable.

Pero la principal revolución será la reordenación de los espacios y de la colección, a la que ya le dio la vuelta por completo Borja-Villel en sus últimos años y ahora hará lo propio Segade. Este quiere eliminar el recorrido laberíntico de las salas del edificio Sabatini. El público suele perderse a menudo. Segade dedicará las tres plantas superiores de Sabatini (2, 3 y 4) a la colección permanente, mientras que las salas de Nouvel, la Sala A1 y la A0 se dedicarán a exposiciones temporales. Se prevé que en 2026, coincidiendo con ARCO, esté lista la colección desde los 80 hasta la actualidad; en 2027, la tercera planta (de los años 40 a los 70) y en 2028 se acometerá la planta 2, donde se exhibe el 'Guernica' y las vanguardias históricas. La idea es que la reordenación se lleve a cabo a museo abierto.

Se acometerán mejoras arquitectónicas en todas sus sedes. Parte de ellas se financiará con los fondos europeos. Se reformará el auditorio de Sabatini (un espacio que se centrará en el cine), se restaurarán las fachadas de Sabatini y Nouvel (qué mal está envejeciendo la ampliación realizada por el arquitecto francés), se acondicionarán las salas de exposición per-

manente... En cuanto a los palacios del Retiro, en el de Velázquez se arreglarán las cubiertas y el sistema de climatización (2,1 millones de euros). Finalizarán las obras en diciembre de 2025. La situación del Palacio de Cristal era más grave, pues había riesgo de caída del techo y se han acometido obras de emergencia. Con un presupuesto propio y con aportación del Instituto del Patrimonio Nacional de España (IPCE) —asciende en total a 7,4 millones de euros—, está previsto que reabra sus puertas en junio de 2027.

Mujeres y performances

Sobre las exposiciones temporales, ya ha podido incluir Segade tres propuestas propias en la programación que dejó casi cerrada su antecesor: 'Néstor reencontrado', una retrospectiva del artista canario Néstor Martín-Fernández de la Torre; 'Laia Estruch. Hello Everyone', centrada en las performances o acrobacias gimnásticas llevadas a cabo desde 2011 por la artista barcelonesa, nacida en 1981, y una muestra de Marisa González, ganadora del premio Velázquez 2023. Las claves expositivas de la era Segade en el Reina So-

fía son las mujeres artistas, las performances y una relectura del arte de principios del siglo XX, «olvidado por la historiografía oficial; un espacio que no ha sido absorbido por el Prado ni por el Reina Sofía». Sin olvidar Latinoamérica.

Entre las primeras, habrá muestras de mujeres de distintas generaciones, desde creadoras octogenarias hasta emergentes: las españolas Soledad Sevilla (abre plaza con una retrospectiva que se inaugurará la próxima semana en una de las salas Nouvel, que se recuperan para muestras temporales), las citadas Laia Estruch y Marisa González, la libanesa Huguette Caland (aborda en sus trabajos los problemas migratorios) y la portuguesa Grada Kilomba. A ella se dedica 'Opera to a Black Venus. ¿Qué nos diría mañana el fondo del océano si hoy se vaciara de agua?'. Comisariada por Borja-Villel, esta artista aborda los microrracismos.

También se heredan otros proyectos del anterior equipo, como 'Esperpento. Arte popular y revolución estética' (una nueva mirada sobre el concepto de esperpento, con obras de artistas como Eugenio Lucas, José Clemente Orozco o Umberto Boccioni), 'En el aire conmovido...' (coorganizada junto con el CCCB de Barcelona y comisariada por el filósofo francés Georges Didi-Huberman, aborda el concepto de duende en el 'Romancero gitano' de Lorca a través de nombres como Goya o Pasolini) o una muestra dedicada al guatemalteco Naufus Ramírez-Figueroa, «figura fundamental en Centroamérica».

Y más cambios. El Reina Sofía estrena grupo administrativo: pasa del 2 al 1, el más alto de la Administración española. Fue aprobado el pasado mes de mayo. Además, cuenta con un nuevo organigrama laboral para que el modelo de trabajo sea más eficiente y eficaz. Se ha pasado de dos a cinco áreas y de 6 a 10 altos cargos. Se han creado tres nuevas direcciones transversales. Carlos Urroz, exdirector de ARCO, ocupa la dirección de Gabinete Institucional. Segade pretende así acabar con el sistema vertical y los compartimentos estancos que había antes.

Quiere que en las actividades públicas del Reina Sofía estén presentes el cine, la literatura, la música y la danza. Regresará a partir del 1 de octubre el equipo de Educación, tras quedar regularizado ese servicio. Y, gracias a un intercambio entre España y Portugal, ha viajado al país vecino 'El abrazo', de Juan Genovés. Como contrapartida, el 2 de octubre llegará al museo español 'Autorretrato en un grupo', de Almada Negreiros.

Manuel Segade, director del Museo Reina Sofía // EP



Weegee. 'Autorretrato con una cámara Speed Graphic', 1950

la Gran Manzana, Weegee convierte el suceso en espectáculo. En sus fotocaricaturas, se burla de lo espectacular de Hollywood, de sus glorias efímeras y sus aduladores. El propio Weegee se autorretrata distorsionado y se atreve a deformar a iconos modernos: John F. Kennedy, Charles Chaplin, Salvador Dalí, Groucho Marx, Mao, Marilyn Monroe, Jackie Kennedy o Elizabeth Taylor. Estos últimos, iconos también de Warhol, quien compartía con Weegee una fascinación por los accidentes de coches. Es muy codiciada su serie 'Car Crash'.

Weegee fue invitado al rodaje de la película '¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú', de Stanley Kubrick, gran admirador del fotógrafo. Fue su último gran trabajo. «Nueva York versus Hollywood. ¿Cómo pudo Weegee fotografiar de dos maneras diametralmente opuestas?, se pregunta Clément Chéroux. Semejante brecha es algo insólito en la historia de la fotografía». Una brecha que queda al descubierto en esta gran exposición, que reúne un centenar de fotografías del, con permiso de Agatha Christie, maestro del crimen.

FOTOS: © INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY



MÚSICA

Miley Cyrus, demandada por plagiar a Bruno Mars en su éxito 'Flowers'

D. MORÁN BARCELONA

A simple vista, 'Flowers', el himno pop con el que Miley Cyrus hizo historia y se llevó los dos primeros Grammy de su carrera, se parece a 'When I Was Your Man' aún menos que el 'Aserejé' a 'Rapper's Delight', pero la firma de inversión Tempo Music Investments, propietaria de parte de los derechos de la canción, lo tiene claro: es un plagio. Una copia más o menos descarada de la balada que Bruno Mars publicó en 2012 y que la disquera exchica Disney habría fusilado para escalar en las listas de ventas. Eso es, por lo menos, lo que sostiene la empresa en una demanda que presentó el lunes en un juzgado de Los Ángeles y en la que acusa a Cyrus y a su equipo de compositores de copiar partes 'When I Was Your Man'. En concreto, Tempo Music Investments asegura que 'Flowers' incluye una «explotación» no autorizada de varios elementos de la canción de Bruno Mars, uno de los singles del disco 'Unorthodox Jukebox'.

«Cualquier fan de 'When I Was Your Man' de Bruno Mars sabe que 'Flowers' de Miley Cyrus no logró todo ese éxito por sí sola. 'Flowers' duplica numerosos elementos melódicos, armónicos y líricos de 'When I Was Your Man', incluido el diseño de tono melódico y la secuencia de la estrofa, la línea de bajo que conecta, compases del estribillo, lementos musicales teatrales, elementos líricos y progresiones de acordes específicas», puede leerse en la demanda, a la que tuvo acceso la revista 'Rolling Stone'.

«Canción de respuesta»

No es la primera vez que las supuestas similitudes entre 'Flowers' y 'When I Was Your Man' son objeto de polémica: el año pasado, poco después del lanzamiento de la canción de Cyrus, ya se señaló la similitud lírica entre ambas canciones, aunque en aquel momento se interpretó 'Flowers' como una «canción de respuesta» que utilizaba el hit de Mars como punto de partida. Ahora, sin embargo, Tempo Music sostiene que «es innegable, en base a la combinación y la cantidad de similitudes entre las dos grabaciones, que 'Flowers' no existiría sin 'When I Was Your Man'» y acusa a Cyrus y a los compositores Gregory Hein y Michael Pollack de haber creado una obra derivada de 'When I Was Your Man' sin autorización. Tempo Music también cita en la demanda a Sony Music Publishing, Apple y Walmart, entre otras empresas, como acusadas de distribuir la canción. Mars, por su parte, no figura como demandante.

Muere Ángel García López, el gran poeta de una generación perdida

► Siempre fue un autor de riesgo porque buscó expresar con la belleza y el misterio

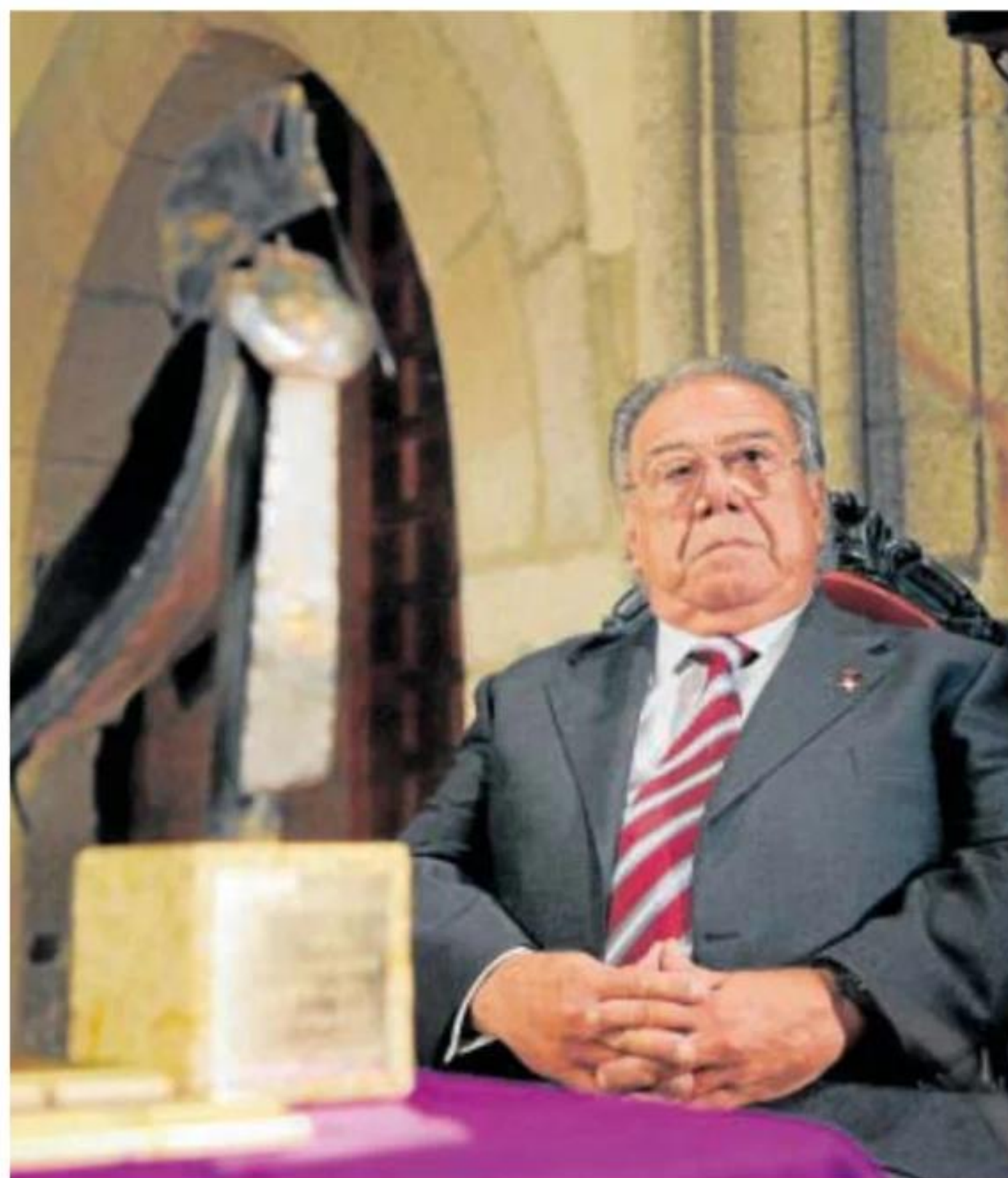
DIEGO DONCEL

Ángel García López ha sido un hombre que se jugó la vida en un puñado de pasiones: la familia, los amigos, Rota y la poesía. Fue el hombre apasionado que en los últimos años tuvo que llevar a cuevas su corazón. En su casa, donde siempre estaba de fondo el canto de los canarios, era todo bondad, abría su memoria y empezaban a surgir esos momentos memorables de un tiempo que ya murió. Un tiempo donde estaba él y toda una generación que tuvo que luchar lo suyo por hacerse un hueco en la historia de la poesía de finales del siglo XX. Las generaciones empiezan importándoles mucho a los poetas y terminan importándoles solo a los críticos, que se manejan con ellas a placer. Tal vez por eso, el sabio de Ángel García López, se inventó la Generación del 60 para no darle a los críticos una nueva oportunidad de silenciar a un grupo de poetas que se había quedado (entre los del 50 y los Novísimos) en un limbo, en una tierra de nadie.

Su poesía es de una enorme altura y brillo expresivo desde sus primeros libros ('A flor de piel' o 'Elegía en Astaroth') y viene a dar vuelo a lo mejor no solo de la poesía andaluza sino de la poesía en lengua española. Para García López la poesía es un acontecimiento del lenguaje, es el momento en el que el lenguaje se vuelve una forma de intensidad y por supuesto una forma de emoción. Siempre fue un poeta de riesgo porque buscó expresar con la palabra la belleza y el misterio, y siempre fue un poeta clásico porque jugó con la métrica hasta hacer de ella una fiesta, una música que hundía sus raíces en la tradición barroca y en la poesía popular.

Nació en Rota en 1935 y la bahía de Cádiz no lo abandonaría nunca. Era la luz, el mar, el ritmo de la vida, la plasticidad del habla y la memoria de la cultura. Era la biografía que mejor representaba la felicidad. Rota estaba hecha para él de la misma materia de los mitos, de la belleza de las cosas que le ayudaron a vivir. Cuando se trasladó a estudiar a Sevilla y a trabajar a Madrid se completó su geografía sentimental: porque de alguna forma esas ciudades marcaron para él no solo nuevos rumbos profesionales sino sobre todo nuevos horizontes desde los que crecer como persona e ir descubriendo al gran poeta que llegó a ser.

La poesía de Ángel García López produce esa fascinación de la gran poe-



Ángel García López, en una imagen de 2009 // EFE

Dos poemas

Fragmento de 'La selva'

Que todo es un museo, preparado con sed de lastimar. Pero nosotros resistiremos.

Haremos la pupila un viejo arcón de plata. Y siempre será selva nuestra memoria.

De cuando nos nevaba y te reías (soneto)

Llueve la nieve y llueve en tu mira [da. La nieve nieva y llueve tan deshora, que a tus ojos, tan negros, los deco [ra de una pequeña ruta de nevada.

Está nevando nieve enamorada. La nieve por tus ojos se enamora nevando tu mirar, que nieva y llora la aurora del nevero deshojada.

Te ha nevado la voz, y, de repente, tu risa abre a la tarde la alegría saltando de tu boca como un copo.

Me has lanzado una bola hacia la [frente. Y ha vuelto a sonreír tu niñería mientras beso tu risa y te la arropo.

sía: cómo no recordar libros de la talla de 'Mester andalusí', 'Medio siglo, cien años' o 'Mitologías'. No ha habido un solo estilo en él, un solo tono y tal vez tampoco una sola estética. Ángel García López fue muchos. Pero hay un fondo inalterable en él: el de extraer el arte mágico de los verbos, la sensualidad y el pensamiento de las palabras.

Vivir el futuro

Su trayectoria como poeta alcanzó los más altos galardones: el premio Adonáis, el premio Boscán, el de la Crítica y el Nacional de Poesía. Pero sin duda su mayor galardón fue el de sus amigos. Madrid se quedará más sola sin él, un poco más pobre sin poder acudir al regalo de sus conversaciones, sin conocer su siempre valioso punto de vista. Nos queda el poeta en la lectura de sus libros y el hombre en la memoria, y nos queda hoy estar en poco más en silencio, un poco más recogidos porque ha muerto uno de los grandes poetas de estas últimas décadas, alguien que apostó por hacer del poema una realidad, una forma de entender y bucear en la cultura, una experiencia enriquecedora. Lo volveremos a leer en ese libro inédito que nos ha dejado como su palabra final, como el final de un largo viaje que hoy empieza de otra manera a vivir el futuro.

Érase una vez Ana María Matute

► El Cervantes inaugura una exposición para recordar a la escritora en su centenario

JAIME G. MORA
MADRID

Érase una vez, hace casi cien años, que nació en Barcelona una niña que pasaría a la historia de la literatura española con el nombre de Ana María Matute (1925-2014). Criada en una familia típica de la burguesía catalana, pasó su infancia rodeada de libros. Ni siquiera la Guerra Civil, que a sus 11 años le volvió el mundo del revés, consiguió sacarla de esa vida de invenciones y fantasías que tan diferente la hacía del resto de niñas. «La literatura ha sido, y es, el faro salvador de muchas de mis tormentas», diría mucho tiempo después, cuando había conocido el éxito, los sinsabores de la vida y un resurgir que ya nadie esperaba. «Ana María es una de las grandes», resume Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, casa que

desde hoy y hasta el 19 de enero acoge una exposición que recuerda a la autora de 'Olvidado rey Gudú'.

'Quien no inventa, no vive', se titula la muestra, inmortalizando una cita para la gloria de una escritora que hizo mucho más que literatura infantil. «Le molestaba muchísimo que le consideraran una escritora de literatura infantil. Ella escribía sobre niños, no para niños. Cuando publicó 'Los niños tontos', en una edición tuvo que poner en una faja que eso no era un libro para niños», asegura la filóloga María Paz Ortuño, amiga de Matute y comisaria de la exposición.

La ha dividido en cuatro partes: infancia, juventud, depresión y renacer. En esa infancia, por la guerra, «conoció el cainismo y el odio, que están siempre presentes en su obra», y fue en esa época en la que ya tuvo claro que su nombre tenía que aparecer en las portadas de los libros. Con 5 años escribió su primer cuento, 'El duende y el niño', «que curiosamente son dos cosas que van a estar siempre en su obra». Hay en la exposición cuadernos manuscritos con las ilustraciones que ella pin-



Ana María Matute, con su hijo frente a la máquina de escribir // ABC

taba con mimo. Era una gran dibujante, y en algún momento dudó si dedicarse a la pintura.

Las letras ganaron la batalla, y con 19 años se acercó a la editorial Destino con un cuaderno escrito a mano con la novela 'Pequeño teatro', con la que más tarde ganaría el premio Planeta. El editor le pidió que lo pasara a máquina y, cuando leyó la obra, la contrató para escribir cuentos en la revista 'Destino'. Así comenzó una carrera de éxito, que entre los años 50 y 60 le gran-

jearon una enorme popularidad. Ana María Matute estaba en todas las salsas literarias y su nombre era conocido también fuera de España. Ganó los premios Nadal, Planeta, Gijón, Nacional de Literatura... Fue traducida al sueco y fue candidata varias veces al Nobel.

Con todo a favor, separada de su primer marido, con quien tuvo un hijo, y viviendo una vida cómoda en Sitges con su segunda pareja, llegó la depresión. «El vacío», decía ella. Estuvo veinte años sin escribir. «El mundo literario español la olvidó, en cierta manera», valora María Paz Ortuño. «Solo hizo algunas cosas en México, Estados Unidos o Alemania, donde seguían llamándola y teniendo noticias de ella». Ese periodo acabó con la publicación de 'Olvidado rey Gudú', el libro de su vida. Es el 'Ave fénix', la cuarta parte de la muestra. «Fue recibido maravillosamente bien, captó a montones de lectores jóvenes. Se recuperó anímicamente, se reencontró con los lectores, empezó a salir, se la volvió a recordar. Fue un renacer completo, tanto personal como de su obra». Y así llegó su nombramiento como académica de la RAE y el premio Cervantes. «San Juan dijo: 'el que no ama está muerto' y yo me atrevo a decir: 'el que no inventa, no vive'», leyó en su discurso. Ella misma dio el pistoletazo de salida a su centenario.

Las Ventas

OTOÑO

<p>Sábado 28 de septiembre, 18:00h. CORRIDA DE TOROS</p> <p>Enrique Ponce David Galván Samuel Navalón</p> <p><small>Toreros: J. Pedro Domecq y Garciagrande</small></p>	<p>Domingo 29 de septiembre, 18:00h. NOVILLADA CON PICADORES</p> <p>Villita Jesús Moreno Diego Bastos</p> <p><small>Toreros: Guerrero y Carpintero, Hnos. Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condesa de Sobral</small></p>	<p>Jueves 3 de octubre, 18:00h. NOVILLADA CON PICADORES</p> <p>Valentín Hoyos Nek Romero A. Chicharro</p> <p><small>Toreros: Fuente Ymbro</small></p>
<p>Viernes 4 de octubre, 18:00h. CORRIDA DE TOROS</p> <p>Manzanares Román Tomás Rufo</p> <p><small>Toreros: Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto</small></p>	<p>Sábado 5 de octubre, 18:00h. CORRIDA DE TOROS</p> <p>Fernando Adrián Borja Jiménez</p> <p><small>Toreros: Victoriano del Río y Toros de Corrás</small></p>	<p>Domingo 6 de octubre, 18:00h. CORRIDA DE TOROS</p> <p>Paco Ureña Roca Rey Víctor Hernández</p> <p><small>Toreros: Fuente Ymbro</small></p>
<p>Sábado 12 de octubre, 18:00h. CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad</p> <p>Miguel Á. Perera Emilio de Justo</p> <p><small>Toreros: Victoriano Martín</small></p>		

¡Esta noche salen a la venta las entradas! Cómpralas desde las 00:00h. en las-ventas.com



Endrick celebra el tercer tanto del Real Madrid // IGNACIO GIL

FÚTBOL / 1ª JORNADA DE LIGA DE CAMPEONES

El Madrid no cambia de formato

► El campeón se estrena en la nueva Champions con su habitual guion en Europa: sufrimiento y victoria agónica

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Si el Madrid ganó el pasado sábado en Anoeta sin merecerlo, tampoco lo pareció ante el Stuttgart. Courtois, en modo final de Champions de París, sostuvo a un equipo que se estrenó en la nueva Champions con una victoria a golpe de individualidades. De momento, este Madrid es una película de tiros, no de amor.

Dos horas antes del estreno continental del quince veces campeón, la noticia era la posición de central de Carvajal. Media hora antes, la novedad eran los decibelios del Bernabéu. Dos días después de anunciar un parón en los conciertos hasta, como mínimo, abril del próximo año, la megafonía del Bernabéu sonaba más baja que nunca. La habitual música previa a todo trapo, la recitación de las alineaciones por parte del 'speaker' y el himno de la Décima sonaban con el botón de no molestar en 'on'. También sucedió con la nueva versión de la sintonía de la Champions. Sí, el Madrid se ha tomado muy en serio el litigio vecinal.

Lo que no pareció tomarse tan en serio fue al rival. El Stuttgart es un equipazo, que trata el balón de forma exquisita y que monta contragolpes a la velocidad del correcaminos. San Thibaut

evitó que al descanso se marchara con ventaja. Con amplia ventaja.

El belga evitó tres goles cantados. El primero, a los cuatro minutos, con una mano dura abajo al disparo de Lewelling. El segundo, en el 14, al detener un lanzamiento de Millot, que cinco minutos antes había perdonado un mano a mano echándola por línea de fondo. En poder de intimidación, Courtois también es el número uno.

Su mejor parada fue en el 16. Asociación entre Stiller, Undav y Millot, y remate final del primero, ya solo ante Courtois, al que respondió el belga con brazo de inspector Gadget. Tan brillante su acción como la pereza defensiva del Madrid. Una más.

Tuvo una más el Stuttgart, en el 28. Esta vez con medalla para Carvajal. Sostuvo un tres contra uno y obligó a Undav a conducir hasta dentro del área y disparar. Por en medio se topó con la pierna del pepinero, cuyo desvío se alió con la madera, como en San Sebastián, y el larguero acabó escupiendo el balón por línea de fondo.

En el Madrid, solo Mbappé levantaba a la gente de su asiento. Le falta ajustar la mirilla, pero comienza a dar serias señales del mejor Kylian. Una arrancada suya por la izquierda, con bicicleta y semi cola de vaca, acabó en un disparo que se encontró con los pu-

3 REAL MADRID	1 STUTTGART
Courtois ★★★★★	Nübel ★★
Lucas V. (46) ★	Vagnoman (63) ★
Carvajal ★	Rouaut (89) ★
Rudiger ★★	Chabot ★
Mendy (75) ★	Mittelstädt ★
Valverde ★	Stiller ★★
Tchouaméni (70) ★	Karazor ★
Bellingham (80) ★	Leweling ★★
Rodrygo (75) ★★	Millot (76) ★★
Vinicius ★	Führich (63) ★
Mbappé ★★	Undav (76) ★★
Militao (46) ★	Rieder (63) ★
Modric (70) ★	Chase (63) ★
Fran García (75) ★	Demirovic (76) ★
Güler (75) ★	El Bilal Toure ★
Endrick (80) ★★	Zagadou (89) ★

GOLES

1-0. m.46: Mbappé. 1-1. m.68: Undav.
2-1. m.83: Rudiger. 3-1. m.94: Endrick.

EL ÁRBITRO

Umut Meler (Turco). Amonestó a Lucas, Valverde, Militao, Modric Ancelotti y Mittelstädt

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Stuttgart
16	Remates	15
11	Remates a portería	8
375	Pases buenos	454
57	Pases fallados	64
1	Fuerras de juego	4
10	Saques de esquina	6
13	Faltas cometidas	9
45,9%	Posesión	54,1%

ños duros de Nübel.

Fue la única clara ocasión de un Madrid al que el VAR le quitó un penalti. Decisión correcta. En la disputa del balón, Mittelstädt no llega a golpear el pie derecho de Rudiger, aunque así lo seña-

lara el colegiado turco. Buena actuación del central germano, que ni pestañeó cuando Umut Meler, tras dos minutos de visionado, recogió cable. Ese primer plano fue delatador.

Del vestuario salió el Madrid con Militao y sin Lucas. Tenía amarilla. Cambio para colocar las piezas en su sitio. Un lateral de '2' y un central en la defensa. Y Mbappé abriendo el marcador a los 24 segundos de la reanudación.

Un pase en largo de Tchouaméni hacia la carrera de Rodrygo lo midió mal Mittelstädt. Le botó justo cuando estaba la pierna y ahí dejó correr la pelota para que el brasileño se presentara en el área y le regalara el gol a Mbappé. Pase a la red. 1-0

Pudo hacer el Madrid el segundo, en un zurdazo de Vinicius desde la frontal del área que se estrelló en el larguero. Empate a palos. Y en el marcador. No tardaría el Stuttgart en igualar un partido al que nunca le dejó de dar la cara.

Antes del tanto de Undav (68), la tuvo de nuevo Millot, obligando al enésimo milagro de Courtois. Pero Fátima solo hay una, y poco pudo hacer Courtois en el cabezazo del propio Undav. 1-1.

Lo que pasó en los últimos veinte minutos es lo que tantas veces se ha visto en la Champions en el Bernabéu. Un equipo rival rozando la machada, pero un Madrid vencedor. No hay explicación posible. Y es mejor no buscarla. En el 83, Modric puso un balón desde la esquina con los decibelios que no tenía ayer el Bernabéu y Rudiger lo cabeceó a la red. 2-1. Endrick sentenció con el 3-1 en el 94. Esto es la Champions, papá.

«¿Boda y gol? Endrick ha sido muy valiente estos dos días»

► Ancelotti elogia los «huevos» del brasileño en la acción final: «Ha tenido coraje de tirar»

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

El Madrid sumó los tres primeros puntos de esta renovada Champions, pero el MVP del encuentro se lo llevó Thibaut Courtois. Imposible explicar el resultado final sin el impacto del belga, decisivo con seis paradas de valor gol: «En los partidos del Stuttgart siempre hay muchos goles. Es un equipo muy ofensivo, pero deja muchos espacios a la espalda. Hemos mejorado y reaccionado bien en la segunda mitad. Había mucho espacio a su espalda y ahí estaba el partido. No supimos aprovecharlo».

Sí que aprovechó sus pocos minutos Endrick, que como hizo en Liga, salió, debutó y vio portería. Es uno de los ojitos derechos de Thibaut: «Si lo falla le matan (dijo entre risas), pero si mete el gol, todo el mundo a callar. Demuestra personalidad al no pasarle el balón a Mbappé y Vinicius y tirar él. Es un chaval que tiene confianza».

Ancelotti fue más allá: «Endrick tiene el coraje de tirar, porque era el último balón del partido y la mejor solución era aprovechar la contra de tres contra uno. Diría que lo ha hecho bien porque el objetivo es marcar gol, aunque utilizó la solución más complicada. Tiene huevos».

Con su tanto, el brasileño se convirtió en el goleador más precoz del Madrid en un partido europeo. Un tanto que completa unos días redondos para él. Se acaba de casar con solo 18 años y

se estrena con gol en la Champions: «Yo no pensaba que fuera a chutar en esta situación, pero tiene este don. Es efectivo, también en los entrenamientos. Tiene un golpeo fuerte y rápido. En estos dos días ha demostrado ser muy valiente en todos los sentidos», dijo entre risas Ancelotti.

Rodrygo también tuvo una reflexión cariñosa con su compatriota: «Endrick está loco. Ha hecho una cosa que creo que nadie haría. Pero estoy muy contento por él. Marcar en Champions es siempre especial y entiendo la alegría que está sintiendo ahora».

Thibaut Courtois
Portero del Real Madrid

«Si lo falla lo matan, pero como lo ha metido, todo el mundo a callar»

Rodrygo Goes
Delantero del Real Madrid

«Ha hecho una cosa que creo que nadie haría. Endrick está muy loco»

«Estoy muy contento de debutar y marcar mi primer gol en Champions. Y muy feliz de ayudar al Real Madrid. Esto es lo que quiero en mi vida», explicó el protagonista, descarado a la hora de jugársela en la acción del gol: «Cuando estaba calentando Rodrygo me dijo 'listo para hacer gol, eh'. Lo estaba. Estaba en mi cabeza. Así que entré de extremo derecho y, en la primera acción, tuve a Vini abierto y se la pasé, pero en la segunda... No sé, tenía a Kylian y Vinicius, pero la mejor opción era disparar. Y fue gol».

Un tanto especial, como lo es siempre ganar en Champions, aunque sea con la lengua fuera: «Si alguien piensa que ganar en Europa es sencillo, se equivoca. En esta competición he entrenado 200 partidos y no recuerdo uno sin sufrir. El Madrid sabe mejor que nadie en Europa como es ganar una Champions con sufrimiento», sentenció Ancelotti.



Bellingham y Mbappe en el partido ante el Stuttgart // IGNACIO GIL



ESBOZOS Y RASGUÑOS
JAVIER
AZNAR

Goteras

Que el Real Madrid a veces solo se pone las pilas en Europa cuando la UEFA anuncia por la megafonía del estadio a los aficionados visitantes que permanezcan sentados en sus asientos al finalizar el partido. Es su toque de corneta particular. Su zona cesarini. Su deadline. Como el estudiante que ve las orejas al lobo la víspera de la entrega del trabajo de clase. Pese a la victoria agonizante en el estreno del nuevo formato de Copa de Europa, las sensaciones no son las mejores de momento en la casa blanca.

El gol de Rüdiger (en forma de regalo del portero alemán Nübel) y el puskazo de Endrick en las postrimerías no maquillan las goteras que ahora mismo tiene el equipo en la sala de máquinas. Nada

grave, dicen. Falta rodaje, insisten. Será eso.

La realidad es que este Madrid con la marcha de Kroos ha perdido algo muy valioso en Champions: la calma. Esa tranquilidad, rozando la ataraxia, con la que el Madrí, que diría Gistau, aguantaba las acometidas y embestidas rivales en partidos y campos en los que todos los demás habrían perdido la cabeza y procedido a quemarse a lo bonzo de puritita presión. Ahora juega a tirones, por impulsos, sin orden ni concierto, con Valverde como el chico de los cafés. Y cuando uno se ha acostumbrado a esa calma, resulta difícil vivir ahora desprovisto de ella.

El Madrid ahora tendrá que buscar otra cosa, una nueva cualidad que le haga especial: aceleración, vértigo, pundonor o punch. Pero no será la calma. Y tendrá que aprender a vivir con esto. Y cuanto antes lo asuma, mejor.

El Madrid se fue al descanso contra el Stuttgart con algunos silbidos en el Bernabéu, que continuaron durante algunos tramos de zozobra en la segunda parte. El aficionado blanco está algo preocupado. Porque si el plan pasa por desplazar de su sitio a dos jugadores del once ideal de la Cham-

pions del año pasado, como Carvajal y Bellingham, no parece entonces que estemos ante el mejor negocio posible.

Mención aparte, y no necesariamente honrosa, merecen estos horribles dorsales que luce el Real Madrid en Europa: ese 7 'con bigote' de Vinicius probablemente sea de lo menos futbolístico que haya visto uno en un campo. Piensen en algún futbolista con un 7 semejante a la espalda. No es culpa suya si no les viene ninguno a la cabeza.

Porque no lo hay. Solo un caso: Pedro con el Barça en un partido benéfico con el Barça en el que los números eran pintados por niños. Lo cual, creo, ya lo dice todo. Ese palito ahí atravesado en el 7 de Juanito, Butragueño, Raúl o Ronaldo parece que le resta velocidad y desborde al extremo brasileño.

Este Madrid, aparte de unos dorsales ciertamente mejorables, tiene goteras. Tampoco pasa nada por decirlo. Es todavía pronto para preocuparse, para alarmarse. Falta rodaje, dicen. Que no panda el cúnico, insisten. Pero las goteras no tienden a arreglarse dejando que el tiempo transcurra y no preocupándose por ellas. Confíemos en un pronto regreso del fontanero Camavinga.

Fútbol // 1ª jornada de la Liga de Campeones

El Girona y Stuani lucen en París

► Michel cumple su promesa, y el charrúa será titular y capitán en un estreno histórico

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Michel y Stuani son el Girona. El primero es un exfutbolista y entrenador madrileño; el segundo, un delantero uruguayo. Ambos se criaron y crecieron en el fútbol modesto, y ambos han llevado a un equipo catalán modesto a la competición de clubes más importante del mundo: la Liga de Campeones.

El Girona se estrena hoy en la élite balompédica ante uno de los ricos y famosos, el París Saint Germain (PSG), y Stuani (37 años) acompañó a Michel (48) en la primera rueda de prensa europea de la entidad.

Hace seis meses, el entrenador fue categórico: «Stuani es el jugador más importante de la historia del Girona. Lo sigue demostrando con su nivel de compromiso con el club y el vestuario. Se merece lo que le está pasando y nos acerca a Europa. El primer partido que juguemos en Europa él llevará el brazalete de capitán».

El equipo rojiblanco se acercó tanto a Europa que se metió en la Champions, así que, pese a que el uruguayo no ha sido aún titular en la Liga, Michel cumplirá su promesa. Ante una cita de este calibre intenta recuperar el espíritu, y el juego, que les ha llevado hasta el Parque de los Príncipes.

«Un orgullo y un honor»

Y el charrúa, claro, no ocultó su ilusión: «Es un orgullo y un honor ser parte de todo esto, es muy especial. No solo por lo que significa para nuestro club, sino por todo lo que yo he vivido aquí. Estoy enormemente agradecido al mister por su gesto».

«Ojalá poder marcar un gol, dos o los que se puedan. En Champions no tengo experiencia y será mi primer partido, pero todo el camino que he tenido que vivir en el fútbol para llegar hasta aquí me ha dado una madurez que pueda ayudar a los compañeros para ayudar dentro y fuera del terreno de juego», añadió el goleador.

A su vera, ante periodistas de diferentes países, Michel también exhibió un controlado regocijo: «Hemos llegado a un lugar que nos merecemos y Stuani se merece más que nadie estar en el once. Estamos ilusionados, motivados. Es un sueño y hay que disfrutarlo. El crecimiento de este club se demuestra con momento como este y tenemos que dar nuestra versión y disfrutar».

Cuando le preguntan por el PSG, su respuesta fue de manual: «Es un equipo muy fuerte. El año pasado llegó a semifinales y hasta ahora lo ha ganado todo en su país y lleva una media de 4 goles por partido. Ha perdido a



Michel (centro), y varios jugadores, ayer en el Parque de los Príncipes // AFP

CHAMPIONS LEAGUE, FASE LIGA, JORNADA 1

Juventus - PSV	3-1
Young Boys - A. Villa	0-3
Bayern - D. Zagreb	9-2
Milan - Liverpool	1-3
R. Madrid - Stuttgart	3-1
Sp. Portugal - Lille	2-0
Hoy Bolonia - Shakhtar	18.45
Hoy Sp. Praga - Salzburgo	18.45
Hoy Brujas - Dortmund	21.00
Hoy Celtic - Sl. Bratislava	21.00
Hoy Man. City - Inter	21.00
Hoy PSG - Girona	21.00
Mañ. Estrella Roja - Benfica	18.45
Mañ. Feyenoord - Leverkusen	18.45
Mañ. Atalanta - Arsenal	21.00
Mañ. At. Madrid - Leipzig	21.00
Mañ. Mónaco - Barcelona	21.00
Mañ. Brest - Sturm Graz	21.00

Mbappe, pero son un equipazo, juegan en casa y es nuestro primer partido europeo. Solo pido dar nuestra mejor versión, con personalidad y carácter. Ser reconocibles en nuestra idea».

En esa misma línea, Michel alabó a

Luis Enrique, su homólogo en el banquillo rival: «Ha tenido éxitos en clubes y a nivel de selecciones. Para mí es un referente. Su idea de juego me parece espectacular. Siempre mira a portería rival. Si te tiene que dominar lo hace, si ha de jugar rápido lo hace. Sobre todo no renuncia a la idea de ser vertical y agresivo. Intentaremos que se lo vuelva a pasar bien y que hagamos honor a sus palabras».

Fue la caballerosa réplica del técnico valleciano a los generosos elogios hacia él escuchados por boca del entrenador asturiano del PSG horas antes en esa misma sala de prensa.

«Tengo que decir que el año pasado vi prácticamente todos los partidos del Girona —confesó Luis Enrique—. Sin ninguna duda, fue uno de los equipos más divertidos de ver. Hicieron un fútbol maravilloso y lideraron la Liga durante muchas jornadas. Es un equipo que presiona muy bien y tiene un gran entrenador. ¿Qué Girona nos vamos a encontrar? No lo sé, pero no creo que vaya a cambiar. Por eso soy fan de Michel. Su trabajo ha sido recompensado y podrá jugar la Champions en un estadio legendario. Les deseo lo mejor, excepto contra nosotros, claro».



Rodri, en rueda de prensa // EP

Rodri habla de ir a la huelga por el exceso de partidos

B. RIVERA / J. ASPRÓN MADRID

No es la primera queja de un futbolista por la carga de partidos, ni será la última. Rodri se ha sumado a verbalizar el rechazo al aumento de encuentros disputados por la nueva configuración de competiciones como la Champions y el Mundial de Clubes y, además, ha querido dejar claro que ya se están barajando medidas drásticas entre los futbolistas: «Estamos cerca de ir a la huelga. Es una opinión extendida entre los jugadores y si todo sigue así no tendremos otra opción. Es algo que nos preocupa de verdad, los que lo sufrimos somos nosotros».

El mediocentro del Manchester City habló del asunto en la previa del estreno de su equipo en la máxima competición continental, justo el foco de fricción de los futbolistas con la UEFA. «Por mi experiencia puedo decir que jugar 60 o 70 partidos no es óptimo —continuó Rodri—. Este año quizá lleguemos a los 80, y en mi humilde opinión esto es demasiado. Alguien debe preocuparse de nosotros porque somos los protagonistas de este deporte, negocio o como quieras llamarlo. No todo puede ser dinero y marketing».

Las palabras de Rodri encontraron respaldo en la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), el sindicato mayoritario. «El formato UEFA ha cambiado de forma unilateral. Llevamos mucho tiempo reclamando sobre los calendarios sin que nadie haga caso», explica a este periódico su presidente, David Aganzo, que suscribe todo lo dicho por el internacional. «Rodri habla por el bien del fútbol. Son muchos partidos y están cansados. Y está el tema de las lesiones. Lo hemos visto con Pedri, Gavi o Fermín, jugadores en edad temprana que pagan tanta exigencia».

Aganzo no se atreve a poner fecha ni ámbito de aplicación a esa posible huelga. Es decir, si afectaría a los torneos continentales o también a las ligas nacionales. Pero sí tiene claro que las medidas han de ser inmediatas: «El negocio y el deporte tienen que volver a equilibrarse, porque ahora mismo no lo están».

Marc Casadó

Centrocampista del Barcelona

Flick encuentra a Kimmich en casa

PERFIL

► La Masía soluciona los problemas de un club encorsetado económicamente para reforzarse

SERGI FONT BARCELONA

Suspiraba Hansi Flick este verano por la llegada de Joshua Kimmich, el jugador ideal para relevar al inolvidable Sergio Busquets en la medular. La decisión del alemán de renovar por el Bayern, la llegada de Dani Olmo y los problemas financieros del Barcelona convirtieron el deseo de Flick en una quimera, obligándole a bucear en la cantera para encontrar un pivote que se ajustara a sus necesidades. Encontró el recambio ideal en Marc Bernal y en Marc Casadó. La lesión del primero dejó el camino libre al segundo, que no solo ha aprovechado la oportunidad sino que incluso deja en el aire el rol de Frenkie de Jong, cercano a reaparecer.

A Casadó le apodan Kimmich en el vestuario por su apariencia física y por el fútbol que despliega. Mediocentro de nacimiento, la polivalencia le permitió a Rafa Márquez utilizarle el año pasado como lateral en el filial y este verano a Flick como interior. La pretemporada le valió para lograr un billete al primer equipo y un dorsal de Primera división, el 17. Ante el Girona (1-4) se doctoró con la espectacular asistencia a Pedri para que el canario anotara el cuarto gol tras un pase filtrado que logró superar a tres oponentes. El caramelo a Pedri fue la punta del iceberg en Montilivi que no puede esconder el resto de estadísticas: Registró 56 intervenciones, con un índice de pases exitosos del 92% (47 de 51 intentos), contribuyendo con una oportunidad de gol creada. El catalán ganó los dos duelos terrestres y uno de los dos aéreos en los que participó. Defensivamente se mostró sólido al no ser regateado por ningún rival, realizando dos entradas exitosas y cometiendo apenas una falta. Fue clave en la estabilidad del juego en el centro del campo.

«Quiero seguir vistiendo la camiseta del Barça toda la vida», explicaba ayer ilusionado en el portal 'Jijantes'. Ahora es un fijo de Flick pero este

pasado verano se especuló con una posible cesión. Casadó llegó al Barça como infantil y los entrenadores que ha tenido recuerdan su pasión hablando de tácticas y sistemas. De hecho disfrutaba las charlas de vídeo y las disecciones de los rivales. Compartía vestuario con Balde, Simons y Fermín, formando parte de las convocatorias del primer equipo hasta que después de más de 30 veces viendo su nombre en la pizarra del primer equipo acabó debutando en Liga. «Llevo 8 o 9 años trabajando lo mismo, la misma filosofía de este club y eso se nota cuando llegas al primer equipo. A veces cuesta cuando vienes desde fuera, no es fácil. Desde La Masía se están haciendo las cosas bien.

El año pasado, con el filial hicimos una gran temporada con un equipo muy joven». Nacido en 2003, es de esa nueva generación de futbolistas que cuida su carrera profesional haciendo trabajo físico por su cuenta y vigilando con atención la nutrición. De momento parece haber convencido a Flick y también a Deco, que ya no asume como una urgencia la necesidad de reforzar el mediocentro sin el músculo financiero necesario para ello. El futbolista de Sant Pere de Vilamajor, municipio de la comarca del Vallés Oriental, ha disputado tres partidos saliendo de titular en todos ellos y lleva jugados 241 minutos con el primer equipo con una asistencia de gol.

Este jueves llega la Champions, con un partido en Mónaco que le colocará en el escaparate Europeo y la posibilidad de hacer olvidar definitivamente a Busquets.



BLACKLOTUS Heineken

2ª EDICIÓN

PIRATA MADRID
4 Y 5 DE OCTUBRE Festival

SÁBADO 5

EL DROGAS NON SERVIVUM

LENDAKARIS MUERTOS KOMA

Porretas DEFCONDOS

ENVÍDIA KOTXINA

VIERNES 4

LA PLAZUELA Oques Grasses

EL CANIJO DE JEREZ ESKORZO

TREMENDA JAURIA KETE ALLES

AUDITORIO MIGUEL RIOS - RIVAS VACIAMADRID
ENTRADAS A LA VENTA EN:
WWW.PIRATAFESTIVAL.COM

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

JORNADA 3	PARTIDO	HORA	TV
Betis-Getafe		X-19.00h	Dazn

JORNADA 7	PARTIDO	HORA	RESULTADO
Mallorca-Real Sociedad		M-19.00h	1-0

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
★ 2. At. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
★ 3. Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
★ 4. Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
★ 5. Celta Vigo	9	5	3	0	2	13	10
★ 6. Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
☆ 7. Alavés	7	5	2	1	2	7	6
8. Rayo	7	5	2	1	2	7	6
9. Girona	7	5	2	1	2	8	8
10. Athletic Club	7	5	2	1	2	6	6
11. Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
12. Osasuna	7	5	2	1	2	6	10
13. Betis	5	4	1	2	1	3	3
14. Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
15. Leganés	5	5	1	2	2	3	5
16. Real Sociedad	4	6	1	1	4	3	7
17. Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
▼ 18. Getafe	3	4	0	3	1	1	2
▼ 19. Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
▼ 20. Valencia	1	5	0	1	4	3	10

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

El Mallorca hace sangre con la Real

MALLORCA 1
REAL SOCIEDAD 0

S. FONT

Sufrida victoria del Mallorca, la primera en casa, ante una Real Sociedad que bordea la zona de descenso con solo cuatro puntos en su casillero. La primera parte fue del Mallorca, que aunque tuvo el balón tampoco supo muy bien qué hacer con él. No obstante, los baleares estuvieron mucho más incisivos y creativos, haciendo daño a balón parado. Arrasate revolucionó el once para buscar la primera victoria en Son Moix y empezó golpeando primero. Barrenetxea cometió un penalti que no ofrecía dudas, aunque tuvo que intervenir el VAR. Abdón Prats no fallaba desde los once metros (min.35) ante la preocupación de Alguacil, que veía que su Real estaba sin ideas y necesitaba cambios, entre ellos la entrada de Take Kubo, al que había dejado en el banquillo. Sólidos los bermellones se defendieron bien de las acometidas del equipo txuri urdin, presionando a Zubimendi, sobre todo en los últimos minutos del encuentro.



Abdón Prats, autor del penalti // EFE

ATLETISMO

«A los 28 años el entrenador ya no es la clave»

► Históricos del tartán restan importancia a la ruptura con Pedroso de Ana Peleteiro

IGNACIO ROMO

Expectante y positiva. Así se puede resumir la reacción del mundillo del atletismo nacional a la noticia del cambio de entrenador de Ana Peleteiro. La campeona de Europa, que se ha mostrado molesta con las informaciones de ABC que apuntan a su marido como su nuevo entrenador, inicia una nueva etapa de preparación en tierras gallegas a su regreso de sus vacaciones en México.

«Yo creo que Peleteiro, a nivel europeo, aún tiene mucho que decir. Es una persona madura y no creo que romper con Pedroso vaya a tener un efecto negativo en su rendimiento. A los 28 años, el entrenador pasa a ser un gestor de emociones, un apoyo moral, un compañero hacia el éxito más que otra cosa. A esta edad, el método de entrenamiento ya no es la clave», así explica para ABC Antonio Corgos, explusmarquista nacional de longitud y entrenador de saltadores, su visión del cambio de Peleteiro. «Ella tiene que conciliar ahora su parte familiar. Ha de sentirse cómoda y feliz, tirar para adelante. Quizá lo mejor para ella ya no está en Guadalajara. Realmente no sé si le va a ir mejor o peor, pero el cambio no debería afectarla».

Ramón Cid, seleccionador español entre 2012 y 2018, resta importancia al cambio. «Esto es algo habitual, recurrente, en el mundo del atletismo. Nadie es dueño de nadie. Hay que recordar que la vida del deportista es muy corta que estar bien desde el punto de vista personal también incide de forma positiva en el rendimiento. Es cierto que va a perder un entrenador contrastado, un técnico que sabe mucho de triple salto, pero Benjamin Compaoiré también sabe muchísimo de esto». Cid añade que la parte familiar va a ser positiva en esta transición. «Hay que valorar todo de forma global, holística. Tener a sus padres cerca va a ser muy importante. Yo creo que ella necesitaba este cambio, volver a Galicia. Es verdad que hay algo de incertidumbre y el tiempo dirá. Pero añadiré algo más: Ana siempre sale a flote».

Colomán Trabado no es tan positivo acerca de los cambios de entrenador. El excampeón mundial de 800 metros señala a este periódico que ve riesgos en este cambio. «Pienso que sí le va a afectar abandonar a un técnico con los conocimientos que tiene Iván Pedroso. Yo creo que hay que separar la amistad del trabajo, sobre todo en el atletismo. Peleteiro tiene grandes cualidades y sal-



Peleteiro logró el bronce en los mundiales de pista cubierta // EFE

tará 14,50 con cualquiera. Ahora bien, de ahí a 14,90 llega lo más difícil y eso yo no lo veo. Afectará a su rendimiento porque tener un grupo numeroso es importante a la hora de obligarte a ir a entrenar cada día. Lo único que veo beneficioso es que le puede ayudar el hecho de no tener al lado a Yulimar Rojas».

Arturo Ortiz, plusmarquista nacional de salto de altura desde hace 33 años, responde a ABC con dudas: «Pues, la verdad no tengo ni idea del efecto que pueda tener este cambio en su rendi-

Ramón Cid

«Va a perder un entrenador contrastado, pero Compaoiré también sabe muchísimo de esto»

Colomán Trabado

«Sí le va a afectar. Hay que separar la amistad del trabajo, sobre todo en el atletismo»

miento. Porque no existe una norma que certifique que, una vez en la élite mundial sea bueno o no cambiar de entrenador. Yo jamás cambié cuando ya era saltador de alto nivel. Lo que es cierto es que el deportista es egoísta, justamente egoísta, y si Peleteiro ha tomado esta decisión es porque está convencida de que es lo mejor para ella, a nivel deportivo y personal».

Ángel David Rodríguez, el Pájaro, explusmarquista español de 100 metros, ve el cambio de forma positiva: «Yo creo que el marido de Ana tiene el potencial de ser un excelente entrenador, no me ofrece ningún tipo de dudas. Además, es un estímulo nuevo. Y yo pienso que si un atleta mejora en lo personal, pues va a mejorar en lo deportivo. Se trata de cambiar a una vida nueva, mejor. Ana tiene objetivos deportivos, extradeportivos y personales. Y, aunque es cierto que Pedroso es una garantía de obtención de grandes resultados, ella sabe muy bien que va a cambiar a una situación en la que habrá cosas que serán más fáciles para ella».

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 17)

50538 Serie: 025

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 17)

S.1: 914 S.2: 732 S.3: 349

S.4: 834 S.5: 150

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 17)

Fecha: 2 FEB 1935 N° suerte: 06

BONOLOTO (Mar. 17)

21 36 37 39 42 49

Complementario: 30 Reintegro: 1

EUROMILLONES (Mar. 17)

20 30 32 41 44

Estrellas: 10-1 Millón: GNN27244

SÚPER ONCE (Mar. 17)

Sorteo 1:

07-10-13-19-20-23-24-27-33-34-

35-47-52-61-70-71-76-80-81-84

Sorteo 2:

04-05-08-18-31-32-35-40-41-42-

48-49-54-57-59-63-65-66-69-80

Sorteo 3:

05-06-07-08-11-15-24-26-28-35-

41-47-50-65-70-71-78-80-82-85

Sorteo 4:

03-11-15-17-18-20-23-25-26-27-

29-35-38-50-52-53-55-75-76-84

Sorteo 5:

07-10-13-15-17-22-25-29-30-32-

37-39-40-41-42-47-49-58-67-73



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 14: 37810 Serie: 022

Domingo 15: 65316 Serie: 002

Lunes 16: 70963 LaPaga: 034

TRIPLEX DE LA ONCE

Sá. 14: 919 / 272 / 106 / 687 / 384

Do. 15: 590 / 561 / 181 / 344 / 272

Lu. 16: 001 / 044 / 887 / 799 / 970

BONOLOTO

Sábado 14: 07-10-15-22-37-47 C:27 R:8

Domingo 15: 03-08-34-36-38-49 C:30 R:3

Lunes 16: 11-19-22-27-39-49 C:35 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 14: 09-11-19-23-44-46 C:24 R:8

Lunes 16: 01-09-11-34-35-44 C:13 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 15: 02-08-27-40-52 C:4

EUROMILLONES

Martes 10: 06-29-46-47-48 E: 2-9

Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 14 de septiembre

Primer premio: 70253

Segundo premio: 37762

Reintegros: 3, 8 y 9

LOTERÍA NACIONAL

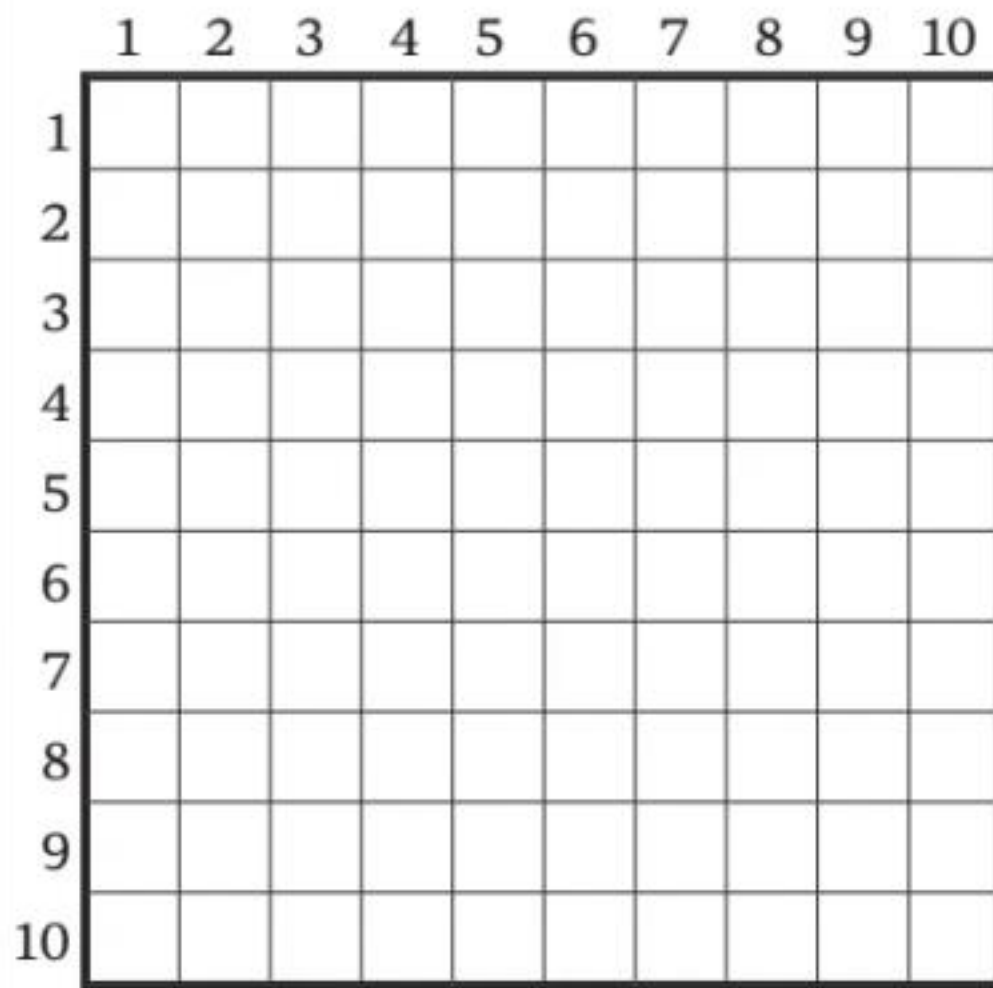
Jueves 12 de septiembre

Primer premio: 70129

Segundo premio: 04189

Reintegros: 3, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

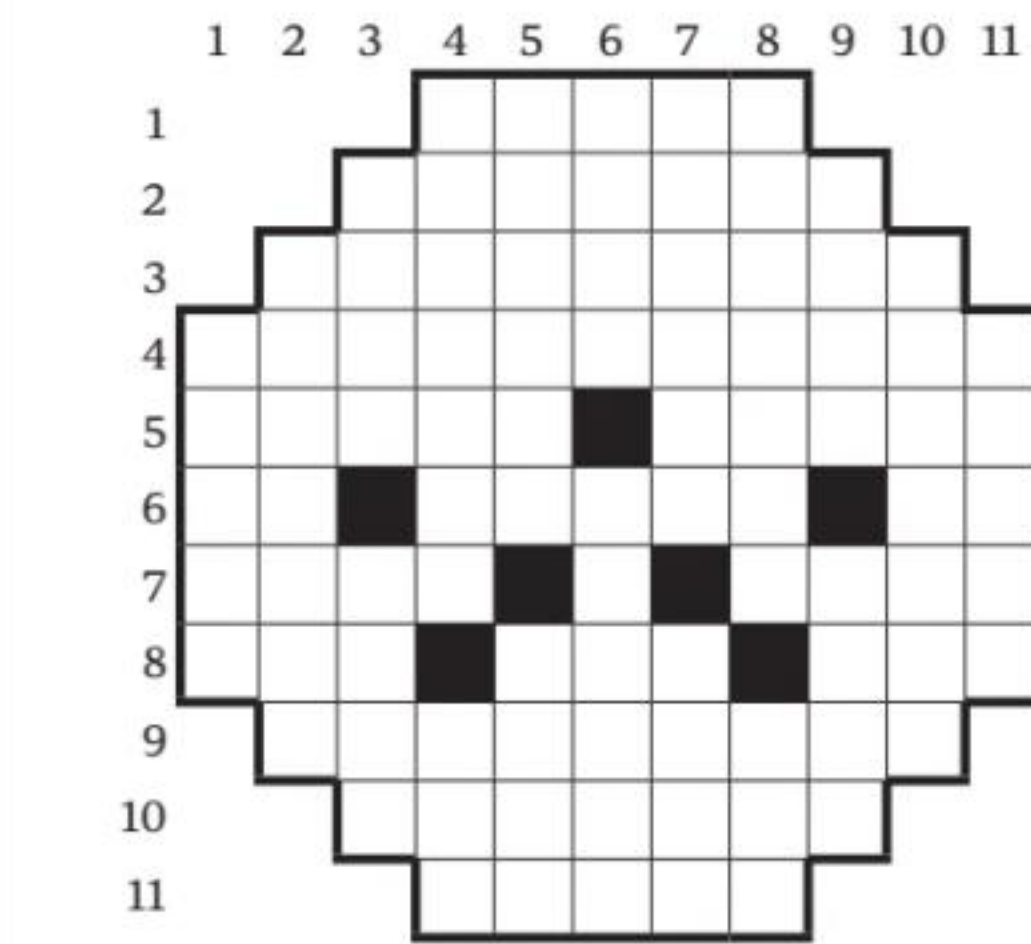


HORIZONTALES.- 1: Intermedio en una representación dramática, plural. **2:** Conjunto de esporangios que se presentan formando unas manchas pequeñas en el reverso de las hojas de los helechos. Relato, cuento. **3:** Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. Loca, demente, perturbada. **4:** Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. Formases un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. **5:** Libros que contienen el orden y el modo de celebrar la misa. Símbolo del so-

dio. **6:** Lengua provenzal. Macho de la rana, plural. Decimonovena letra del abecedario español. **7:** Coger o asir con la mano algo. Itinerario para el viaje. **8:** Punto cardinal. Al revés, soldado de una milicia privilegiada de los sultanes de Egipto. **9:** Adelántalo, avánzalo. **10:** Al revés, más mal. En Aragón, rubio, rojizo, plural.

VERTICALES.- 1: Robar o quitar algo con agilidad y astucia. **2:** Natural del norte de Europa. Negación. **3:** Conjunto de tres personas, plural. Apodo, alias. **4:** Bebido alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Al revés, cortara o dividiera en trozos muy menudos. **5:** Punto cardinal. Al revés, pelotilla hecha de plumas blandas, de lienzo usado o de algodón, impregnada de alguna sustancia medicinal y purgativa, que se da a los halcones para limpiarles el buche. **6:** Anhelen, ambicionen. Flor heráldica. **7:** Símbolo del calcio. Al revés, mujer que trabaja mucho y afanosamente. **8:** Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Añadir, agregar. **9:** Armonía, equilibrio. Corto por el pie un árbol. **10:** Medio asá-ramos.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, pequeña embarcación estrecha de indios americanos. **2:** Añadid. **3:** Palabras hechas de iniciales o siglas, como ONU. **4:** Traspasarás, irás a través de algo. **5:** Desmenuce y allane con la grada la tierra después de arada. Primera palabra de muchos cuentos. **6:** Sodio. Venera. Al revés, negación. **7:** Al revés, que es abundante en algo. Extrae. **8:** Adjetivo demostrativo. Al revés, tela ligera con la que se suelen confeccionar faldas de bailarina. Al revés, preposición. **9:** Volver a poseer lo que se perdió. **10:** Escuchemos. **11:** Al revés, pausas en la marcha

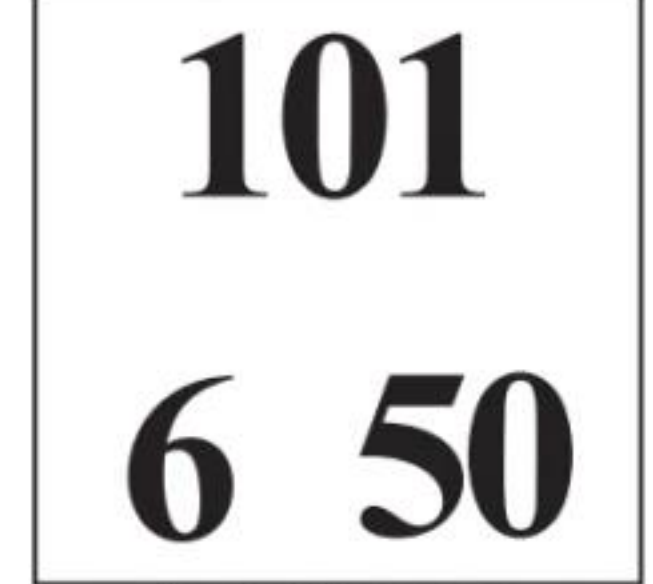
VERTICALES: 1: Al revés, país insular del Pacífico Sur que consta de más de 170 islas. **2:** Irrumpir en un lugar con intención de robar. **3:** Al revés, la de Noé navegó durante el Diluvio. En medicina, interrupción del tránsito intestinal. **4:** Hacer cosas que sean bien recibidas por otros. Centro de Investigaciones Sociológicas. **5:** Al revés, como mucho y con prisa. Provincia gallega. **6:** Niño pequeño. Invadir, llenar un espacio. **7:** Al revés, quite a los filos de las espadas las ondas, resaltos o torceduras, dejándolos en línea seguida. Asunto a tratar. **8:** Aparatos que captan y graban imágenes. Al revés, signo matemático para multiplicar. **9:** Nombre de mujer. Altares sagrados. **10:** Al revés, que tienen muchas piedras. **11:** Al revés, alimento

Contiene 9 cuadros en negro

dio. **6:** Lengua provenzal. Macho de la rana, plural. Decimonovena letra del abecedario español. **7:** Coger o asir con la mano algo. Itinerario para el viaje. **8:** Punto cardinal. Al revés, soldado de una milicia privilegiada de los sultanes de Egipto. **9:** Adelántalo, avánzalo. **10:** Al revés, más mal. En Aragón, rubio, rojizo, plural.

VERTICALES.- 1: Robar o quitar algo con agilidad y astucia. **2:** Natural del norte de Europa. Negación. **3:** Conjunto de tres personas, plural. Apodo, alias. **4:** Bebido alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Al revés, cortara o dividiera en trozos muy menudos. **5:** Punto cardinal. Al revés, pelotilla hecha de plumas blandas, de lienzo usado o de algodón, impregnada de alguna sustancia medicinal y purgativa, que se da a los halcones para limpiarles el buche. **6:** Anhelen, ambicionen. Flor heráldica. **7:** Símbolo del calcio. Al revés, mujer que trabaja mucho y afanosamente. **8:** Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Añadir, agregar. **9:** Armonía, equilibrio. Corto por el pie un árbol. **10:** Medio asá-ramos.

Jeroglífico



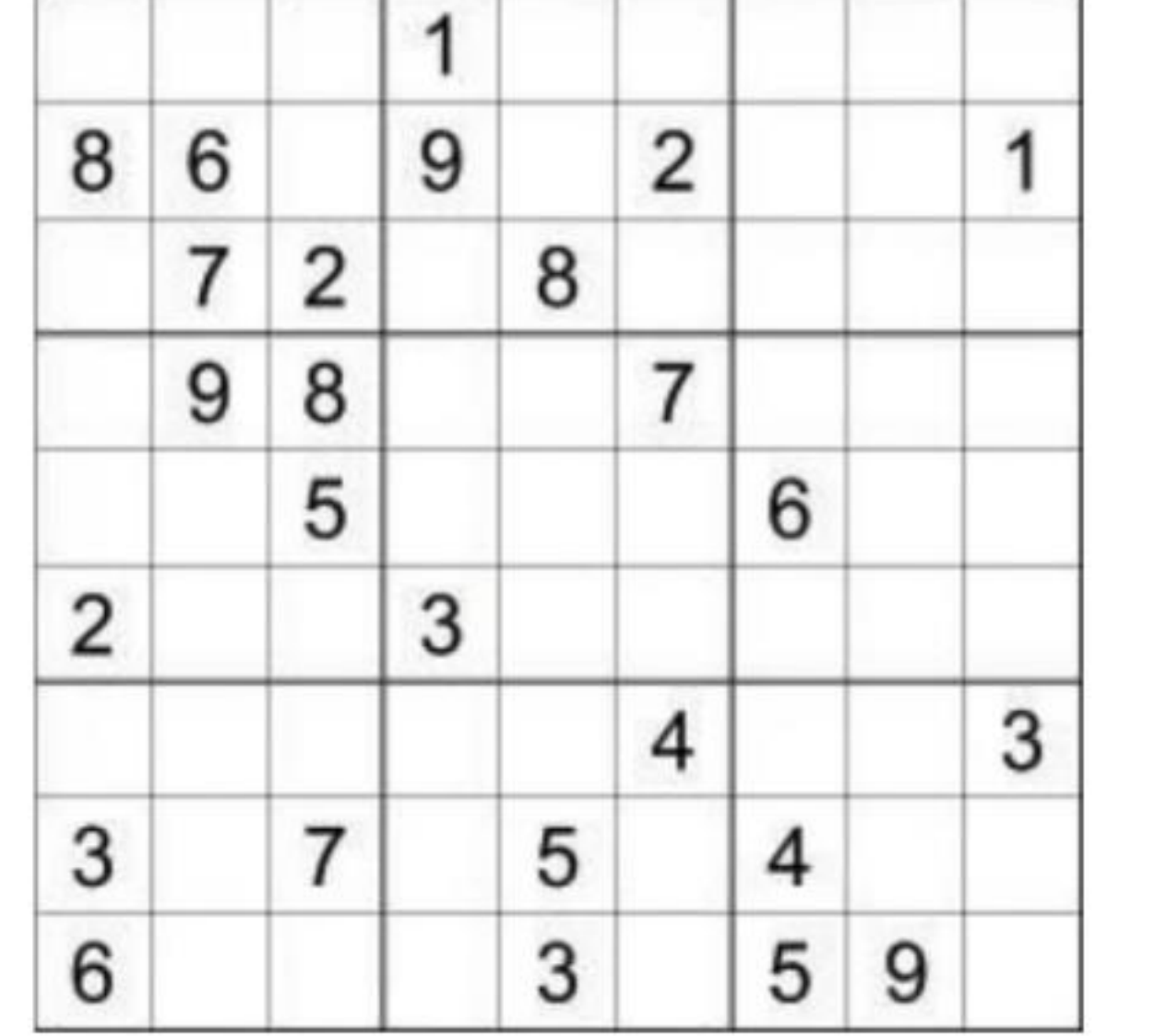
La peor de las guerras

Ajedrez



Lerner - Makarichev (URSS, 1979)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Entreríos. **2:** Soro. **3:** Crines. **4:** Ida. **5:** Misales. **6:** Na. **7:** Tomar. **8:** E. **9:** Antic. **10:** Roep. **11:** Soro.
VERTICALES: 1: Escamotear. **2:** Mote. **3:** Tros. **4:** Mote. **5:** Mote. **6:** Mote. **7:** Mote. **8:** Mote. **9:** Mote. **10:** Mote. **11:** Mote.
Jeroglífico
CIVIL
Sudoku
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar. **8:** Ocupar. **9:** Ocupar. **10:** Ocupar. **11:** Ocupar.
VERTICALES: 1: agnot. **2:** Atrac-
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aonac. **2:** Agredad. **3:** Acronimos. **4:** Atravesarás. **5:** Grade. **6:** Erase. **7:** Ocupar.

El TSJM tumba las zonas de bajas emisiones pero las multas seguirán en vigor

- ▶ Estima parte del recurso de Vox y señala que el informe económico obvia a quien tiene «menos capacidad económica»
- ▶ Almeida puede recurrir al Supremo para evitar suspender las restricciones a los coches más contaminantes en la capital

SARA MEDIALDEA
MADRID

Los tribunales tumbaron ayer las tres zonas de bajas emisiones que funcionan en la ciudad de Madrid. Una noticia que revolucionó a los conductores que circulan por sus calles, y también a los que pronto no podrán hacerlo por no contar con etiqueta medioambiental en sus vehículos. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) decidió aceptar parcialmente el recurso que presentó Vox contra la Ordenanza de Movilidad, que recoge estas restricciones circulatorias, porque considera que el informe económico previo a su aprobación es «insuficiente» y ha obviado a las personas con «menos capacidad económica» para acceder a vehículos que cumplan con la normativa ambiental. El ayuntamiento estudia un posible recurso de casación, y ya avanzó que no se van a anular las multas; las zonas de bajas emisiones siguen en vigor dado que la sentencia no es firme.

«El de Madrid 360 ha sido un modelo de éxito», subrayó ayer el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante. A su juicio, «se ha cumplido la directiva europea sobre calidad del aire, conciliar la actividad económica y dar oportunidades de movilidad» en transporte público», aseguró. Hasta el 23 de octubre tienen plazo para presentar el recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

El fallo judicial supone un balón de oxígeno para Vox, que ve respaldada su postura de oposición radical a las restricciones circulatorias en el centro de Madrid, extendidas ya a toda la ciudad para los vehículos sin etiqueta ambiental que no estén matriculados en Madrid, y que desde el próximo enero afectarán también a los de los residentes si tampoco tienen etiqueta. Su tesis durante todo este tiempo ha sido que Martínez-Almeida engañó a los madrileños diciéndoles que iba a suprimir las restricciones de Manuela Carmena, y no sólo no lo hizo sino que las aumentó, sostiene su líder, Javier Ortega-Smith.

Ayer, insistía en que era un día de «alegría para Vox y los madrileños» por esta sentencia «valiente», y afirmaba que el alcalde «debería dimitir». Su compañera Rocío Monasterio, portavoz regional de Vox, aseguraba de forma algo hiperbólica que tras esta suspensión «la libertad puede volver a Madrid».

En Madrid funcionan en la actualidad tres zonas de bajas emisiones: la del Distrito Centro, la de Plaza Elíptica, y la que rige para toda la ciudad. Si el coche no tiene etiqueta y no está matriculado en Madrid, está prohibida su circulación por todas las calles de la capital. A partir del año que viene, esta limitación está previsto que se extienda también a los vehículos de los residentes en la ciudad.

En el caso de la zona de Distrito Centro —que abarca el perímetro del antiguo Madrid Central—, el resto de coches con etiqueta, matriculados o no en Madrid, tienen este régimen ahora: los vehículos con distintivo B o C pueden circular por todo el área, siempre que vayan a un estacionamiento. Quienes posean la catalogación ECO o Cero emisiones pueden atravesar por todas las vías del centro estén o no empadronados en esa zona de bajas emisiones.

Insuficiente

En su fallo, la sección segunda de la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) anula aquellas partes de la ordenanza que definen las ZBE. Rechaza diversas alegaciones de los recurrentes sobre posibles irregularidades en el procedimiento de aprobación de la ordenanza, pero sí estima que el informe de impacto económico previo a la aprobación de la normativa peca de «manifiesta insuficiencia».

Los magistrados no ponen en duda la potestad de la administración municipal para adoptar las medidas para proteger la salud y el medio ambiente, ni de control de la contaminación atmosférica, para cumplir con la normativa europea. Sin embargo, creen que se da una «patente insuficiencia del informe de impacto económico»

LAS CLAVES DE LA SENTENCIA

¿A qué zonas de bajas emisiones se aplica el fallo?

La sentencia ha anulado todas las Zonas de Bajas Emisiones de la capital: la de plaza Elíptica, la de centro y la que se aplica en toda la ciudad a los vehículos sin etiqueta no matriculados en la capital. Ésta última se extenderá desde enero del próximo año también a los vehículos sin etiqueta de residentes.

¿Qué dice la sentencia?

Considera que se produce una «manifiesta insuficiencia» del informe de impacto económico» previo a la aprobación de la ordenanza.

¿A quién perjudicarían las restricciones establecidas?

Cree la sentencia que afectan presumiblemente a las personas de «menos capacidad económica, que se ven impedidas o gravemente dificultadas en sus posibilidades de acceder a nuevos vehículos que cumplan con las exigencias ambientales».

¿Hace referencia el fallo a los vehículos profesionales?

Sí; señala que las medidas afectan a miles de vehículos profesionales, y cree que deberían haberse tenido en cuenta la situación de los colectivos empresariales de menor capacidad económica para la renovación del vehículo, como son los autónomos, microempresas o pymes. Y afea que los informes previos a la aprobación de la ordenanza tampoco hacen referencia alguna a esta cuestión.

¿La decisión deja sin efecto las zonas de bajas emisiones?

No, mientras la sentencia no sea firme. Actualmente, el ayuntamiento tiene 30 días para recurrir en casación ante el Tribunal Supremo.

¿Quién presentó este recurso?

Lo presentó el grupo municipal de Vox. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid estima parcialmente su reclamación, aunque también rechaza otras alegaciones relativas a irregularidades en el procedimiento de aprobación de la ordenanza.



Vehículos entrando en una ZBE en Madrid // JAIME GARCÍA

de las medidas adoptadas en la ordenanza, que exigían la toma en consideración de sus consecuencias económicas, para poder efectuar «una ponderación adecuada del balance de beneficios y costes y de la posibilidad de adoptar medidas menos restrictivas de efecto equivalente, o que pudieran producir un efecto discriminatorio para los colectivos más vulnerables económicamente».

Insiste la sentencia en que las medidas restrictivas afectan presumiblemente a las personas de menor capacidad económica, que se ven impedidas o gravemente dificultadas en sus posibilidades de acceder a nuevos vehículos que cumplan con las exigencias ambientales, pero no se hizo una valoración de este factor.

Empresas pequeñas

«No se tuvieron en cuenta importantes consecuencias en el terreno de la economía de un importante sector de la población, el de menor capacidad económica, el más vulnerable frente a las medidas restrictivas; ni la incidencia en la actividad de las empresas, singularmente en las más pequeñas de las que operan en el mercado», subraya el fallo.

No obstante, cabe señalar que tras la aprobación de la ordenanza se produjeron varias convocatorias de ayudas para cambiar de coche. Y también se dio luz verde, como guiño a Vox, una moratoria de la aplicación de la norma en la zona centro para vehículos de reparto de mercancías con etiqueta B, que fue tumbada en septiembre



Borja Carabante

Concejal de Movilidad (PP)

«Las zonas de bajas emisiones siguen vigentes al no ser todavía firme la sentencia, y no se anulan las multas impuestas»

Javier Ortega Smith

Portavoz de Vox

«Es un día de alegría para los madrileños. Almeida debería presentar su dimisión»

Rita Maestre

Portavoz de Más Madrid

«Es consecuencia del boicot que empezó el alcalde; ahora tiene que hacerse responsable»

Enma López

Portavoz adjunta del PSOE

«Estas son las chapuzas del alcalde, que generan inseguridad jurídica en la ciudadanía»

de 2023 por los tribunales, tras un recurso de PSOE y Más Madrid.

Precisamente, en el lado opuesto a Vox, Rita Maestre, portavoz de Más Madrid, lamentó que «la Justicia quiera imponerse sobre la voluntad de los madrileños». Y culpó al alcalde: todo es consecuencia del «boicot que inició Almeida y del que ahora se tiene que hacer responsable». La misma línea argumental siguió Enma López, concejal del PSOE: «Estas son las chapuzas del alcalde, que generan inseguridad jurídica en la ciudadanía».

Paralizar las multas

La Asociación Automovilistas Europeos Asociados tiene intención de pedirle al alcalde la paralización inmediata en la tramitación de las 1,7 millones de multas que se han puesto por entrar en estas zonas de bajas emisiones, y la devolución de lo cobrado, que estiman en unos 330 millones de euros.

Desde las organizaciones ecologistas, la medida cayó como un jarro de agua fría. Para Verdes-Equo, es «inadmisible» anteponer «intereses económicos a la salud». Y Ecologistas en Acción recuerdan que las ZBE «no son una medida caprichosa sino una obligación derivada de la Ley de Cambio Climático, de una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea y de la protección constitucional de los derechos a la salud, al medio ambiente y en última instancia a la vida».

DAY SPLIT

IN ALPHABETICAL ORDER

FRIDAY

ADIEL _ ANDREA OLIVA _ CARLITA _ FATIMA HAJJI _ KARRETERO **B2B** KESIA MOCHAKK _ SARA LANDRY _ THE MARTINEZ BROTHERS _ TRYM _ ZARCO

SATURDAY

ADRIATIQUE _ ARTBAT _ DARIA KOLOSOVA _ HÉCTOR OAKS _ KLANGKUENSTLER _ LUXI VILLAR RICHIE HAWTIN _ ROLL DANN **B2B** ANABEL ARROYO _ SVEN VÄTH _ VINTAGE CULTURE

04 & 05 OCT 24 | RECINTO FERIA DE IFEMA MADRID

radio 3

GET YOUR TICKETS
WWW.TIME-WARP.DE/SPAIN

Podemos rompe con el PSOE en Parla por un encierro de toros

► Más Madrid, el tercer socio de la coalición de gobierno, se desmarca de la ruptura

MARIANO CALLEJA
MADRID

Los toros han conseguido expulsar a Podemos del gobierno municipal del Parla. Las dos concejales de ese partido que formaban parte de la coalición con el PSOE y Más Madrid han renunciado a sus actas, indignadas por el encierro que se celebró la semana pasada, pagado por el ayuntamiento, y que choca, según denuncian, con el acuerdo que firmaron con los socialistas en contra del «maltrato animal».

Los festejos taurinos de Parla estaban programados el viernes y el sábado pasados, aunque no incluían corridas de toros. El viernes hubo un concurso de recortadores, una bueyada infantil y un encierro nocturno, que acabó con una suelta de reses en la plaza. El sábado también se programó una bueyada infantil y otro encierro nocturno, pero en este caso no lo pagó el ayuntamiento, sino que lo hicieron las peñas.

Esta programación produjo en Podemos un estrés político que sus concejales no pudieron asumir, por lo que acabaron renunciando a sus actas en el ayuntamiento. El lunes pasado la edil Carla Valero presentó su renuncia como concejal de Igualdad, Feminismo, LGTBI y Medio Ambiente en Parla. Valero explicó que su salida se producía por «la insistencia de los socialistas en pagar el encierro». A su juicio, esa decisión choca con el acuerdo de gobierno firmado entre los partidos de izquierdas.

Esta concejal aseguró que en el acuerdo se incluía el compromiso de «no destinar dinero a ningún espectáculo taurino y de maltrato animal». «Termina el gobierno no porque los vecinos lo hayan determinado así sino por el giro a la derecha y el retroceso del PSOE y su alcalde, Ramón Jurado».

A partir de ahora, Podemos se compromete a seguir «fiscalizando» al PSOE. «Nos vemos en las calles», se despidió ayer la portavoz del grupo municipal de aquel partido, Vanesa Calle, tras anunciar su renuncia. En su carta recordó que el compromiso entre el PSOE y Podemos para no financiar con dinero público ningún acto de «maltrato animal» se firmó en 2019 y se reeditó en 2023.

Según Podemos, el PSOE ha entrado en una fase de «derechización» con decisiones como esta. Se quejan además de que los socialistas ni siquiera han querido negociar con las dos concejales de Podemos, que se van del go-

bierno con «una pena infinita». Pero se van por «coherencia y lealtad», que ponen por delante de la «táctica electoral».

En minoría

El PSOE tenía un acuerdo de gobierno firmado en Parla con Más Madrid y Podemos-IU. Los socialistas, con Ramón Jurado como candidato, ganaron las elecciones municipales con 11 de los 27 concejales en el ayuntamiento, y tuvieron que firmar la coalición con los dos ediles de Más Madrid y los otros dos de Podemos, para impedir que la alternativa, formada por el PP (nueve concejales) y Vox (tres) se hiciera con la Alcaldía.

Más Madrid, el tercer socio de la coalición, no se ha sumado a Podemos en su ruptura por los festejos populares taurinos. Pero el gobierno municipal se queda ahora en minoría. Desde la derecha, con 12 concejales frente a los 11 del PSOE y Más Madrid, no se plantean de momento una moción de censura.

Vox celebró la salida de Podemos del gobierno municipal de Parla en coin-

Vox se atribuye el mérito de las renuncias tras desvelar un contrato de 18.000 euros para los festejos taurinos

cidencia con las fiestas en honor a la Virgen de la Soledad, patrona de la ciudad y alcaldesa Perpetua. Según este partido, la renuncia de Podemos se produce después de que Vox diera a conocer en el pleno de julio que el PSOE había firmado un contrato menor a través de su concejal de Cultura, Gema García Torres, por un importe total de 18.000 euros para festejos taurinos.

Vox recuerda que Más Madrid «seguirá apoyando al PSOE a pesar de que haya incumplido el acuerdo de gobernabilidad». Para el concejal de Vox Juan Marcos Manrique, «esta complicidad con los socialistas significa que no les importa engañar a sus votantes». A su juicio, es una «vergüenza» que el gobierno salte por los aires por unos festejos que forman parte de la tradición del municipio.

Desde el PP de Madrid, el número dos de Ayuso, Alfonso Serrano, destacó la falta de «coherencia» de Más Madrid, «que dice estar en contra de la tauromaquia».



Isabel Díaz Ayuso, con Juan José Imbroda, presidente de Melilla, durante su visita a la ciudad autónoma // ABC

VIAJE A LA CIUDAD AUTÓNOMA

Ayuso agradece a Melilla su defensa de la nación cada día

M. CALLEJA MADRID

Isabel Díaz Ayuso agradeció ayer a Melilla su defensa de la soberanía nacional y de la nación día a día, «a veces ante fuertes presiones». La presidenta de la Comunidad de Madrid viajó a la ciudad autónoma para celebrar junto a sus ciudadanos el Día de Melilla, que se festeja cada 17 de septiembre, y para expresar el apoyo de los madrileños a sus habitantes.

En su intervención durante los ac-

tos oficiales, Ayuso elogió la mezcla cultural «alegre y pacífica» que se vive en Melilla, donde conviven en «total armonía y mestizaje cristianos, musulmanes, judíos e hindúes, un ejemplo de respeto y convivencia».

Ayuso tuvo unas palabras especiales para la Legión: «Queremos transmitir nuestra admiración por el Tercio Gran Capitán, de la Comandancia General de Melilla». «Será un verdadero orgullo verles pronto desfil-

por el paseo de la Castellana de Madrid para júbilo de tantos, especialmente de los niños».

La dirigente madrileña subrayó que los presidentes autonómicos tienen «una responsabilidad con España entera»: «Todo lo que ocurre en cualquier territorio nacional y a sus gentes, es de nuestra incumbencia».

«Aunque muchos lo den por supuesto, visitar nuestra ciudad bañada por el sol en África nos recuerda que ni la libertad ni ser español se han de dejar de defender un solo día», afirmó. Ayuso acudió al Palacio de la Asamblea de Melilla, junto con el presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla, Juan José Imbroda, y participó en los actos oficiales.

El acusado de matar a Juana Canal culpa a su víctima: «Ella me golpeó»

► Jesús Pradales carga contra su ex en el juicio, tras confesar que la mató y descuartizó

CARLOS HIDALGO
MADRID

Veintiún años y medio después de haber dado muerte, descuartizado y enterrado sus restos en un paraje de Navarredondilla (Ávila), Jesús Pradales sigue manteniendo su inocencia en el caso de Juana Canal. Al menos, a medias. Reconoce, como ya lo hizo tras ser detenido en el otoño de 2022, que la golpeó y que ella perdió así la vida; pero insiste en que fue de manera accidental y, en su carrera hacia adelante, que lo hizo porque ella se puso agresiva. La familia de la víctima niega de arriba a abajo esta línea de defensa y lo acusa de mentir.

La segunda sesión por el homicidio de esta vecina de la calle de Boldano, 2 (Ciudad Lineal), comenzó ayer con la declaración del acusado, taxista y feriante. Fue arrestado el 26 de octubre de 2022, a solo cuatro meses de que prescribiera el caso. Entonces, reconoció que en febrero de 2003 mató a su entonces pareja, Juani, durante una discusión por la recaudación del taxi. Oficialmente, la víctima llevaba casi 20 años desaparecida (Pradales dejó una nota informando a uno de los hijos de la mujer, ya fallecido, de que habían discutido esa noche y de que ella se había marchado de casa); hasta que el 18 de noviembre de 2019 una pareja halló huesos de una pierna que, al ser pasados por la base de datos de ADN, determinó: eran los restos de Juana Canal.

La investigación de 2003, si es que la hubo, fue un desastre que empezó y terminó en la comisaría de Ciudad Lineal, hasta el punto de que una patrulla acudió al piso en plena discusión y no hizo absolutamente nada; sin embargo, el impulso que dieron décadas después los agentes de Homicidios y Desaparecidos de la UDEV Central logró la caza del autor confeso del crimen, que desde hace casi dos años duerme a la sombra. Ahora le toca el turno a la verdad. El tribunal y el jurado popular deberán determinar si el también hijo del pintor Antonio Pradales la mató de manera voluntaria. La Fiscalía y la acusación particular, representada por el letrado Juan Manuel Medina (SOS Desaparecidos), exigen 15 años de prisión por homicidio doloso. La defensa califica el crimen de homicidio imprudente, delito que habría prescrito a los cinco años.

El reo declaró de nuevo que la golpeó de madrugada durante un episodio violento en el que, según su versión, Juani había bebido y tuvo una ac-



Jesús Pradales, ayer, en la Audiencia Provincial de Madrid // EP

titud agresiva contra él. Pradales fue detenido años después por violencia de género contra otra mujer en presencia de su hijo, en una gasolinera, según informa Ep. Afirmó que a Canal le dio un golpe con el brazo para evitar que le siguiera golpeando. El fiscal, por contra, afirma que Jesús le dio en el cuello hasta que cayó. Desafortunadamente, no hay una autopsia que determine cómo falleció la mujer.

«Estaba acojonado»

La pareja llevaba cinco meses saliendo y, a las dos semanas de conocerse ya vivían juntos, con los dos hijos de Juana: «Fue un flechazo. Lo dejé todo por irme a vivir con ella». Esa noche, declaró, estaba «más violenta» que otras veces y se inició una discusión sin ningún motivo en la habitación de uno de sus hijos: «Se levantó y empezó a pegarme y a decirme que iba a llamar a la Policía». Fue cuando acudió la patrulla del distrito, pero se marchó al considerar que su intervención no era necesaria.

El crimen fue resuelto casi 20 años después, tras una pésima investigación inicial de la comisaría del distrito, justo antes de prescribir

Como adelantó ABC sobre su primera declaración judicial, el encausado dijo que ella «se metió con 600 euros en el baño y dijo que los iba a tirar por el váter». «Al salir, empezó otra vez a agredirme con los puños y a insultarme. La aparté con el brazo. Fue un empujón y escuché un golpe seco cuando cayó cerca de una mesilla. Me fui y al rato, al no escucharla, volví. Es una imagen que no podré olvidar», recordó. Se la encontró tirada en el suelo, sin pulso. Pensó en llamar a una ambulancia, pero no tenía el móvil. Añadió que entró «en pánico», que «estaba acojonado y no sabía qué hacer». Intentó sacar el cuerpo del bloque, pero en el descansillo «había una vecina».

«Luego ya se me ocurrió lo de la bañera. ¡Cómo podía llevarla si no era así! Parecía que no era yo. Cogí un cuchillo pero no recuerdo ni el baño ni nada. No podía llevarme el cuerpo entero. Estaba aterrado», insistió. Y reconoció que lo descuartizó. Metió los restos en unas maletas y los trasladó al paraje, donde excavó dos hoyos y los enterró. Tres semanas después, interpuso una denuncia falsa en Carabanchel contra Juana, por agresión.

El letrado Juan Manuel Medina indicó en que, si «este señor» sale absuelto, se estaría «matando otra vez a Juana Canal, como ya se la mató cuando no se investigó su desaparición».



Se inaugura parquímetro

El coche, en Madrid, resulta un pariente de conflicto

Llegan los parquímetros al distrito de Usera. Yo pensé que ya existían, alcalde, pero no, y la novedad se concreta tras una consulta vecinal. A mí la novedad casi me ha supuesto un susto, porque Madrid tiene ya mucha población de parquímetros. El aparcamiento está regulado, y sólo salen gratis las vistas de crepúsculo velazqueño, y a veces ni eso. El parquímetro tiene algo de cobrador del frac, pero en versión parquímetro, o sea, que estamos ante una maquinaria que es un señor informático que no perdona. Y que viene a vigilarnos la deuda con carácter anticipado, como si todos fuéramos infractores, hasta que se demuestre lo contrario.

Del parquímetro, alcalde, recibimos aquí muchas quejas, pero no porque a nadie le gusta pagar, sino porque el parquímetro te revisa los minutos al céntimo, y te sanciona por el procedimiento del desliz, mayormente. Si pasas cinco minutos de lo abonado, te cae la multa por la vía de urgencia. El parquímetro preocupa mucho en la calle, alcalde, porque el coche, en Madrid, resulta un pariente de conflicto. Si aparcas, malo. Y si no aparcas, peor. O al contrario. El caso es que el parquímetro despierta muchas quejas porque no da una holgura. Y si eres de zona verde, y aparcas en azul, pues igual te cae la multa, aunque hayas abonado la zona cara.

El parquímetro no perdona el error, aunque el error sea a favor del tesoro público. Eso, y que igual has pagado rigurosamente bien, pero has torcido alguna letra, al teclear la matrícula, y también te cae la multa. El parquímetro, alcalde, funciona demasiado bien, sólo que no funciona, porque no tiene en cuenta los errores informáticos propios, y tampoco el minuto de prórroga o descuento, según nos advierten los usuarios, entre la indignación y el desconcierto.

Uno tiene una experiencia al respecto, y yo lo que veo es que estos artefactos son de espíritu moderno, o sea, clamorosamente informático, pero si les da un solecito en la pantalla no hay que se aclare. Quiero decir, alcalde, que no se ven los datos en condiciones. El sol no nos deja ver el parquímetro. Espero que estos nuevos modelos, en Usera, vengán con visera de serie. Falta hace.

AEDAS HOMES OPCO, S.L.U.
(Sociedad absorbente)

Y

DAMALANA SERVICIOS Y GESTIONES, S.L.U.
EGON ASSET DEVELOPMENT, S.L.U.
SERVICIOS INMOBILIARIOS MAUNA LOA, S.L.U.
AEDAS HOMES COLMENAR VIEJO, S.L.U.
FALCON DESARROLLOS INMOBILIARIOS, S.L.U.
(Sociedades absorbidas)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (el "RDL 5/2023"), se hace público que, el 16 de septiembre de 2024, los socios únicos de las sociedades Aedas Homes Opco, S.L.U., Damalana Servicios y Gestiones, S.L.U., Egon Asset Development, S.L.U., Servicios Inmobiliarios Mauna Loa, S.L.U., Aedas Homes Colmenar Viejo, S.L.U. y Falcon Desarrollos Inmobiliarios, S.L.U., tras la aprobación de los correspondientes balances de fusión y del proyecto común de fusión, aprobaron la fusión por absorción de Damalana Servicios y Gestiones, S.L.U., Egon Asset Development, S.L.U., Servicios Inmobiliarios Mauna Loa, S.L.U., Aedas Homes Colmenar Viejo, S.L.U. y Falcon Desarrollos Inmobiliarios, S.L.U., (las "Sociedades Absorbidas") por Aedas Homes Opco, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente" y, junto con las Sociedades Absorbidas, las "Sociedades"), con extinción, vía disolución sin liquidación, de las Sociedades Absorbidas y transmisión en bloque, a título universal, de sus respectivos patrimonios a la Sociedad Absorbente, que adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas (la "Fusión").

En la medida en que las Sociedades Absorbidas son sociedades unipersonales íntegramente participadas de forma directa por la Sociedad Absorbente, la Fusión se acoge al régimen simplificado previsto en el artículo 53.1 del RDL 5/2023, conforme al cual resultan de aplicación determinadas dispensas. Entre otros aspectos, no ha resultado necesario llevar a cabo un aumento de capital en la Sociedad Absorbente.

Los acuerdos de fusión han sido aprobados conforme al proyecto común de fusión suscrito y aprobado por los órganos de administración de las Sociedades el 16 de septiembre de 2024. Conforme al artículo 9 del RDL 5/2023, al haber sido adoptados los acuerdos de fusión por los socios únicos de las Sociedades (lo que equivale, a efectos del acuerdo de fusión, a que este se adopte en junta universal y por unanimidad) no ha sido necesaria la publicación o el depósito de los documentos exigidos por la ley ni, por tanto, el depósito del proyecto común de fusión en el correspondiente Registro Mercantil. Los correspondientes balances de fusión son los cerrados a 31 de marzo de 2024 y han sido auditados por los auditores de cuentas de Aedas Homes Opco, S.L.U., Damalana Servicios y Gestiones, S.L.U. y Aedas Homes Colmenar Viejo, S.L.U., no teniendo el resto de Sociedades obligación de auditar sus cuentas anuales.

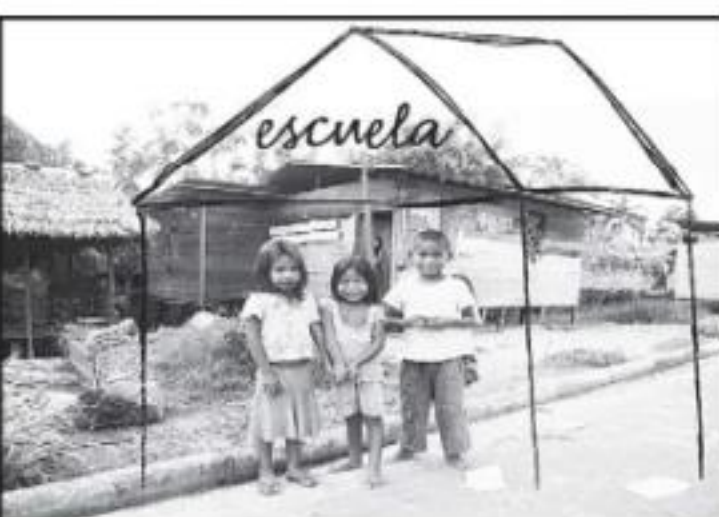
De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados y de los balances de fusión, así como al envío gratuito, por medios electrónicos, de un ejemplar de cada uno de ellos, que además se encuentran a su disposición en el domicilio social de las Sociedades.

En Madrid, a 16 de septiembre de 2024.

El secretario no miembro del consejo de administración de Aedas Homes Opco, S.L.U., D. Patxi Xabier Castañón Gil, los administradores mancomunados de Damalana Servicios y Gestiones, S.L.U. y Aedas Homes Colmenar Viejo, S.L.U., D. Alberto Delgado Montero y Dña. María José Leal de Carlos, y los administradores mancomunados de Egon Asset Development, S.L.U., Servicios Inmobiliarios Mauna Loa, S.L.U. y Falcon Desarrollos Inmobiliarios, S.L.U., D. David Martínez Montero y Dña. María José Leal de Carlos.

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: mundointerna2022@gmail.com o llamar al 608 02 54 52.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org

entreculturas

UNO JUVENTUD PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Pau, el pedófilo cazado con dos menores captados por videojuego

► La Policía Municipal detiene a un acusado de pornografía infantil en un control rutinario

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Municipal ha dado caza a un peligroso pedófilo especializado en pornografía infantil online. Lo sorprendieron cuando circulaba con dos menores de edad y, además, portaba grandes dosis de anestésicos, entre ellos fentanilo. El suceso se produjo el lunes a las 16.15 horas. Una patrulla de la Comisaría Central de Seguridad, los antidisturbios del Cuerpo local, vigilaba la plaza de la Puerta del Ángel, en Latina, cuando observó cómo un Seat Ateca, al verlos, hacía un cambio de sentido prohibido en el cruce con la avenida de Portugal. Le pararon y observaron que el conductor estaba muy nervioso: «No conozco la zona, por eso he hecho ese giro». Al filiarle, descubrieron que era Pau, un barcelonés de 25 años con controles específicos por pornografía infantil desde marzo de 2023. Tiene prohibido salir de España.

En el vehículo le acompañaban dos varones de 17 años, madrileños, a los cuales se filió en el lugar. En la guantera escondía Pau una defensa extensible, que es un arma prohibida, de la que dijo: «La tengo para defenderme, porque he venido a Madrid a buscarme la vida como sanitario». En el maletero, hallaron una mochila con unas espesas, sobre las que afirmó que eran «para jugar a airsoft». También portaba un chaleco antibalas simulado con la leyenda Polizei ('policía', en Alemania) y otro de los Mossos d'Esquadra, pero sin placas balísticas: «Los compré en una tienda de Barcelona. Me dedico a la ven-



El detenido, ya en la comisaría de Latina, y el material incautado // ABC

ta de uniformes policiales. Los compro sin serigrafía y los estampo».

Mentira tras mentira, le encontraron una chaqueta de técnico sanitario de una empresa y dos mochilas con gran cantidad de medicamentos, utensilios y una bombona de oxígeno, además de una tablet. Dijo que era técnico sanitario, sin poder demostrar su titulación, y reconoció que no estaba ejerciendo. Es más, así explicó por qué llevaba todo ese material: «Esa mochila la tengo por si tengo que parar en algún accidente de tráfico y ayudar a alguien. Las medicinas son para el posturo; además, es-

tán la mayoría caducadas».

Además de jeringuillas, guardaba sedantes y anestésicos: 18 ampollas de Digoxina, Akinetón, Adrenalina, Mepivacaína, Flumazenilo, Actocotina, Ondansetrón, Aleudrina, Dexketoprofeno, Esmerón, Adenosina y Lidocanina, así como el fentanilo. En el maletero, también ocultaba dos placas de matrícula que figuran como sustraídas desde el 15 de junio de 2024: «Me las he encontrado; las he recogido para dárseles a la Policía». Y bolas de acero «para disparar airsoft en el campo».

Los dos menores explicaron: «A Pau le conocimos hace dos semanas a través de un juego online. Ha venido de Barcelona a conocernos hace dos días. Duerme en su coche y alguna vez le hemos dado dinero porque no tiene para comer. Nos ha recogido en un pueblo para acompañarle a vender un ordenador portátil y una tablet». Fue arrestado por los delitos de tenencia de armas prohibidas, agresión sexual en tentativa por sumisión química y contra el patrimonio.

SAN BLAS

Mata con una botella en la axila a un joven durante una reyerta

Á. G. MADRID

Tragedia la madrugada del martes en el barrio de San Blas. Un joven español de 26 años murió tras sufrir un ataque con una botella rota en una axila, según informó Emergencias Madrid. Los hechos se produjeron en la calle de Hinojosa del Duque. Las primeras pesquisas apuntan a que se trata de una pelea en la gasolinera Galp de la zona y se descarta un posible ataque entre bandas latinas, tanto por el per-

fil como por las edades de los presuntos implicados. Eso sí, se trata de una zona un tanto conflictiva.

Fueron varios ciudadanos los que alertaron de que había una refriega en la vía pública entre dos varones y que uno de ellos solicitaba ayuda «porque se estaba desangrando», según las llamadas recibidas en el 112. Los primeros agentes en llegar le prestaron los primeros auxilios, explicaron a ABC fuentes policiales.

La víctima presentaba una herida profunda en la axila que habría afectado a la arteria braquial, provocándole un sangrado masivo. Hasta el lugar se trasladó el Samur-Protección Civil, que encontró a la víctima en parada cardiorrespiratoria.

Los sanitarios llevaron a cabo las maniobras de reanimación durante al menos 40 minutos, aunque finalmente solo pudieron confirmar su fallecimiento. La rápida actuación de los agentes permitió identificar al agresor y detenerlo, que resultó ser un hombre de nacionalidad tunecina y 30 años. Estaba junto a la propia víctima cuando fueron comisionados. El Grupo VI de Homicidios de Madrid se ha hecho cargo de la investigación.

Manuel Alejandro, premiado en Madrid por hacer latir el español

► La Comunidad otorga al compositor la Medalla Internacional de Las Artes

SARA MEDIALDEA
MADRID

Manuel Alejandro, el genial compositor de cuya mente han salido algunas de las canciones que más han hecho emocionarse a los españoles y a muchos millones de hispanohablantes, ha sido premiado con la Medalla Internacional de las Artes que concede la Comunidad de Madrid. Sus inolvidables temas, que han cantado voces de la talla de Raphael, Plácido Domingo, Rocío Jurado o Julio Iglesias, le han hecho merecedor de esta distinción que el Gobierno regional cree que merece por «su contribución al fomento de la lengua española y la hispanidad a través de letras de éxito que han sonado por todo el mundo».

Quién que no baje de los 40 no ha tarareado alguna vez el «Yo soy aquel» de Raphael, «Lo mejor de tu vida» de Julio Iglesias, o «Como yo te amo» de Rocío Jurado. Estas y otras muchas canciones forman parte de la educación musical y sentimental de muchos ciudadanos de habla española. Sus temas han sido interpretados, recuerdan en el área de Cultura, que dirige Mariano de Paco, por multitud de artistas como Rocío Jurado, Raphael, Plá-

cido Domingo, Julio Iglesias, Nino Bravo o Alejandro Sanz. Jeanette se hizo famosa con otra tonada suya, «Soy rebelde». Y han disfrutado de sus composiciones otros artistas del otro lado del Atlántico, como el venezolano José Luis Rodríguez 'El Puma', o el mexicano Luis Miguel.

Conmovidos por millones

La relación de las piezas con las que ha conmovido a millones de personas es casi inacabable: «Cisne cuello negro», que inmortalizó Basilio; «En carne viva», «Qué sabe nadie», «Digan lo que digan», «Que no se rompa la noche», o «Háblame del mar, marinero», que hizo famosa Marisol, son algunas de las baladas románticas que ha compuesto a lo largo de su prolífica carrera.

El Consejo de Gobierno va a aprobar en su reunión de este miércoles la concesión de esta Medalla Internacional de las Artes, una de las más importantes distinciones que concede el Ejecutivo madrileño, a este andaluz de Jerez de la Frontera, de 92 años de edad.

Sus creaciones han sido las favoritas de algunos de los artistas más icónicos de la canción román-

Sus baladas las han cantado todos los grandes: Raphael, Plácido Domingo, Julio Iglesias, Rocío Jurado...

tica. Entre ellas están, sin ánimo de ser exhaustivos, temas como «Así nacemos», 'Como yo te amo', 'Manuela', 'Cierro tus ojos', 'Un toque de locura', 'Procuro olvidarte', son obras eternas del autor jerezano, y composiciones que forman parte de la memoria de varias generaciones, cuyos versos y melodías se encargaron de pregonar

Manuel Alejandro

// EP



desde entonces y hasta la actualidad cantantes de todos los géneros musicales.

Manuel Alejandro nació como Manuel Álvarez-Beigbeder, y además de ser compositor, productor y arreglista es también cantante. Su estilo es romántico y sobrio, y está influido por su amplia formación musical y su culto a la literatura. Estudió las materias de la música con su padre, Germán Álvarez-Beigbeder, completándolas en el conservatorio de Madrid. También influyeron notablemente en su obra sus 20 años de permanencia en su tierra natal.

Muchos reconocimientos

A lo largo de su brillante carrera, le han llovido los reconocimientos y galardones. Es Académico de Honor de la Real de San Dionisio; Hijo Predilecto de su ciudad natal, de la provincia de Cádiz y de Andalucía; Medalla de Oro de Bellas Artes, Premio de la Música de la Sociedad General de Autores de España y cuenta con un Grammy latino por su carrera. Desde hace más de 30 años, además, una calle de Jerez de la Frontera tiene su nombre en homenaje de su ciudad.

La Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid se otorga como reconocimiento a los méritos de personas e instituciones de relevancia internacional en el campo de las artes, cuyas creaciones hayan contribuido a difundir la condición de la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural. Han recibido esta distinción, entre otros, la actriz Carmen Maura, el cantante Raphael, la bailarina Tamara Rojo o el pintor Antonio López. Ahora, lo tendrá también este hombre, 'el que te espera, el que te sueña, el que quisiera ser dueño de tu amor...'

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10

esquelas@debod.com



Debate sobre la Monarquía como garantía de democracias plenas

► Participarán Charles Powell, Emilio Lamo de Espinosa y Benigno Pendás

ABC
MADRID

La Fundación Villacisneros arranca hoy su segundo ciclo de conferencias bajo el título 'La utilidad de la Monarquía', coincidiendo con el 10º aniversario de Felipe VI como Rey de España. Y lo hace con una primera entrega, 'Monarquía y democracia plena', en la que tres reputados humanistas—Charles Powell, director del Real Instituto Elcano; Emilio Lamo de Espinosa, catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid; y Benigno Pendás, presidente de la Real Academia Ciencias de Morales y Políticas—dirimirán sobre la monarquía española como garante de la democracia.

En el último ranking de Democracia de 'The Economist', solo 24 países son considerados democracias plenas. Entre ellas se encuentran muchas de las principales monarquías europeas: Noruega, Reino Unido, Suecia, Luxemburgo, y en el último lugar, España. Los tres ponentes responderán a los porqués de este ranking. César Cervera, periodista, escritor y fundador de ABC Historia, moderará el acto.



Charles Powell



Emilio Lamo de Espinosa



Benigno Pendás

La conferencia 'La utilidad de la monarquía—Monarquía y democracia plena' tendrá lugar hoy, a las 19.30 horas, en

el Espacio Bertelsmann (Calle de O'Donnell, 10, Madrid).

Charles Powell ha sido profesor en varias instituciones prestigiosas como Corpus Christi College de Oxford, y es profesor de Historia contemporánea en San Pablo CEU. Exdirector adjunto del programa de Estudios Europeos en el Instituto Universitario Ortega y Gasset.

Ha sido distinguido con varias condecoraciones internacionales, como la Orden de la Estrella de Italia y la Orden de San Miguel y San Jorge del Reino Unido.

Emilio Lamo de Espinosa, expresidente del Real Instituto Elcano, es miembro numérico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la Academia Europea de Ciencias y Artes; exdirector Instituto Universitario Ortega y Gasset y doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca. Ha recibido el XI Premio Otto de Habsburgo (2014), el Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política (2017), el XXVII Premio FIES de Periodismo (2017) y el Premio Julián Marías de la Comunidad de Madrid (2018).

Benigno Pendás, consejero nato del Consejo de Estado, catedrático de Ciencia Política en la Universidad CEU San Pablo, letrado de las Cortes Generales desde 1981, miembro del consejo científico del Real Instituto Elcano y Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en 2015.



El presidente de Iberdrola con las deportistas // ABC

Iberdrola mantendrá el apoyo al deporte olímpico en 2028

ABC MADRID

Iberdrola seguirá impulsando el deporte español en el próximo ciclo olímpico, que culminará con los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Los Ángeles 2028. Así lo expresó su presidente, Ignacio Galán, durante el encuentro que mantuvo ayer con las atletas olímpicas y paralímpicas María Pérez, Teresa Perales, Susana Rodríguez, Sara Sorribes, Elena Congost y Laura Ester en las oficinas de la compañía en Madrid.

«Habéis cambiado la forma de ser y pensar de este país. Hoy quería estar con vosotras para daros la enhorabuena y ratificar que, en las próximas olimpiadas,

podréis seguir contando con nosotros. Estaremos apoyándoos a todos los niveles», manifestó Galán.

Estas deportistas están estrechamente ligadas a la eléctrica desde hace años. María Pérez, Susana Rodríguez y Laura Ester forman parte del programa Embajadoras Iberdrola, con el que la empresa quiere dar la mayor visibilidad posible a una selección de atletas en medios de comunicación y redes sociales, creando nuevos referentes en la sociedad. Iberdrola apoya firmemente que «el deporte es uno de los vehículos esenciales para fomentar la igualdad». Actualmente, apoya a 35 federaciones nacionales.



DON JOSÉ LUIS CRESPO ROMEU

NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID
PROFESOR DE DERECHO MERCANTIL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024

a los noventa y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Francisca; hijos, Jorge (+), Alicia, Laura y Álvaro; su primera mujer, Alicia (+); hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes día 8 de octubre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de Santa María de Caná, en Pozuelo de Alarcón.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



XLVII ANIVERSARIO
EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. ENRIQUE GARCÍA-HERREROS CODESIDO

(ENRIQUE HERREROS)

PINTOR

HIJO PREDILECTO DE MADRID

HIJO ADOPTIVO DE POTES Y CABRALES
SOCIO DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO DE
LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID
MEDALLA AL MÉRITO DEPORTIVO

FALLECIÓ EN LOS PICOS DE EUROPA
(SANTANDER)

EL DÍA 18 DE SEPTIEMBRE DE 1977

Su hijo Enrique, y sus muchos amigos.

RUEGAN una oración por su alma.

(1)



DON ANTONIO BRAVO RÍOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María Teresa Alvear Benito; hijos, Teresa, Javier, Cristina, Víctor, David, Diego y Jacobo; hermanos, Manuel (†), María Carmen (†), Gregorio (†) y Eduardo (†); hermanos políticos, Carmen (†) y José Alberto (†); cuñados, Francisco y Marisol; hijos políticos, Juan Ignacio, Ana, Heraclio, Cristina, Marta, Cristina y Adriana; sus 18 nietos, 5 bisnietos y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 24 de septiembre, a las veintiuna horas, en la Parroquia de Santa María de Caná (Avda. de Europa, 6) Pozuelo de Alarcón, Madrid.

(3)



DON JOSÉ LUIS CRESPO ROMEU

NOTARIO DE MADRID JUBILADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024

a los noventa y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus amigos notarios, juristas y antiguos empleados, que tuvieron el honor de trabajar con él, comunican su pérdida.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Sus valores humanos y profesionales han dejado huella que se mantendrá inalterada.

(1)



DOÑA MARÍA PILAR BERGASA MEDEL

VIUDA DEL ILMO. SR. DON FERNANDO MARTÍN-LABORDA ROMEO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE JULIO DE 2024

a los ciento dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa, Fernando, Pilar y Rocío Martín-Laborda y Bergasa; hijos políticos, Carlos Huidobro Gascón, María Dolores Dorado Yturralde, Ignacio (Naso) González Pérez (†) y José Gasset Loring; nietos, Sonsoles, María Luisa y José (†); Isabel, Beatriz y Patricia; Ignacio, Juan, Ana y Fernando; Rocío, Sofía, José e Inés; nietos políticos, biznietos, tataranietos, sobrinos y su fiel y querida Gyna

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia de San Jorge (calle del Padre Damián, 22) de Madrid, el jueves día 26 de septiembre, a las diecinueve horas.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DON RICARDO GARCÍA GONZÁLEZ

FALLECIÓ EN FUENCALIENTE (CIUDAD REAL)

EL DÍA 14 DE JULIO DE 2024

a los setenta y seis años de edad

D. E. P.

Su hermana, Pilar; su hermano político, Joaquín; sus sobrinos, Sergio y Gema; la familia Huarte y sus compañeros de trabajo de Uriel Inversiones

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar en Cangas del Narcea (Asturias).

El funeral se celebrará el viernes 27 de septiembre, en el Santuario de Santa Gema Galgani, calle Leizarán nº 24, en Madrid (Colonia de El Viso), a las veinte horas.

(3)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
10 En ocasiones es conveniente establecer con claridad los límites de las relaciones, sólo de esa manera conseguirás que no haya malentendido

Tauro

(20-IV al 20-V)
No dudes en acercarte a un centro médico si tus molestias persisten, puede que detrás de esos dolores haya algo más serio de lo que piensas.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Algunas de las cosas que te tomas muy a pecho no tienen la importancia que tú les otorgas. Tómate la vida con un poco más de calma.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Una persona que no respeta un antiguo compromiso te pondrá en una situación complicada. Serán tus amigos quienes te sacarán del atolladero.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Conseguirás darle la vuelta a una situación complicada y pasarás de tener que dar explicaciones a reclamar responsabilidades.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
No te distraigas en tu trabajo, porque puedes perder algo muy relevante. En tus relaciones personales, haz un esfuerzo.

Libra

(23-IX al 22-X)
No tienes razones especiales para sentirte contento, pero la alegría invade tu alma. Es tu nueva filosofía: no preocuparte demasiado por nada.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No te dejes desanimar por los sucesos negativos que te rodean y huye de las reacciones exageradas que sólo pueden traerte inseguridad.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Evalúa las ventajas y desventajas de la posibilidad de iniciar una relación amorosa que se presenta complicada. Puede que merezca la pena.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Tu fe en el ahorro te va a servir mucho en el momento actual, verás recompensados tus esfuerzos por cubrirte las espaldas.

Acuario

(20-I al 17-II)
En caso de duda, procura mostrarte un poco más precavido, aunque en las últimas ocasiones tu intuición no te haya fallado.

Piscis

(18-II al 19-III)
Deja de lado las experiencias negativas y céntrate un poco más en tus metas. Necesitas un plan que te guíe por entre las dificultades.

Hoy en España

Chubascos al este

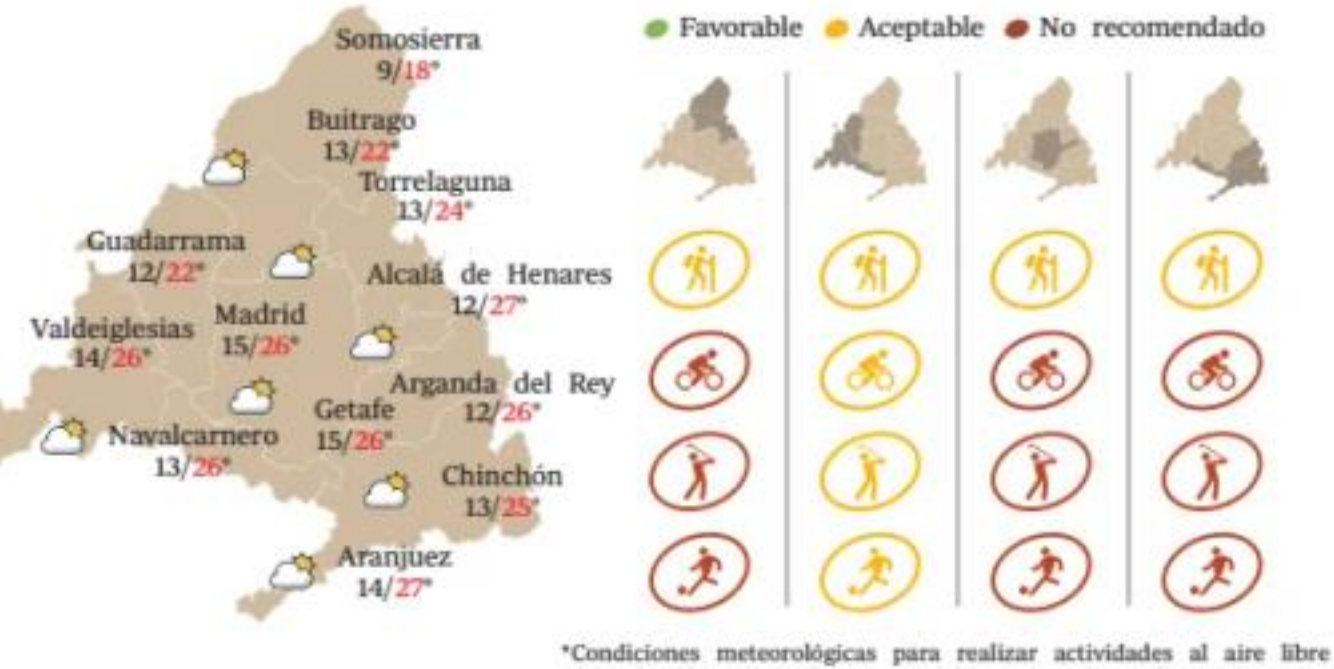
Cielos nubosos en la mitad este y Baleares con chubascos que podrán ser fuertes y acompañados de tormenta en el sur de Cataluña y la Comunidad Valenciana extendiéndose al sur de Aragón, Pirineos y Castilla-La Mancha. En el extremo norte se espera lluvia débil. Temperaturas mínimas en ligero ascenso al norte, máximas en notable descenso en el cuadrante noreste. El viento soplará del este en el Cantábrico y el área mediterránea con intervalos de viento fuerte en Galicia. En el resto viento flojo del sur o el este.



Mañana



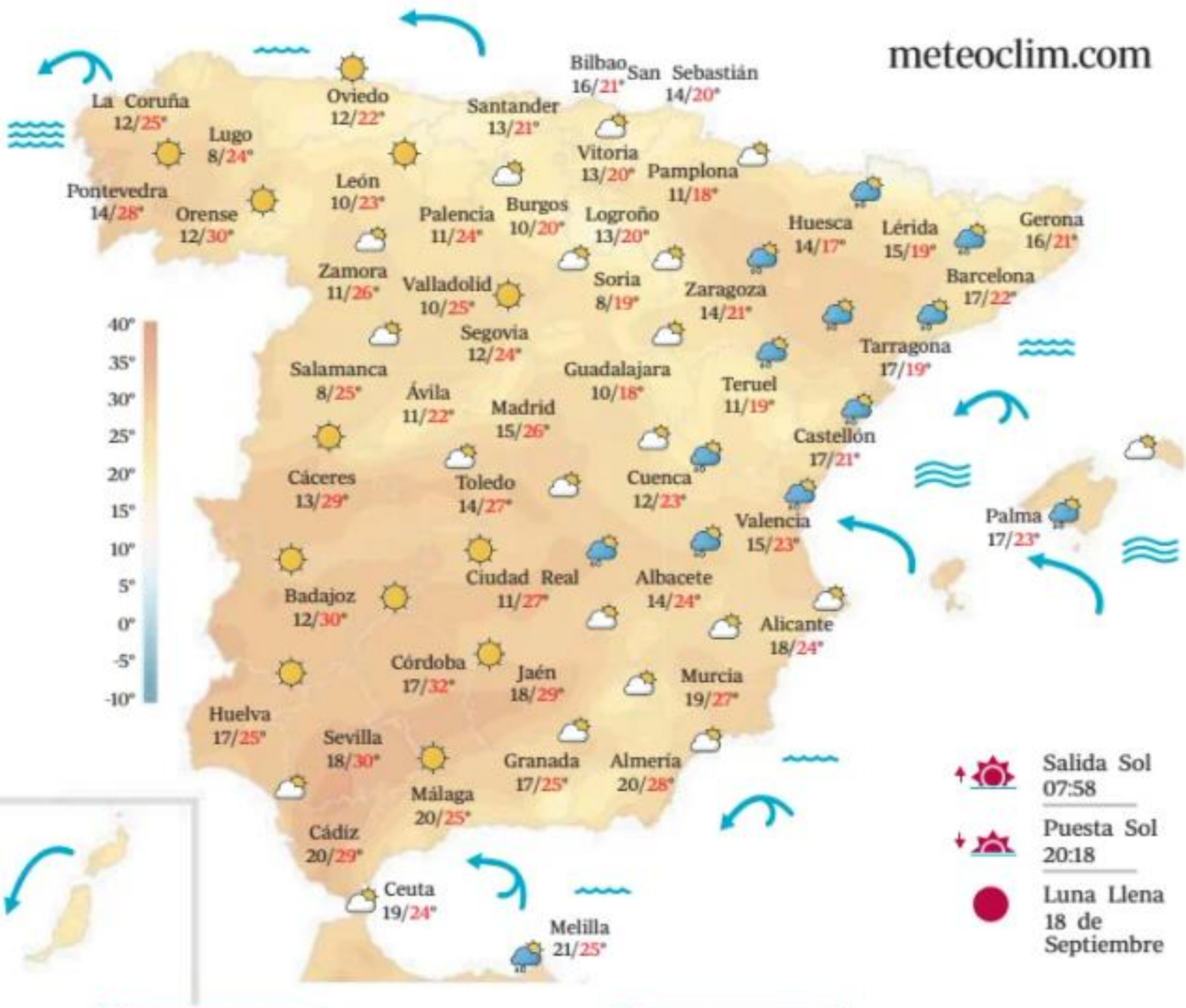
Hoy en Madrid



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	16.3	18.4	11.7	15.8	15.9	22.1	6.0	13.1	13.8	20.6	18.2	10.8	9.6	19.7	12.4	13.3	14.6	19.3	15.8	15.4
T.máx	23.3	25.6	21.8	29.9	30.7	24.2	21.9	22.2	28.3	26.0	29.0	20.7	20.7	26.5	19.9	21.2	20.3	29.2	26.7	24.4
Lluvia	0	0	-	0	0	0	0	0	30.1	0	0	0	0	1.7	-	0	0	0	0	0
km/h	34	21	21	17	19	15	27	17	17	15	23	20	22	17	35	14	26	24	20	28

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



meteoclim.com

Salida Sol 07:58
Puesta Sol 20:18
Luna Llena 18 de Septiembre

Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	41%
Cataluña Interior	30%	Med. Andaluza	24%
Duero	65%	Miño-Sil	68%
Ebro	55%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	53%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	22%	Tajo	58%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	73%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

	Andorra	Berlin	Bruselas	Estocolmo	Lisboa	Londres	Moscú	París	Praga	Roma	Buenos Aires	Nueva York
Temperatura	5/12°	14/26°	12/21°	11/18°	13/21°	11/20°	14/25°	13/23°	12/21°	15/17°	11/21°	15/24°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
11/21°	15/24°
Caracas	Pekín
20/28°	21/28°
Doha	Rio Janeiro
31/38°	18/20°
Johannesburgo	Singapur
16/26°	25/31°
México	Sidney
15/23°	6/21°

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Isla perdida (Haunted Heart)
V.O.S.E. 18.00 - 20.15 - 22.00. Os
reviento. 20.15. Siempre nos
quedará mañana V.O.S.E. 16.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744
984.

Web: www.ticketea.com

Hannah Montana, la película. 21.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.

Web: capitolgranvia.com

El conde de Montecristo. 16.30 -
20.30. Romper el círculo. 16.00 -
19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.

Web:
www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Hola, mama! (1970). 20.00.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.00. Casa en llamas.
16.00. El 47. 18.00 - 20.10 - 22.10.
Justicia artificial. 16.00 - 17.35. La
abuela y el forastero. 17.50. Pulp
Fiction V.O.S.E. 22.20. Volveréis.
20.00 - 22.35.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333
231.

Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.25 - 19.35 - 21.40.
Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 18.15 -
19.05 - 20.45 - 22.00. Buffalo Kids.
16.00 - 17.30. Deadpool y Lobezno.
19.55 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out
2). 16.35. Jung Kook: I Am Still. 18.00
- 19.15 - 20.15. La trampa. 22.30. No
hables con extraños. 16.45 - 19.30 -
21.20 - 22.10. Odio el verano. 16.20 -
18.45 - 21.10. Padre no hay más que
uno 4: Campanas de boda. 15.45.
Parpadea dos veces. 22.45. Romper
el círculo. 18.25 - 21.30. Un desastre
es para siempre. 18.55. Zak y Wowo:
La leyenda de los Lendarys. 16.10 -
17.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.30 - 21.45.
Bitelchús Bitelchús. 16.25 - 18.15 -
19.10 - 20.50 - 22.00. Buffalo Kids.
15.55 - 17.00. Deadpool y Lobezno.
22.30. Gru 4, mi villano favorito.
15.50. Hotel Bitcoin. 20.00 - 22.30.
Jung Kook: I Am Still. 18.00 - 19.15 -
20.15. No hables con extraños. 16.45
- 19.30 - 22.15. Odio el verano. 16.00 -
19.20 - 21.50. Romper el círculo.
18.30 - 21.30. Zak y Wowo: La
leyenda de los Lendarys. 15.45 -
17.50.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100
842.

Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.30 - 22.25.
Bitelchús Bitelchús. 15.55 - 16.40 -
18.30 - 19.15 - 21.00 - 21.50. Buffalo
Kids. 17.15. Capitán Avispa. 15.45 -
17.55. Deadpool y Lobezno. 15.45 -
18.10 - 22.15. El 47. 15.50 - 19.05 -
21.50. El conde de Montecristo.
15.50 - 18.35 - 21.05. El teorema de
Marguerite. 18.50 - 21.30. Estación
Rocafort. 22.40. Gru 4, mi villano
favorito. 15.50 - 18.25. Hotel Bitcoin.
15.45 - 19.20 - 22.35. Jung Kook: I Am
Still. 18.00 - 19.15 - 20.15. Justicia
artificial. 16.20 - 20.15 - 21.55. La
trampa. 20.10. Los mundos de
Coraline. 16.40. Mi amigo el
pingüino. 15.55. No hables con
extraños. 16.00 - 17.00 - 18.40 - 19.40
- 21.20 - 22.20. Odio el verano. 16.30 -
21.40. Padre no hay más que uno 4:
Campanas de boda. 16.45 - 21.35.
Parpadea dos veces. 22.35. Reinas.
21.45. Romper el círculo. 15.55 -
18.45 - 20.45. The Amazing Spider-
Man 2: El poder de Electro. 21.00.
Un desastre es para siempre. 16.20 -
18.40. Un silencio. 19.20. Volveréis.
18.20 - 21.10. Zak y Wowo: La
leyenda de los Lendarys. 15.45 -
18.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 21.05. Bitelchús
Bitelchús. 15.45 - 16.30 - 17.50 - 18.30

- 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00 - 22.45.
Buffalo Kids. 16.00 - 18.10. Capitán
Avispa. 15.45 - 17.55. Deadpool y
Lobezno. 16.00 - 19.00 - 21.50. Del
revés 2 (Inside Out 2). 15.50. El 47.
20.10. El conde de Montecristo.
20.30. Estación Rocafort. 22.45.
Hotel Bitcoin. 16.30 - 19.45 - 22.15.
Jung Kook: I Am Still. 18.00 - 19.15 -
20.15. Justicia artificial. 20.15 -
22.40. La trampa. 17.10. No hables
con extraños. 16.45 - 18.20 - 19.35 -
20.40 - 21.25 - 22.30. Odio el verano.
16.25 - 19.10 - 21.40. Romper el
círculo. 17.30 - 21.50. The Amazing
Spider-Man 2: El poder de Electro.
21.00. Un desastre es para siempre.
16.05 - 18.30. Zak y Wowo: La
leyenda de los Lendarys. 16.15 -
18.25.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.30 - 22.30.
Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 17.50 -
19.15 - 22.00. Buffalo Kids. 16.35.
Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.50.
Hotel Bitcoin. 20.20 - 22.45. Jung
Kook: I Am Still. 18.00 - 19.15 - 20.15.
La trampa. 22.35. No hables con
extraños. 17.00 - 19.35 - 21.40 - 22.20.
Odio el verano. 16.25 - 21.45.
Romper el círculo. 16.00 - 18.45 -
22.20. The Amazing Spider-Man 2:
El poder de Electro. 21.00. Un
desastre es para siempre. 18.35. Zak
y Wowo: La leyenda de los
Lendarys. 15.45 - 17.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús
Bitelchús. 16.30 - 18.00 - 18.30 - 19.05
- 20.45 - 22.00. Buffalo Kids. 16.55.
Deadpool y Lobezno. 22.20. Gru 4,
mi villano favorito. 15.45. Jung
Kook: I Am Still. 18.00 - 19.15 - 20.15.
La trampa. 17.30. No hables con
extraños. 17.00 - 19.40 - 21.00 - 22.25.
Odio el verano. 16.00 - 19.50 - 21.50.
Padre no hay más que uno 4:
Campanas de boda. 16.20. Romper
el círculo. 18.45 - 21.40.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902
488 488.

Web: reservaentradas.com

Hace un millón de años Dig VOSE.
19.30. Volveréis Dig. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00.
Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.00.
Buffalo Kids. 17.30. Del revés 2
(Inside Out 2). 17.30. Del revés 2
(Inside Out 2) V.O.S.E. 22.00. El
conde de Montecristo. 18.45. El
mayordomo inglés. 16.40 - 19.10.
Gru 4, mi villano favorito. 17.45.
Justicia artificial. 18.15 - 20.05 -
22.05. Romper el círculo. 16.30 -
19.00. Romper el círculo V.O.S.E.
21.30. Té negro. 19.20. Té negro
V.O.S.E. 21.30. Transformers One.
20.05. Un desastre es para siempre.
16.25 - 19.30. Un desastre es para
siempre V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 12.10 -
16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Capitán
Avispa. 12.20. El 47. 12.00. Longlegs
V.O.S.E. 22.20. Que la fiesta
continúe V.O.S.E. 16.00. Sidonie en
Japón V.O.S.E. 12.00 - 12.10 - 18.10 -
20.00 - 22.20. Té negro V.O.S.E. 18.00.
Un silencio V.O.S.E. 12.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221
622.

Web: golem.es

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.10 -
18.20 - 20.30 - 22.30. El 47. 17.00 -
19.30 - 22.00. Isla perdida (Haunted
Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.00. Sidonie
en Japón V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 -
22.30. Un lugar común. 22.00.
Volveréis. 16.30 - 19.00 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 20.00 - 22.30.
Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 17.05 -
18.10 - 19.15 - 20.00 - 20.20 - 21.30 -
22.30. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E.
17.20 - 19.30 - 21.40. Buffalo Kids.
16.30 - 18.15. Deadpool y Lobezno.
20.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out
2). 16.00 - 18.00. El 47 V.O.S.E. 20.20 -
22.30. El conde de Montecristo.
18.00. El mayordomo inglés. 15.50 -

18.10. Gru 4, mi villano favorito.
16.00 - 18.00. Hotel Bitcoin. 16.05 -
18.10 - 20.20 - 22.30. Jung Kook: I Am
Still V.O.S.E. 20.00. Justicia
artificial. 16.00 - 18.00 - 20.00 -
22.00. Mi amigo el pingüino. 16.00.
No hables con extraños. 16.00 -
18.10 - 20.20 - 22.30. No hables con
extraños V.O.S.E. 19.30 - 21.45. Odio
el verano. 16.00 - 18.05 - 20.10 -
22.20. Padre no hay más que uno 4:
Campanas de boda. 16.00 - 18.00.
Parpadea dos veces. 22.00. Reinas.
22.10. Romper el círculo. 21.30. Té
negro. 15.50 - 18.00. Té negro
V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Volveréis. 17.15.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.45 - 22.20.
Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.00 -
18.15 - 19.30 - 20.30 - 21.45 - 22.40.
Buffalo Kids. 18.20. Deadpool y
Lobezno V.O.S.E. 20.00 - 22.35. Del
revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10.
Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E.
15.45. La trampa V.O.S.E. 20.20. No
hables con extraños V.O.S.E. 16.00 -
18.00 - 20.15 - 22.30. Odio el verano.
16.10 - 18.10. Romper el círculo
V.O.S.E. 17.00 - 20.10 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web:

odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 19.50 - 22.00.
Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 -
20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00.
Deadpool y Lobezno. 19.30 - 22.00.
El 47. 18.00. Hotel Bitcoin. 16.00 -
18.00. La trampa. 22.00. Mi amigo el
pingüino. 16.00. No hables con
extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 -
22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 -
20.00 - 22.00. Parpadea dos veces.
20.00. Romper el círculo. 17.00 -
19.30 - 22.00. Zak y Wowo: La
leyenda de los Lendarys. 16.00 -
17.45.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 19.30 - 22.00.
Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 -
20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00.
Buffalo Kids. 16.00 - 17.45. Deadpool
y Lobezno. 19.45 - 22.15. Gru 4, mi
villano favorito. 17.45. Héroes de
Central Park. 16.00. No hables con
extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 -
22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 -
20.00. Parpadea dos veces. 22.00.
Romper el círculo. 19.30 - 22.00. Zak
y Wowo: La leyenda de los
Lendarys. 16.00 - 17.45.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: entradas.abces

Alien: Romulus V.O.S.E. 21.30.
Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 17.05 -
18.15 - 19.20 - 21.00 - 22.20. Deadpool
y Lobezno V.O.S.E. 21.55. Jung Kook:
I Am Still. 17.55 - 20.00. No hables
con extraños. 19.00. No hables con
extraños V.O.S.E. 16.50 - 19.40 -
22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E.
18.40. Romper el círculo V.O.S.E.
17.25 - 20.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudio.es

Hipnosis. 22.00. La casa. 20.00. Luz
del 86. 18.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 18.05 -
22.25. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E.
16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. El 47.
16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El conde
de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.00
- 19.15 - 20.30. El teorema de
Marguerite V.O.S.E. 16.00 - 18.10 -
20.20 - 22.30. Estación Rocafort.
22.15. Isla perdida (Haunted Heart).
16.00. Justicia artificial. 16.00 - 18.25
- 20.25 - 22.25. La abuela y el
forastero V.O.S.E. 17.55. La quimera
V.O.S.E. 22.00. Longlegs V.O.S.E.
16.00 - 20.25. MaXXXine V.O.S.E.
20.10. No hables con extraños
V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.
Reinas. 16.00 - 20.25. Romper el
círculo V.O.S.E. 18.00 - 22.15.
Volveréis. 16.00 - 18.05 - 20.10 -
22.25.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902
229 122.

Web: pillalas.com

Bonnard, el pintor y su musa
V.O.S.E. 18.10. Casa en llamas
V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El
mayordomo inglés V.O.S.E. 16.10 -

18.20 - 20.30. El monje y el rifle
V.O.S.E. 16.00. Té negro V.O.S.E.
16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The
Sweet East V.O.S.E. 22.40. Un
silencio V.O.S.E. 20.30 - 22.30.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 19.15 -
21.45. Casa en llamas V.O.S.E. 18.15.
El 47 V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.10 -
22.15. El conde de Montecristo
V.O.S.E. 16.00. Té negro V.O.S.E.
16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
Volveréis. 16.00 - 20.30 - 22.45.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: cines-verdi.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 11.30 -
18.00 - 20.20 - 22.05. El 47 V.O.S.E.
11.30 - 17.55 - 20.05 - 22.15. El
mayordomo inglés V.O.S.E. 18.10 -
22.30. El teorema de Marguerite
V.O.S.E. 11.30 - 18.00. Justicia
artificial. 11.30 - 16.00 - 20.05.
Sidonie en Japón V.O.S.E. 11.30 -
16.00 - 20.15. Un silencio V.O.S.E.
16.00 - 22.10. Una madre de Tokio
V.O.S.E. 16.00. Volveréis. 16.00 -
22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.

Web: entradas.abces

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.15 - 19.30
- 21.50. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E.
15.45 - 17.00 - 17.55 - 19.10 - 20.20 -
21.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno
V.O.S.E. 19.45 - 22.20. Del revés 2
(Inside Out 2) V.O.S.E. 15.50. El 47.
18.05 - 20.20. El conde de
Montecristo. 16.00. Jung Kook: I Am
Still. 18.00 - 20.00. Longlegs V.O.S.E.
22.35. MaXXXine V.O.S.E. 22.10. No
hables con extraños V.O.S.E. 15.55 -
18.10 - 20.25 - 22.40. Odio el verano.
16.00. Parpadea dos veces V.O.S.E.
16.05 - 20.35 - 22.45. Romper el
círculo V.O.S.E. 16.45 - 19.20 - 22.00.
Volveréis. 18.15.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.

Web: entradas.abces

Alien: Romulus. 21.20. Bitelchús
Bitelchús. 17.15 - 18.15 - 19.35 - 20.30
- 21.50 - 22.45. Buffalo Kids. 18.20 -
18.10. Deadpool y Lobezno. 20.05.
Diabólica. 22.10. El 47. 18.00. El
conde de Montecristo. 20.20. El
cuervo. 22.30. Hotel Bitcoin. 17.00.
Jung Kook: I Am Still. 18.00 - 20.00.
Longlegs. 22.40. No hables con
extraños. 18.10 - 20.25 - 22.40. Odio
el verano. 17.50 - 20.25 - 22.35. Padre
no hay más que uno 4: Campanas
de boda. 19.10. Romper el círculo.
19.30 - 22.15. The Amazing Spider-
Man 2: El poder de Electro. 19.35.
Un desastre es para siempre. 18.40 -
20.40 - 22.45. Zak y Wowo: La
leyenda de los Lendarys. 17.35.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 9

Chefs recolectores: el lado **silvestre** de la alta cocina

► Juan Carlos Roldán, uno de los mayores expertos en hierbas y plantas comestibles, asesora a cocineros con estrella Michelin

ADRIÁN DELGADO
JAÉN

Cuando Juan Carlos Roldán era un niño, la timidez se posó en su nuca como una pesada losa que empujaba su vista hacia el suelo. Aprendió así a ver lo que otros despreciaban, a sortear en silencio las piedras del camino y también a no asolar las plantas con sus pies en los paseos por el campo junto a su padre, Juan Roldán. Fue la insaciable curiosidad del jiennense por aquellas hierbas, raíces, bulbos, tallos, flores, cortezas, savias o resinas, y no el hambre con la que en otros tiempos muchos llenaron sus cestas, la que convirtió a este administrativo de la Universidad de Jaén (UJA) en uno de los mayores expertos de Europa en plantas silvestres comestibles.

Una pasión autodidacta que se encuentra, de forma discreta y silenciosa, detrás de algunas de las cocinas de los estrellas Michelin de España. Los chefs le llaman, de forma cariñosa, el Panorámix de Jaén. Su entorno de aprendizaje fue el paraje inhóspito que legaron los amos del latifundio -yermo

desde los años 80- en el que convirtieron a Otínar sus últimos terratenientes. Allí se enraíza la historia de su familia. Un lugar aislado entre bosques que remonta sus orígenes a tiempos de Fernando III de Castilla y que fue colonizado por cristianos vascos y navarros que ayudaron a conquistar Jaén al rey nazarí de Granada en 1246. Pese a su abandono, este enclave cuenta con una gran riqueza natural y biodiversidad que Juan Carlos exploró desde su juventud con el Dioscórides -el célebre tratado de botánica farmacéutica del siglo I- debajo del brazo y llevándose a la boca todo lo que encontraba en el camino.

En sus cestas de esparto, que trenza él mismo y regala a todos los cocineros con los que en algún momento ha colaborado, han entrado más de tres centenares de especies silvestres comestibles que despiertan hoy el interés de la alta co-

Por su dominio de las hierbas, muchos le llaman el druida o el Panorámix de Jaén

cina y la coctelería. Una nueva cultura -y quizá una de las partes menos visibles de la gastronomía actual- que intentaron reflejar investigadores del Basque Culinary Center en el libro 'Silvestre' (Planeta Gastro, 2022).

«Recuerdo dónde y cómo se hicieron cada una de las fotos de ese tratado», explica esta suerte de druida -así le llaman también- sobre esta obra coral, en la que colaboró junto a su padre identificando plantas, y en la que vertieron su conocimiento jóvenes talentos como Blanca del Noval y reputados chefs como Diego Prado, ex I+D de Alchemist, dos estrellas Michelin en Copenhague. «Gracias a él mis hierbas han llegado hasta allí. Hasta el restaurante de Rasmus Munk», relata en una pausa del curso de verano de la UJA 'Gastronomía, sostenibilidad y desarrollo territorial a través del arte culinario' en la que participó, hace unas semanas, este diario.

Sin formación botánica titulada, hay pocos con su nivel de conocimiento sobre el terreno. Así, algunos de los grandes nombres del sector se han ido acercando hasta él para enriquecer sus despensas y por ende su creatividad, incluidos todos los que han puesto el nombre de Jaén en el mapa gastronómico de España: desde Pedrito Sánchez (Bagá) a Juan Aceituno (Dama Juana), pasando por Juanjo Mesa (Radis), Javier Jurado (Malak) o Juan Car-



Roldán con plantas recogidas en las montañas de Álava

los García (Vandelvira), todos ellos con una estrella Michelin.

Uno de los primeros en hacerlo fue Paco Morales -tres estrellas Michelin en Noor, Córdoba-, en los albores de su restaurante, para reconocer plantas olvidadas usadas en el Al-Ándalus. Por ejemplo, el lentisco (*Pistacia lentiscus*) o la cornicabra (*Pistacia terebinthus*), que llegaron al plato en sus primeros menús. «Juan Carlos es un ser extraordinario», define Morales.

Su caso sirve para enmarcar un fenómeno más amplio de interés por las plantas silvestres desde lo culinario en todo el mundo. La figura del cocinero recolector se explica a través de pioneros como el maestro Michel Bras en Francia o Rodrigo de la Calle -una estrella y otra

verde en El Invernadero (Madrid)- y de otros gigantes como René Redzepi (Noma), con incursiones en el bosque danés; el chileno Rodolfo Guzmán (Boragó), que cocina el desierto de Atacama; o el peruano Virgilio Martínez (Central) con todo lo que encuentra en Los Andes.

La tendencia de futuro es, en realidad, una mirada al pasado de alimentos asociados a malos tiempos, a la pobreza o simplemente caídos en el olvido por la pérdida de uso cultural. Estos últimos, los arqueofitos -plantas no nativas importadas por culturas foráneas que pasaron por un territorio- son una de sus especialidades. Pueblan los caminos y las cunetas de las carreteras en las que es fácil verle recolectar algunas. El sumac (*Rhus*), por ejemplo, común en Oriente Medio, donde se usa como un acidificante

XIV PREMIOS SALSA DE CHILES

Iván Cerdeño, premio a la mejor cocina creativa

CARLOS MARIBONA MADRID

Los premios Salsa de Chiles a los mejores restaurantes y profesionales de 2024 ya están adjudicados. Como siempre, son en total ocho los galardones concedidos, cuatro por decisión de un jurado de expertos y otros cuatro por el voto de los lectores de ABC y de los seguidores del blog gastronómico de este

periódico. Se cumple ya la décimo cuarta edición de unos reconocimientos que comenzaron a adjudicarse en 2008 y que están considerados como los más prestigiosos de cuantos se conceden anualmente a restaurantes españoles. La gala de entrega de estos galardones se celebrará el próximo lunes 14 de octubre en la sede de Vocento.

El jurado está liderado por Ymelda Moreno, presidenta de la Cofradía de la Buena Mesa. Junto a ella, dos reconocidos gastronomos, el empresario Javier Ferradal y el doctor Juan Antonio Duyos; el director general de la división de gastronomía de Vocento y vicepresidente de Madrid Fusión, Benjamín Lana, y Carlos Maribona, crítico gastronómico de ABC y responsable del blog Salsa de Chiles.

En la categoría de mejor restau-



rante de cocina creativa, el premio del jurado ha sido este año para Iván Cerdeño -dos estrellas Michelin-, que dirige el chef que le da nombre, situado en el Cigarral del Ángel de Toledo. Un cocinero muy técnico y con las ideas claras. Cocina de proximidad, que bucea en viejos recetarios. En sus platos predominan las verduras y la caza, en elaboraciones elegantes y sabrosas.

El chef
Iván
Cerdeño



Barra y sala de Torikey, en Madrid // TANIA SIEIRA

RESTAURANTE Torikey

Alternativa japonesa

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



La cocina japonesa se basa en la especialización. A diferencia de lo que aquí encontramos, en Japón es habitual que cada restaurante se dedique a un tipo concreto de platos. En un local de sushi no encontrarán otra cosa, lo mismo que en uno de tempura o en otro dedicado al ramen. Una de esas especialidades es el yakitori, brochetas hechas en brasas de carbón. Y eso es lo que ofrece Torikey, el restaurante que hace ocho años abrió Hiroshi Kobayashi, peculiar personaje que llegó a España para conocer nuestros vinos y aquí se quedó. Le conocimos hace muchos años en El Chaflán cuando este lucía una estrella. Y luego, antes de abrir Torikey, en Miyama Castellana, donde dirigió la sala al tiempo que mostraba sus amplísimos conocimientos sobre el sake. Pocas personas hay en nuestro país con un conocimiento tan profundo de esta bebida japonesa. Torikey es un yakitori dedicado fundamentalmente a las carnes de pollo, lo que en Japón se conoce como tori-ryoriya. No hay sushis ni tempuras. Pero sí un excelente surtido de esas brochetas, la mayoría elaboradas con pollos de corral seleccionados. Al cruzar la puerta les recibirán con el tradicional grito de bienvenida: "irasshaimase". Y



si pueden siéntense en la barra para ver trabajar a los cocineros.

Donde más luce la propuesta de esta casa es el capítulo de casquería del pollo, muy apreciada por los japoneses. Con texturas peculiares que harán disfrutar a los aficionados a las vísceras, siempre en función de lo recibido ese día. Mollejas, corazón, riñones o hígado, crujientes por fuera y jugosos y poco hechos por dentro. Los precios de las brochetas oscilan entre 2,80 y 9,50 euros. Si prefieren les ofrecerán una selección por 15 (cinco brochetas) o por 27 euros (diez brochetas). Mis favoritas son las de hígado de pollo, que no siempre tienen porque apenas les llegan veinte a la semana; la de riñones, y la de picadillo tsukume, a modo de albóndiga, en cuya elaboración hay más de veinte ingredien-

tes. Por un euro más se puede acompañar con una yema de huevo para mojar.

Hay otras cosas, como el refrescante pepino roto con sésamo (3,9), tradicional del sur del Japón, el tomate macerado con salsa tosazu (6,5), un buen paté casero de pollo (6) o unas crujientes mollejas curadas y fritas (5). Muy bien el tebasaki al estilo Nagoya (4,9), y especialmente rica la berenjena con soboro y miso (5,9), muy compleja. No toda la casquería es de pollo, como ocurre con la notable lengua de vaca a la parrilla (7), cortada muy fina y en trozos pequeños para comer con los palillos. Los postres tienen menos interés. Si no quieren pensar mucho, déjense llevar por Hiroshi con un menú omakase a medida (50 o 70 euros). Para beber, hay carta de vinos breve pero seleccionada con criterio, pero lo mejor es dejarse asesorar por el propietario y descubrir los excelentes sakes de que dispone. Un japonés diferente que pasa un tanto desapercibido pero que merece mucho la pena.

Torikey

Dirección: plaza del Descubridor Diego de Ordás, 2. Tel. 91 438 86 70. Cierra domingos noche y lunes.
Lo mejor: los yakitori (brochetas) de casquería de pollo.
Precio medio: a la carta, 65 euros. Menús degustación, 50 y 70 euros.
Calificación: 7.

VINO Alba y Barro

Un espumoso que rompe esquemas

CRÍTICA

PILAR CAVERO



La historia de Raúl es inspiradora; su amor por el vino comenzó a los 18 años en Londres, donde trabajó como ayudante de sommelier. Su trayectoria lo llevó a Estados Unidos y luego a Australia, donde cursó estudios de enología y viticultura.

Al regresar a España, puso en marcha su proyecto alquilando una bodega a las afueras de su Jerez natal. Alba y Barro 2021, es un Petillant Naturel que destaca por su singularidad: una sola fermentación y sin adición de sulfitos. Rinde homenaje a las variedades tradicionales andaluzas, combinando uvas de Tierra de

Barros en Extremadura (Beba y Alarije) y Palomino de Sanlúcar de Barrameda.

Estas variedades, que florecieron en el marco de Jerez antes de la llegada de la filoxera, aportan un carácter único al vino. La Alarije, en particular, es una variedad terpenica que otorga al vino un grado proteico ideal para una crianza autolítica bajo presión carbónica, lo que resulta en un espumoso fresco y vibrante.

Permanece nueve meses en rima antes de ser embotellado. Alba y Barro 2021 no solo es un vino, sino un símbolo de la búsqueda de la excelencia y la ruptura de horizontes en el mundo vitivinícola.

Alba y Barro

Precio: 25 €.
Denominación: sin denominación de origen.
Bodega: Raúl Moreno.



LA RECETA DE... @24zanahorias



Ensalada de cuscús con verduras y yogur

INGREDIENTES:

- 1 taza de cuscús
- 1 calabacín
- 1 diente de ajo
- 1 cebolla dulce
- 40 g espinacas baby
- 3 cdas. AOVE
- 1 puñado de nueces
- Perejil fresco
- Yogur griego
- Zumo de 1/2 limón
- Pimienta negra y sal
- 1 cda. mostaza a la antigua

MODO DE HACERLO:

1. Se tuesta el cuscús en una sartén a fuego medio.
2. Se retira a un plato hondo y se añade agua caliente (el mismo volumen). Se deja reposar tapado 10 minutos.
3. Se doran el ajo y la cebolla. Se pela el calabacín, se corta en rodajas finas y se añade al rehoga-



- do. Por último se echan las espinacas, que se cocinarán con la sartén fuera del fuego.
4. Se prepara la salsa mezclando yogur, zumo de limón, mostaza, sal y pimienta negra.
5. Se echan los vegetales al cuscús, se mezclan y se añade la salsa, perejil picado y nueces troceadas.

Muere el tertuliano y escritor Jimmy Giménez-Arnau a los 80 años

► Tras casarse con una nieta de Franco, fue uno de los rostros más populares de la televisión

S. PALACIOS Y A. ESPÍ
MADRID

El mundo televisivo está de luto tras conocerse la noticia de que el periodista, tertuliano y escritor **Jimmy Giménez-Arnau**, uno de los rostros más conocidos de la pequeña pantalla en nuestro país, murió, ayer a los 80 años, solo tres días después de celebrar su cumpleaños. Fue su mujer, **Sandra Salgado**, con la que contrajo matrimonio en 2013, quien confirmó la noticia de su fallecimiento a sus compañeros de 'Ni que fuéramos' -antes 'Sálvame'-, programa del que fue durante años colaborador.

Jimmy Giménez-Arnau saltó a las páginas del papel cuando al iniciar una relación con **Merry Martínez-Bordiú**, nieta de Franco y hermana de Car-



Jimmy
Giménez-Arnau
// JULIÁN DE
DOMINGO

men **Martínez-Bordiú**. Con ella tuvo su única hija, **Leticia**, con la que su relación, durante décadas, fue nula. Tras darse el 'sí, quiero' con la nieta del dictador en el Pazo de Meirás, en Galicia, y tras el cese de su matrimonio, el periodista cen-

tró su labor profesional en televisión. Cabe señalar que su unión matrimonial se convirtió en el primer enlace del que se vendió una exclusiva en España. La revista '¡Hola!' pagó entonces un millón de pesetas por hacerse con ella.

Durante las décadas en las que trabajó en televisión, ha formado parte de formatos importantes de la crónica social como 'Sabor a ti', 'Tómbola' o 'La noria'. Además, su asiduidad en los platós le permitió conocer a Sandra Salgado, 35

años más joven que él, con la que compartió sus días hasta su fallecimiento. Lo suyo fue un flechazo después de que la periodista le hiciera una entrevista para el programa 'Dolce Vita' de Telecinco.

Sin embargo, su vida profesional no se ciñe solo a la televisión. Giménez-Arnau fue autor del primer libro secuestrado en democracia: 'Las malas compañías', que trata sobre el crimen de los marqueses de Urquijo y escribió junto a **Mauricio López-Roberts**. Su recorrido como escritor es amplio. Su primera novela la publicó en 1977, 'Las islas transparentes', aunque también destacan otras como 'Yo, Jimmy', 'Mi vida entre los Franco' o su obra dedicada a la poesía 'Cuya selva'. En 2020 publicó su autobiografía 'La vida jugada'.

Tras trascender el deceso de Jimmy Giménez-Arnau, una de las primeras en hablar con la viuda fue Belén Esteban, quien le transmitió sus condolencias. «Muchas gracias, Belén. Se ha quedado sin ver el nuevo estadio del Madrid, pero bueno. Un abrazo enorme», le respondió Sandra Salgado. La noticia conmovió a todos los compañeros de profesión, a quienes la muerte les pilló de improviso. Familiares y amigos pudieron darle el último adiós en el tanatorio madrileño de Tres Cantos.

Él, Jimmy

Le gustaba el Real Madrid, la pereza a destiempo y los chistes verdes, que incluso deslizaba en televisión, a rachas, donde manejó el desacato

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA



Me lo presentó Umbral, a la hora adúltera de la siesta, en el Hotel Palace, terciados los años ochenta, y **Jimmy** enseguida se pareció a lo que era, un infractor profesional, un pistolero con corbata: «El bar de este hotel no falla en nada, Herrera, pero en nada. Aquí ni siquiera existe la gente con piel de pobre». Jimmy era así, un tipo que disparaba el ingenio incluso contra él mismo, un atrevido que se desnucaba por poner en pie una frase criminal, o brillante. O ambas cosas a la vez. Yo sabía de él, porque

había publicado un poemario de vitola de creación verbal, titulado 'Cuya selva', donde levantaba una voz de imaginación y metáfora, en el mismo afán restaurador de una riqueza perdida en la poesía del momento que ejercieron **Luis Rosales**, o **José Hierro**, y más cercanamente **Pere Gimferrer** o **Vázquez Montalbán**. De modo que me llegó Jimmy como poeta, y desde ahí trabamos una amistad gaditana que llegó hasta hace cuatro tardes, aunque últimamente nos frecuentábamos poco. Tras aquel debut lírico, porque la poesía «es la energía del joven», según él, fue a emplearse mucho en la crónica o el articulismo, mayormente en el articulismo de aire irónico

o satírico, que era su cuerda fuerte, primera y última. Escribió en 'Hermano Lobo', en 'Interviú', y perpetró un libro envenenado, 'Yo, Jimmy', donde sacudía hasta las sábanas su época de polizón golferas en la familia de los **Franco**, tras casarse con **Merry Martínez Bordiú**. Fueron aquellas unas confesiones o memorias escritas en renglón de dinamita. Siempre tuvo algo de embajador loco, de exquisito que ama las broncas. Le gustaba el Real Madrid, la pereza a destiempo, y los chistes verdes, que incluso deslizaba en televisión, a rachas, donde nunca manejó la información, o el dato, sino el desacato y la diatriba. En general, se tomaba el humor muy en serio. Me lo dijo algún día: «Yo estoy en la tele porque alguien tiene que hacer el trabajo sucio». Presumía de extranjería, porque nació en un barco, y algo de inglés de sastrería sí cargaba, aunque le brotaba rápido un español que alterna el gusto por el

endecasílabo con el entusiasmo por el Marca. Trabajaba el estilo, en la escritura, y en la vida airada emparentó con los **Franco**, por amor -no al caudillo sino a la nieta-, comprendió pronto que esa gente le complicaba mucho su vida desabrochada y salió del paso como pudo. O sea, sin mujer, sin hija, sin un duro, con el firmamento arriba, el asfalto abajo y la vida salvaje por delante. Fue entonces cuando dio tumbos varios que le llevaron por malos senderos, hasta rehacerse como dandy de los platós, y montar algún número inolvidable en el estudio de **Luis del Olmo**, donde **Norma Duval** le tiró un zapato a la cabeza. Luego se casó con **Sandra Salgado**, una chica del periodismo, que le trajo la paz. Siempre

Siempre hubo en él un aire casi de aristócrata canalla o distinguido palabrón. Lo suyo fue el juego de la palabra

hubo en él un aire casi de aristócrata canalla o distinguido palabrón. Lo suyo fue el oficio de la palabra, y ya en ésta, el juego del ingenio, juego no necesariamente venial, en su caso. Tras los versos, le dio manivela a la novela, donde tiene el título de finalista del Nadal. En la tele derrochó la rebeldía, donde hizo de todo, menos callarse. Se logró fama de arponero del humor, y practicó una acracia verbal, y de la otra, que sólo respeta la frase bien cortada. Podía perderse por una buena frase, que era un modo de no perderse nunca. Tuvo coña. Entrenó un estilo. Yo le vi, últimamente, como a la búsqueda de una segunda oportunidad, olvidando aquello del maestro: «Las estirpes condenadas a cien años de soledad no tienen una segunda oportunidad sobre la tierra». Algo quiso de maldito porque sí de la feria de las vanidades. De epitafio, quería que se dijera «ahora vuelvo». A mí me lo dijo. Él, Jimmy.

TELEVIDENTE

'Cómo cazar a un monstruo'

BRUNO
PARDO PORTO

Lo más interesante que ha pasado en la televisión en los últimos meses (un infierno de lo igual, casi siempre) lo ha hecho un 'youtuber', profesión que, según Irene Escolar, consiste en estudiar poco y ganar mucho: lo mismo que actuar, pero al revés. Carles Tamayo, lejísimos de esa dicotomía, lleva años ejerciendo el periodismo gonzo por cuenta propia, y ahora se ha llevado esa narrativa del videoblog (¿la narrativa de nuestro tiempo?) al terreno del documental. 'Cómo cazar a un monstruo' (Prime Video) es un viaje de ida y vuelta del selfi al horror, siguiendo una tradición antiquísima en la que el periodista también

forma parte de la noticia. Pero qué vas a hacer si el pederasta del que quieres hablar era el hombre que te abría el cine cuando eras pequeño para rodar allí tus primeros cortos.

La cosa empieza así: Tamayo recibe un día una llamada de Lluís Gros, un hombre condenado por la Audiencia de Barcelona a veintitrés años de cárcel por haber abusado de varios menores entre 2007 y 2011 y, después de mucha insistencia, acepta la cita. Tamayo cree que Gros quiere disculparse ante la cámara, pero lo que quiere es limpiar su nombre haciendo un documental sobre su vida. Esa distancia vertebral el relato: Tamayo sigue a Gros con su cámara, y por el camino va descubriendo nuevos crímenes aún no juzgados; mientras tanto, Gros exalta sus virtudes

cristianas y niega todos los cargos con excusas tan gráficas como que él no puede penetrar a nadie porque es impotente.

Al principio del documental, Tamayo entrevista a sus padres y les pregunta por Gros. «Era una persona muy simpática», le dicen, antes de contar que sabían lo de las acusaciones de pederastia porque se lo había contado él mismo. «¿Y por qué me dejabais ir con él?», suelta Tamayo. La respuesta es un balbuceo que en el fondo viene a significar que puedes tener el mal delante de tus ojos y no verlo de tan cotidiano que es. Esto, que es delirante, se queda en una nota al pie por lo que ocurre después: Gros pidiéndole a un chaval que le haga una videollamada para verlo mejor, Gros en busca y captura paseando por Barcelona más tranquilo que Puigdemont... Tamayo cierra su historia llamando a la policía, para que lo detengan. Y la respuesta es más flipante que todo lo anterior.



Rocío Suárez de Puga, protagonista de 'Valle Salvaje' // RTVE

La 1 confía sus tardes a las series diarias con 'Valle Salvaje'

► La ficción, protagonizada por Rocío Suárez de Puga y Manuela Velasco, se emitirá tras 'La Promesa' y 'La Moderna'

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La 1 se encomendó a las series diarias para la sobremesa desde hace mucho tiempo. Y parece que la fórmula les ha funcionado hasta ahora. El éxito de 'Amar en tiempos revueltos' hace veinte años se ha repetido en 'La Promesa', en 'La Mo-

derna' y TVE espera que ocurra lo mismo con 'Valle Salvaje', la nueva serie diaria de La 1, que se estrena hoy a las 22.50. Su llegada modifica la parrilla y se emitirá después de las dos series diarias habituales en la cadena. «Con esta no pretendemos crear nada nuevo, sino apostar por un producto de calidad y cuidado al detalle que

enganche a la audiencia», reconocía José Pastor, director de ficción de RTVE, durante la presentación de la serie. 'Valle Salvaje', ambientada en el siglo XVIII, cuenta la vida de Adriana (Rocío Suárez de Puga), una mujer valiente y leal a su familia que sufre un inesperado revés cuando recibe un duro golpe: su padre ha fallecido y, consecuencia de un pacto firmado en secreto, deberá viajar desde la Villa de Madrid hasta Valle Salvaje, para desposarse con un desconocido.

La serie, marcada por la pasión, la familia, el amor y la venganza, está formada por un conjunto de actores veteranos en la televisión como Manuela Velasco y Chechu Salgado y jóvenes intérpretes como María Redondo y Mateo Jalón. «Tengo una edad complicada. Hasta ahora había interpretado a chicas jóvenes, pero ya no estoy para eso, ni el físico acompaña. Tengo una edad difícil de ubicar y, sinceramente, estoy a gradecida de que en esta serie se me haya dado la oportunidad de pasar a ser una mujer, que es madre y que además acompaña a los jóvenes», asegura Manuela Velasco a ABC. La actriz ha crecido con Bambú, la productora de la serie, y está contenta con este salto de madurez. «Que me pongan en otro lugar me hace feliz porque supone una supervivencia dentro de este oficio».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Atila, rey de los hunos'

EE.UU. 1954. Aventuras-Histórica. 92 min. Dir.: Douglas Sirk. Con Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchérina.

16.40 Trece ★★

La versión Hollywood del azote de Dios tiene sus virtudes y defectos, como las licencias históricas en función del espectáculo en Cinemascope estilo péplum y del melodrama, pese a lo cual Sirk, el amo del género, la declaró su peor película. Es un relato ágil y vistoso que los guionistas resumen como el enfrentamiento del líder pagano contra el cristianismo de Roma (al que sin embargo respeta y hasta teme) representado por el centurión Marciano, un Jeff Chandler al tope del cartel que acaba eclipsado por la icónica imagen de Jack Palance. La épica se alterna con el romance de los protagonistas con mujeres como la bailarina Ludmilla Tchérina ('Los cuentos de Hoffman'). El mismo año, los italianos filmaban otro Atila con Quinn.



'Un rey para cuatro reinas'

13.20 La 2 ★★

EE.UU. 1956. Oeste. 85 min. Dir.: Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker, Jo Van Fleet.

Western de tono picaresco al servicio del autorreferencial 'rey de Hollywood' Clark Gable, quien llega al rancho de una viuda y sus cuatro nueras (el guion juega con la idea del zorro en el gallinero) a desenterrar lingotes de oro robados por los hijos de la señora. El filme se beneficia de la veteranía del director Raoul Walsh, pero a la vez refleja su agotamiento.

'Secuestro'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 1995. Thriller 110 min. Dir.: Jeb Stuart. Con Dennis Quaid, Danny Glover.

Un agente federal llega a Amarillo en busca del asesino en serie que ha secuestrado a su hijo.

Guionista de éxitos como 'La jungla de cristal' y 'El fugitivo', Jeb Stuart debuta en la dirección con esta mezcla de intriga y psychotriller de montaña con una trama convincente pero viciada de las viejas fórmulas de Hollywood. Buen reparto y espectacular rodaje en las Roccalosas.

'Caminando entre las tumbas'

22.30 BeMad ★★

EE.UU. 2013. Intriga. 104 min. Dir.: Scott Frank. Con Liam Neeson, Dan Stevens.

Thriller de vengador solitario más oscuro de lo habitual. El director hace valer su oficio de guionista atrapando al espectador desde el comienzo, aunque el filme, un neo-noir con estilo y espíritu serie B basado en la novela de Lawrence Sanders, decae en el segundo acto a causa del rutinario procedimiento policial.

PARRILLA DEPORTIVA

16.55 Fútbol sala. Copa del Mundo de Fútbol Sala: España-Nueva Zelanda. En directo. **Teledeporte**18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Sparta Praga-FC Salzburg. En directo. **M+ Liga Campeones 2**18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Bologna-Shakhtar Donetsk. En directo. **M+ Liga Campeones 3**19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-Getafe CF. En directo. **DAZN**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: PSG-Girona FC. **M+ Liga Campeones**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Club Brugge-Borussia 09 Dortmund. **M+ Liga Campeones 3**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Celtic FC-Slovan Bratislava. En directo. **M+ Liga Campeones 5**21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Manchester City FC-FC Inter Milan. **M+ Liga Campeones 2**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina. «Fuente de pimientos de piquillo rellenos con salsa y albóndigas con salsa y puré de patatas». Presentado por Lydia Bosch y Germán González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
22.50 Valle Salvaje
0.15 Cicatriz. «Mi primer error».
1.05 Cine. «Nadie puede ser más feliz».
2.50 La noche en 24 horas

LA 2

9.00 Un país para leerlo
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.00 Documenta2
11.55 Al filo de lo imposible
12.20 Las rutas D'Ambrosio
13.20 Mañanas de cine. «Un rey para cuatro reinas».
14.45 Curro Jiménez. «El secuestro».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Into the blue» y «Las Galápagos, la frontera del mundo».
18.05 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».
19.00 Grantchester
19.45 Culturas 2
20.15 Mi familia en la mochila. «Ruta del Cóndor: Selva de Yasuní-Baños de Agua Santa».
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. «Cochera, Tamworth».
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Manolo: el mago de los zapatos».
23.30 Te ha hecho mirar: una historia verdadera sobre arte
1.00 Festivales de verano. «XXVI Festival Internacional de Jazz de San Javier 2024: Anna Luna».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
21.45 El hormiguero. Invitado: Miguel Ángel Revilla, secretario general del Partido Regionalista de Cantabria. Presentado por Pablo Motos.
22.45 López y Leal contra el canal. Presentado por Eva González.
2.30 The Game Show.
3.15 Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.)
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.40 The Game Show
3.00 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Bricio Segovia.
8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.40 El tiempo
22.00 Gran Hermano: última hora. Presentado por Laura Madrueño. Espacio que informa de todo lo ocurrido en las últimas horas entre los habitantes de la casa de Gran Hermano.
22.50 El rival más débil. Presentado por Luján Argüelles. Ocho famosos trabajan en equipo a lo largo de siete rondas para tratar de conseguir hasta 50.000 euros.
0.15 La verdad de... Presentado por Verónica Dulanto.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
10.45 Audiencia general
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «Más allá del muro».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Anibal».
16.40 Sesión doble. «Atila, rey de los hunos».
18.30 Western. «El oro de nadie».
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

‘Tulsa king’

Skyshowtime | A demanda |
 Sylvester Stallone interpreta el capo de la mafia de Nueva York, Dwight ‘El General’ Manfredi.



‘López y Leal contra el canal’

Antena 3 | 22.45 |
 Programa que pone a los reconocidos presentadores contra su propia cadena.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 16 de septiembre

La Revuelta
 La 1, 21.40 h.
2.591.000 espectadores
15,9% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprima
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio
22.30 #Caso. «La base».
0.00 Anglés: historia de una fuga
3.00 Pokerstars
3.40 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

7.20 FIFA Futsal World Cup. «España-Kazajistán».
8.50 Juegos Paralímpicos de París 2024
10.50 Circuito clásicos Mahón / Puig / Illes Balears
11.00 Unicredit Youth America's Cup. Clasificatorias. Desde Barcelona.
13.30 Guerreras DHF.
14.00 Louis Vuitton America's Cup. «Challenger Selection Series». Semifinal. Desde Barcelona.
16.30 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.
16.55 FIFA Futsal World Cup. «España-Nueva Zelanda».
18.45 Juegos Paralímpicos de París 2024
19.30 FIA Fórmula 4. «Prueba Valencia».
20.25 Urban World Series. «Extreme Barcelona». Final de trampolín.
22.00 FIFA Futsal World Cup. «España-Nueva Zelanda».
23.35 Vuelta Ciclista a España. «Lugo-Puerto de Ancares».
1.30 Louis Vuitton America's Cup

MOVISTAR PLUS+

8.10 Fantasmas. Emisión de los capítulos «Piedra Luna» y «Saliendo».
9.10 La ciudad perdida de Ramsés II
12.20 Kroos. La familia y el fútbol.
13.29 Generación Matrix
14.27 Concorde: la conquista del aire
15.17 El consultorio de Berto. «Cómicos podólogos e invasiones alienígenas».
15.30 Cine. «Palm Springs». EE.UU. 2020. Dir: Max Barbakow. Int: Andy Samberg, Cristin Milioti.
17.02 Cine. «Pánico en el túnel». EE.UU. 1996. Dir: Rob Cohen. Int: Sylvester Stallone, Amy Brenneman.
18.54 Entrevista Bonmatí y Guardiola.
20.53 Zelenski. Incluye «El actor cómico y el dictador» y «Presidente de la dura realidad».
0.35 Bakalá
1.00 Ilustres ignorantes. «Bancos».
1.41 El ascenso de los multimillonarios
4.52 Una vida en diez fotos

TELEMADRID

17.10 Cine de tarde. «Estación 3: ultrasecreto».
19.10 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.30 El megahit presentación
22.40 El megahit. «The Gentlemen: Los señores de la mafia».
0.35 Atrápame si puedes Celebrity
2.10 Nos vemos en el bar

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.40 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.30 A liga dos cantantes extraordinarios
1.00 Cine. «A selva esmeralda».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.25 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.10 Egurdia
22.20 Rh+
23.05 Cine éxito. «Malavita».
0.45 Cine 2. «El secreto de Anthony Zimmer».

TV3

13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.50 El Paradís de les Senyores
17.35 La selva
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Polis. «La resposta directa a la petició d'auxili».
23.05 Al cotxe. «Carlos Cuevas».
23.45 Més 324

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.50 Sí, quiero
1.20 La Huelva de Colón

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Quincannon, explorador de la frontera».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Hotel Bombay».
1.00 En compañía. (Rep.)



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Panegírico, m. Pirotecnia del idiota.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES DE... J. MANUEL DE PRADA

«Mi mujer me
encalabrina
muchísimo»

► El escritor disecciona su
experiencia personal y los males
de la sociedad actual al hilo
de los pecados y las pasiones

REBECA ARGUDO



Si hablamos de pasiones y pecados, los siete capitales, nadie mejor que el escritor Juan Manuel de Prada para diseccionarlos (y diseccionarnos). Le perdonamos solo uno, de entre todos:

—Juan Manuel de Prada: Puedo hablar de todos, pero podríamos excluir la soberbia.

—¿Cuál le costaría más perdonar?

—La envidia.

—¿Y menos?

—La lujuria, porque es un pecado carnal. Los peores son los espirituales. La carne es débil y uno puede ser más misericordioso. Podría haber dicho también la gula. Los espirituales son los verdaderamente demoníacos. Los carnales, el demonio los emplea para humillar a los seres humanos. Porque no comprende que Dios se encaprichara de un ser tan imperfecto y débil como el hombre.

—¿A cuál le cuesta más resistirse?

—Debemos resistirnos a todos. Hay algunos donde la frontera entre el pecado y la virtud es difusa. Por ejemplo, la ira. La ira justificada puede ser incluso santa. No olvidemos a Jesucristo cuando expulsa airado a los mercaderes del templo o cuando execra a la higuera que no da fruto. Las pasiones tienen que estar ordenadas por la razón y, cuando están ordenadas por la razón, son hermosas y humanas. Cuando nos gobiernan es cuando se convierten en fuente de pesar.

—¿Algún personaje es capaz de despertar su ira y alguno su lujuria?

—Muchísimos. Incluso mi santa ira. Vivimos en un mundo infestado de personajes nefastos. La destrucción del principio de autoridad ha hecho que se eleve lo que es bajo y se rebaje lo que es alto. Vivimos en una sociedad subvertida, en un manicomio en donde gentuza de la peor calaña ha sido encumbrada. Toda esa gente inspira mi ira. En cuanto a la lujuria, siendo yo una persona que siempre ha tenido fama de ser muy lujurioso por la temática de mi primer libro y obras posteriores, la verdad es que soy un hombre de vida muy ordenada. He tenido la suerte de poder ordenar mi lujuria conyugalmente con gran alegría, pues mi mujer me encalabrina muchísimo, que diría mi personaje Navales. Antaño, los tratadistas morales decían que el matrimonio era remedio de concupiscencia. Es decir, que era una manera de enfocar tu lujuria de forma sana. Y yo creo



Juan Manuel de Prada // JAVIER NADALES

que tenían razón. También es verdad que me voy haciendo viejo y la lujuria apremia menos.

—No incurre en ningún pecado y, en el que lo hace, es santo. ¿Sería eso soberbia?

—No, no, yo incurro en todos. Soy un pecador. El único que no cometo es la pereza, como prueba está la extensión de mis libros. Otra cosa es que trate de controlarlos, de refrenar las pasiones. Y, sobre todo, de no poner el corazón en aquellas cosas que no lo merecen. ¿Quién está libre de la tentación de la avaricia? Todos tenemos esa tentación. La envidia es un pecado muy diabólico, por el que uno no acepta el reparto de los dones divinos. Quizá por eso es el que más odio. Muchas veces, el envidioso, incapaz de detener su envidia porque empieza a envidiar a todo el mundo, desemboca en el resentimiento, que es el odio hacia todo el género humano. Es la pasión que anega a Fernando Navales, el protagonista de mi última novela, 'Mil ojos esconde la noche'. Decía Unamuno que, la envidia, la democracia la había convertido en virtud cívica. La democracia en manos de demagogos trata de igualar a la gente, trata de decirle al tonto que él también es listo. Es el igualitarismo, que es la santificación de la envidia. Y las sociedades infestadas de envidia, como las sociedades actuales, son irrespirables.

—Estamos en una sociedad pecadora.

—La humanidad es pecadora. Nuestra naturaleza está tocada por el mal. Y, más allá de que tengamos la libertad para rechazarlo, los seres humanos en el estado de naturaleza caída en el que nos hallamos, somos naturalmente pecadores. Otra cosa es que hay sociedades abyectas como la nuestra que santifican el pecado y lo convierten en virtud cívica.

VIVIMOS
COMO SUIZOSROSA
BELMONTE

Acoso

A veces, para una mujer,
denunciar es una opción
perdedora

UNA debilidad frívola. Estoy deseando que Boyero vea la última de Almodóvar y Arca-di Espada, la película de Bollaín sobre Nevenka. Que escriban. Me comporto como una matona de recreo. Me gustaría regenerarme, pero no sé si dejar eso al Gobierno. También estoy deseando ver la de Almodóvar. Yo me como a Julianne Moore en la cabeza de un tiñoso. Y veré la de Nevenka. Aunque los asuntos importantes no hacen películas importantes. El asunto de Nevenka lo es. Por muchas razones. Vamos a volver a ver al fiscal ogro. Y no vamos a creer que esas cosas pasaran. Pero ya entonces no las creíamos. Aunque Bollaín no se enterara en su día; leyó luego el libro de Juanjo Millás (como mi intención es regenerarme no voy a hablar del aspecto de Millás y Arsuaga en lo de Broncano)

Cuando Joyce Carol Oates publicó su novela '48 pistas sobre la desaparición de mi hermana' dijo que denunciar «para una mujer, con frecuencia, es una perspectiva perdedora. Especialmente en un pueblo pequeño en el que todos se conocen y es probable que haya simpatía por el violador». Algo de Nevenka hay ahí. Pero ya nos hincharemos a hablar de ello.

En Murcia se ha protestado por que proxenetas y empresarios se hayan visto beneficiados por la lentitud de la justicia después de pagar a niñas por acostarse con ellos. «No es un caso aislado. Se llama patriarcado», se leía en una pancarta. Como diría Paquita Salas con los 'haters', yo no los llamo patriarcado, los llamo hijos de puta. En fin, te hacen una oferta asquerosa y no la rechazas. Pero vamos al acoso, que también es asco. Unos desgraciados los que humillaron en 1991 a Anita Hill tras denunciar el de Clarence Thomas, candidato a juez del TS americano. Sus acusaciones pusieron el término acoso sexual en el diccionario. Mira, ya sabemos cómo llamar a lo que hacen esos tiparracos. O no hacen. La concejal que denunció al ahora senador Eduard Pujol por acoso se ha retractado. Se sintió manipulada por varias personas de Junts para hacerle daño. «Mantuve una relación afectiva con él que, a mi entender, habría podido acabar mejor». Tócate.*